

पाक का कश्मीर राग

पाकिस्तान में इमरान खान की कुर्सी जाने के बाद जब नए पीएम के रूप में शहबाज खान का नाम सामने आया, तब कहा जाने लगा कि भारत से भी उनके अच्छे रिश्ते रहे हैं। शहबाज के पाकिस्तानी फौज के साथ अच्छे संबंध हैं। फौज का शहबाज को पूरा समर्थन है। शहबाज और नवाज के भारत से अच्छे रिश्ते रहे हैं।

दोनों देशों के बीच एक साल से ज्यादा वक्त से सीजफायर है। अब ये ज्यादा मजबूत तरीके से चल सकता है। दोनों देशों में जमा तानव की बर्फ भी पिघलेगी, मगर यह सब कायास ही निकला। पाकिस्तान में बदला कुछ नहीं है। इमरान गए हैं और शहबाज आए हैं। कश्मीर को लेकर आईसआई और फौज का जो एंडेंडा है, वही चलेगा। प्रधानमंत्री बनने से एक दिन पहले शहबाज ने जो कहा था जो उनसे कहने को कहा गया, उससे यही मिलते हैं। शहबाज ने कहा है कि जब तक कश्मीर के मुद्रे पर समाधान नहीं निकलता, तब तक भारत से कोई बातचीत नहीं की जाएगी। पाकिस्तान के प्रधानमंत्री और हुमरानों अवसर देश की राजनीति में सहानुभूति बटोरने के लिए कश्मीर राग अलापते रहते हैं।

बतौर प्रधानमंत्री हर मर्मों पर फेल रहे इमरान खान गहरे-बगाहे कश्मीर धून छेड़ते रहते थे। अब नए पीएम ताजपोशी से पहले ही कश्मीर को लेकर पुरानी धून अलापते लगे हैं। शहबाज शरीफ ने कश्मीर मुद्रे और भारत के साथ संबंधों का जिक्र किया है। उन्होंने कहा कि मेरी प्राथमिकता राष्ट्रीय सद्व्यव और तरकी है। हम भारत के साथ शांति चाहते हैं लेकिन कश्मीर मुद्रे के समाधान के बिना शांति संभव नहीं है। पाकिस्तान की राजनीति में कश्मीर मुद्रा हमेशा हाथी रहा है। इमरान खान विदेशी कर्ज, महागढ़ और विदेशी मुद्रा भंडार जैसे मुद्रे पर पूरी तरह से फेल रहे हैं। इसके बावजूद भी वह जब-तब अंतर्राष्ट्रीय मर्मों पर भी कश्मीर का मुद्रा उठाते रहते थे। पाकिस्तानी जनता के बीच सहानुभूति बटोरने के लिहाज से यह एक बेहद संवेदनशील मुद्रा है। इससे पहले पाकिस्तान में नई सरकार के सत्ता में आने के बाद प्रधानमंत्री इमरान खान ने कहा था कि वे भारत के साथ अच्छे रिश्ते बनाए रखने और कश्मीर सहित सभी मसलों को बातचीत के जरिए सुलझाने के पक्ष में हैं, अगर भारत एक कदम बढ़ाता है तो हम वे कदम बढ़ायें। उनके इस कथन से भारत सहित दुनिया भर में यह संदेश गया था कि पाकिस्तान अब कोई ऐसी नई पहल करेगा जो दोनों देशों के बीच विवादों को सुलझाने में सकारात्मक रुख लिए हुए होंगी। लेकिन फिलहाल ऐसा हुआ नहीं। भारत का शुरू से ढूढ़ मत रहा है कि कश्मीर भारत का अधिन्दित हिस्सा है। भारत हमेशा से कहता आया है कि कश्मीर मसले पर वह पाकिस्तान के साथ बातचीत को हमेशा तैयार है, लेकिन इसके लिए सबसे पहले वह सीमापार आंतरिक वाद को बढ़ावा दे। लेकिन जब पाकिस्तान कश्मीरी लोगों को नैतिक, राजनीतिक और कूटनीतिक समर्थन देता रहे, तो फिर कश्मीर मसला बातचीत से सुलझाने की गुंजाई ही कहां रह जाती है। भारत सरकार फिलहाल देखे और प्रतीक्षा करों की नीति पर चले, यही बेहतर है। एक तरह से पाकिस्तान में शासन तो सेना का ही है, ऐसे में इमरान खान कितना क्या कर पाते हैं, यह तो आने वाला वक्त ही बताएगा। शहबाज सरकार के सामने इस वक्त सबसे बड़ी चुनौती पाकिस्तान का अर्थिक संकट है। देश की अर्थव्यवस्था पैदे में जा चुकी है। पाकिस्तान तीस खरब डॉलर के कर्ज में डूबा है। भारत साक कह चुका है कि पड़ोसी देश से बात तभी हो सकती है जब माहौल अनुकूल होगा। लेकिन पाकिस्तान कश्मीर में अंतरिक वाद को जिस तरह बढ़ावा दे रहा है और जो एलान पाकिस्तानी राष्ट्रपति ने संसद में किया है, उसमें उम्मीद की कोई किरण नहीं नजर आती।

वीरत्व की अलंकृति है क्षमा

क्षमा वीरत्व की अलंकृति है। दुर्बल और विवश व्यक्ति द्वारा उद्दीप्त क्षमा का माहात्म्य उत्तरा प्रखर नहीं हो सकता। ज्ञान की स्फुरणों में मैन की सार्थकता है। शक्ति-संपन्नता में क्षमा की सार्थकता है और त्याग-भावना में आवश्यकन या अप्रशस्ति की सार्थकता है। शक्ति के अधार में स्वीकृत का कवच व्यक्ति को कई अव्याळीय परिवर्तित्वों से ब्राह्मणों तो देखता है। प्रतिवर्ति उत्पन्न होने पर सभावित प्रेतों के लिए उत्तरा वाला व्यक्ति अपनी क्षमा को तेजस्वी बनाता है। क्षमा के स्वरूप और उसकी क्रियाविन्ति के संबंध में कई निश्चित सिवरूप नहीं बन सकता। अपराध करने वालों और क्षमाशील रहने वालों की अनेक भूमिकाएं हैं। एक मुनि, अपराधी व्यक्ति को क्षमा नहीं करता है तो उसका मुनिन्व संदिग्ध हो जाता है। मन के प्रतिवर्ति प्रसिद्धि उत्पन्न होने पर सभावित प्रेतों के लिए प्रतिवर्ति करने वाला व्यक्ति अपनी क्षमा को तेजस्वी बनाता है। क्षमा के स्वरूप और उसकी क्रियाविन्ति के संबंध में कई निश्चित सिवरूप नहीं बन सकता। अपराध करने वालों और क्षमाशील रहने वालों की अनेक भूमिकाएं हैं। एक मुनि, अपराधी व्यक्ति को क्षमा नहीं करता है तो उसका मुनिन्व संदिग्ध हो जाता है। भगवान महावीर के साधना काल में किन्नी बार प्रतिकूल परिस्थितियां पैदा की गई, पर महावीर का महावीरत्व उनकी क्षमाशीलता में ही पूलवित हुआ। राजधर्म क्षमा को ऐकातिक महत्व नहीं देता। दृष्ट व्यक्ति को दंड न देना राजधर्म के अनुसार विहित है। दंडवित्य को दंड न देना राजधर्म का लोप माना जाता है। इससे अराजकता को प्रोत्साहन मिलता है और अपराधी तत्व निरुक्त हो जाता है। दंडवित्य को दंड न-पूलता है कि देश के लिए विवरण के साथ अपराधीयों के क्षमा का प्रभाव अप्रसरण के क्षमा का व्यवहार होता है। अपराधीयों के क्षमा का प्रभाव अप्रसरण के क्षमा का व्यवहार होता है।

मानवता की भलाई के लिए यीशु का बलिदान

हे ईश्वर! इन्हें क्षमा करें, ये नहीं जानते कि ये क्षमा कर रहे हैं। यह प्रार्थना थी यीशु (ईसा मसीह) की उन हत्यारों के लिए, जिन्होंने भयावह अमानवीय यातनाएं देते हुए उनके प्राण ले लिये। यीशु के सिर पर काटों का ताज रखा गया, उन्हें सूली की कंधों पर उताकर ले जाने को विवरण किया गया और गोल गोला नामक स्थान पर ले जाकर दो अन्य अपराधियों के साथ कोहरामी से ठोकते हुए उनके क्षमा को देते हुए। यीशु ने उत्तीर्ण और यातनाएं सहने से इनका अस्त्रय ले, तो फिर तुलसीदासी की धार्मिकता के अंतिम दर नहीं लगती।

कार्य व वैशिष्ट्य
सर्वशक्ति का देवता है जो ज्ञान लेने के संबंध में पुराणों में लिया है कि व्रत-वय्र रघुनाथ कीर्तन तत्र व्रत मर्मान्वत्ति।
वायु वरि परपूर्ण लोचनं मार्त्तिं नमत रक्षासनात्॥

अथवा कलियुग में जहां-जहां भगवान श्रीराम की कथा-कीर्तन इत्यादि होते हैं, वर्तान देवता आवश्यक नहीं है। यदि मूर्य श्रद्धा इसी का साधन है, तो फिर तुलसीदासी की धार्मिकता के अंतिम दर नहीं लगती।

चिरंजीवी
वायु वरि परपूर्ण लोचनं मार्त्तिं नमत रक्षासनात्॥

अथवा कलियुग में जहां-जहां भगवान श्रीराम की कथा-कीर्तन इत्यादि होते हैं, वर्तान देवता आवश्यक नहीं है। यदि मूर्य श्रद्धा इसी का साधन है, तो फिर तुलसीदासी की धार्मिकता के अंतिम दर नहीं लगती।

वृद्धिमान
व्याकरणसूत्र, सूत्रविग्रह, भाष्य, वार्तिक एवं स्वरूप लोचनं मार्त्तिं नमत रक्षासनात्॥

अथवा कलियुग में जहां-जहां भगवान श्रीराम की कथा-कीर्तन इत्यादि होते हैं, वर्तान देवता आवश्यक नहीं है। यदि मूर्य श्रद्धा इसी का साधन है, तो फिर तुलसीदासी की धार्मिकता के अंतिम दर नहीं लगती।

वृद्धिमान
व्याकरणसूत्र, सूत्रविग्रह, भाष्य, वार्तिक एवं स्वरूप लोचनं मार्त्तिं नमत रक्षासनात्॥

अथवा कलियुग में जहां-जहां भगवान श्रीराम की कथा-कीर्तन इत्यादि होते हैं, वर्तान देवता आवश्यक नहीं है। यदि मूर्य श्रद्धा इसी का साधन है, तो फिर तुलसीदासी की धार्मिकता के अंतिम दर नहीं लगती।

वृद्धिमान
व्याकरणसूत्र, सूत्रविग्रह, भाष्य, वार्तिक एवं स्वरूप लोचनं मार्त्तिं नमत रक्षासनात्॥

अथवा कलियुग में जहां-जहां भगवान श्रीराम की कथा-कीर्तन इत्यादि होते हैं, वर्तान देवता आवश्यक नहीं है। यदि मूर्य श्रद्धा इसी का साधन है, तो फिर तुलसीदासी की धार्मिकता के अंतिम दर नहीं लगती।

वृद्धिमान
व्याकरणसूत्र, सूत्रविग्रह, भाष्य, वार्तिक एवं स्वरूप लोचनं मार्त्तिं नमत रक्षासनात्॥

अथवा कलियुग में जहां-जहां भगवान श्रीराम की कथा-कीर्तन इत्यादि होते हैं, वर्तान देवता आवश्यक नहीं है। यदि मूर्य श्रद्धा इसी का साधन है, तो फिर तुलसीदासी की धार्मिकता के अंतिम दर नहीं लगती।

वृद्धिमान
व्याकरणसूत्र, सूत्रविग्रह, भाष्य, वार्तिक एवं स्वरूप लोचनं मार्त्तिं नमत रक्षासनात्॥

अथवा कलियुग में जहां-जहां भगवान श्रीराम की कथा-कीर्तन इत्यादि होते हैं, वर्तान देवता आवश्यक नहीं है। यदि मूर्य श्रद्धा इसी का साधन है, तो फिर तुलसीदासी की धार्मिकता के अंतिम दर नहीं लगती।

वृद्धिमान
व्याकरणसूत्र, सूत्रविग्रह, भाष्य, वार्तिक एवं स्वरूप लोचनं मार्त्तिं नमत रक्षासनात्॥

अथवा कलियुग में जहां-जहां भगवान श्रीराम की कथा-कीर्तन इत्यादि होते हैं, वर्तान देवता आवश्यक नहीं है। यदि मूर्य श्रद्धा इसी का साधन है, तो फिर तुलसीदासी की धार्मिकता के अंतिम दर न

ध्वन और मयंक के अर्धशतक से पंजाब ने मुंबई को 12 रन से हराकर दर्ज की हैट्रिक जीत

मुंबई की लगातार पांचवीं हार



आज का मुकाबला



शाम: 7:30 बजे

बनाम

TITANS

राजस्थान रॉयल्स

जुनायद टाइट्स

आईपीएल 2022 अंक तालिका

टीम	मैच	जीते	हारे	अंक	तरेट
राजस्थान	04	03	01	06	0.951
कोलकाता	05	03	02	06	0.446
पंजाब	05	03	02	06	0.239
लखनऊ	05	03	02	06	0.174
मुजरात	04	03	01	06	0.097
बैंगलुरु	05	03	02	06	0.006
दिल्ली	04	02	02	04	0.476
हैदराबाद	04	02	02	04	-0.501
चेन्नई	05	01	04	02	-0.745
मुंबई	05	00	05	00	-1.072

पुणे। सलामी बल्लेबाज शिखर ध्वन (70) और कप्तान मयंक अग्रवाल (52) के अर्धशतकों की बदौलत पंजाब किंस ने मुंबई इंडियन्स को 2022 आईपीएल के 23वें मैच में 12 रन से हरा दिया। पंजाब ने 20 ओवर में पांच विकेट पर 198 रन का विशाल स्लोट बनाया। जबकि मुंबई काफी कोशिशें करने के बावजूद नौ विकेट पर 186 रन का तक ही पहुंच सकी। पंजाब ने पांच मैचों में तीसीरी की हैट्रिक जीत। लक्ष्य का पीछा करते हार मुंबई ने 31 रन की ठोस शुरुआत की लेकिन इस अच्छी शुरुआत के बाद दोनों ओपनरों के विकेट गंवा दिए। इसके बाद डेवालड ब्रेविस (49) ने हारलू चाहक के एक ओवर में चार छक्के उड़ाने के बाद 29 रन बटोरे। लेकिन वह मात्र एक रन से अर्धशतक बनाने से चक गए। मुंबई को आखिरी दो ओवर में जीत के लिए चाहिए थे 28 रन और मुंबई की सारी उमीदें सुरक्षित पर टिकी थीं। सूर्य 30 गेंदों में एक चौके और चार छक्कों की मदद से 43 रन बनाने का योग्य गेंद पर रिस्क को आखिरी ओवर की पहली गेंद पर छक्का जड़ दिया। उन्होंने फिर दो रन लिए। तीसीरी गेंद पर उनादकट कैच आउट हो गए।

मयंक और ध्वन ने पहले पावरप्ले 65 रन जोड़े

इससे पहले पंजाब ने टॉस हार कर पहले बल्लेबाजी करते हुए मजबूत शुरुआत की। मयंक और ध्वन ने पहले पावरप्ले (छह ओवर) में बिना कोई विकेट गए 65 रन जोड़े। दोनों खिलाड़ियों ने मुंबई के गेंदबाजों की कड़ी पांचों ली। 97 के स्कोर पर मयंक के रुप में पंजाब का पहला विकेट गया। इसके बाद ध्वन हालांकि एक छोर पर दिये गए रन रहे और तेजी से रन बटोरे रहे। 127 के स्कोर पर एक छोर पर पंजाब का यह दूसरा विकेट था। इनकॉर्न बल्लेबाज लिविंगस्टोन भी महज दो रन बना त्रैउट हो गए। 130 के स्कोर पर उनका विकेट गिरा। पंजाब को हालांकि विकेटों के गिरने से कोई दियकत नहीं हुई। शिखर एक छोर पर चौके-छक्के लगाते रहे, जिससे पारी आगे बढ़ती रही। इस बीच 151 के स्कोर पर वहन रुके और अंदर 4-0-44-1, दूसरे ओवर में उनादकट के लिए चाहिए थे 27 रन और मुंबई की उमीदें सुरक्षित पर टिकी थीं। सूर्य 30 गेंदों में एक चौके और चार छक्कों की मदद से 43 रन बनाने का योग्य गेंद पर रिस्क को आखिरी ओवर की पहली गेंद पर छक्का जड़ दिया। उन्होंने फिर दो रन लिए। तीसीरी गेंद पर उनादकट कैच आउट हो गए।

मुंबई के खिलाक सर्वथिक रन बनाने वाले बल्लेबाज बने

पंजाब किंस के सलामी बल्लेबाज शिखर ध्वन (70) और तेजी से रन बटोरे रहे। 127 के स्कोर पर पंजाब का यह दूसरा विकेट था। इनकॉर्न बल्लेबाज लिविंगस्टोन भी महज दो रन बना त्रैउट हो गए। 130 के स्कोर पर उनका विकेट गिरा। पंजाब को हालांकि विकेटों के गिरने से कोई दियकत नहीं हुई। शिखर एक छोर पर चौके-छक्के लगाता रहे, जिससे पारी आगे बढ़ती रही। इस बीच 151 के स्कोर पर वहन रुके और अंदर 4-0-44-1, दूसरे ओवर में उनादकट के लिए चाहिए थे 27 रन और टीम को 198 रन बढ़ाने का बड़े स्कोर तक पहुंचाया। ध्वन ने पांच गेंदों और तीन छक्कों के दम पर सर्वथिक जीकिं लितेश ने 30 और शाहरुख से 15 रन की तूफानी पारी खेली।

टी- 20 क्रिकेट में 10 हजार रन पूरे करने वाले दूसरे भारतीय बल्लेबाज बने रोहित शर्मा

मुंबई इंडियन्स के खिलाक सर्वथिक रन बनाने वाले बल्लेबाज बने रोहित शर्मा से 10 हजार रन बनाने वाले भारतीय बल्लेबाज बने रोहित शर्मा से पहले भारतीय बल्लेबाज बने रोहित शर्मा टी-20 क्रिकेट में 10 हजार रन बनाने वाले भारतीय बल्लेबाज बने रोहित शर्मा टी-20 क्रिकेट में 10 हजार रन बनाने वाले भारतीय बल्लेबाज बने रोहित शर्मा टी-20 प्रारूप में 10 हजार रन बनाने वाले भाल्लेबाजों को बदल में शामिल हो गए। 10 हजार शर्मा 10 हजार या इससे ज्यादा 10 टी-20 क्रिकेट में 10 हजार रन बनाने वाले सालाना बल्लेबाज बने रहे। उन्होंने जीर्ण 10 रन की विराट कोहली ने 10 टी-20 स्टार्टर के रूप में शामिल हो गए। रोहित शर्मा 27 मैचों में इस उमीद को हालांकि बदल नहीं करते रहे। इनकॉर्न बल्लेबाजों को बदल में शामिल हो गए। 10 हजार शर्मा 10 हजार या इससे ज्यादा 10 टी-20 क्रिकेट में 10 हजार रन बनाने वाले सालाना बल्लेबाज बने रहे। उन्होंने जीर्ण 10 रन की विराट कोहली ने 10 टी-20 स्टार्टर के रूप में पहुंच गए।

रोहित शर्मा 10 हजार रन बनाने वाले भारतीय बल्लेबाज बने रोहित शर्मा

मलेशिया के वीरनदीप सिंह ने बनाया अनोखा रिकॉर्ड

प्रो वलव चैम्पियनशिप में 6 गेंदों में 6 विकेट गिरे

नई दिल्ली। मलेशिया के 22 वर्षीय लेफ्ट आर्म स्पिनर वीरनदीप से नेपाल में खेली जा रही प्रो वलव टी-20 चैम्पियनशिप में पुणे स्पॉटस ट्रिल्स के खिलाक एक ओवर की सीधी 6 गेंदों में 6 विकेट निकालकर एक ओवर की अनोखा रिकॉर्ड बनाया। उन्होंने मलेशिया इलेवन की ओवर से खेलते हुए पारी के 20 वें ओवर में विकेट गिरने से खेलते हुए एंड्रीयू मैकडॉनल्ड के बाद वर्तमान वेल्स के खिलाक एक ओवर में 6 विकेट जड़ा दिया। एंड्रीयू मैकडॉनल्ड ने पहले एंड्रीयू मैकडॉनल्ड बताया था। वह उनकी पारी का आखिरी ओवर था। एंड्रीयू मैकडॉनल्ड ने इस उमीद को बदल नहीं करते रहे। इनकॉर्न बल्लेबाज एक ओवर में चौके-छक्के लगाता रहे। अगली गेंद पर इशन पांडे ने आउट हुए। एंड्रीयू मैकडॉनल्ड ने इस उमीद को अपनी ही गेंद पर कैच किया। इसके बाद पारी की आखिरी गेंद पर उन्होंने इस उमीद को अपनी ही गेंद पर कैच किया। इसके बाद वर्तमान वेल्स के खिलाक एक ओवर में 6 विकेट जड़ा दिया। एंड्रीयू मैकडॉनल्ड ने इस उमीद को अपनी ही गेंद पर कैच किया।

नई दिल्ली। मलेशिया के 22 वर्षीय लेफ्ट आर्म स्पिनर वीरनदीप से नेपाल में खेली जा रही प्रो वलव टी-20 चैम्पियनशिप में पुणे स्पॉटस ट्रिल्स के खिलाक एक ओवर की सीधी 6 गेंदों में 6 विकेट निकालकर एक ओवर की अनोखा रिकॉर्ड बनाया। उन्होंने मलेशिया इलेवन की ओवर से खेलते हुए पारी के 20 वें ओवर में विकेट गिरने से खेलते हुए एंड्रीयू मैकडॉनल्ड के बाद वर्तमान वेल्स के खिलाक एक ओवर में 6 विकेट जड़ा दिया। एंड्रीयू मैकडॉनल्ड ने इस उमीद को बदल नहीं करते रहे। इनकॉर्न बल्लेबाज एक ओवर में चौके-छक्के लगाता रहे। अगली गेंद पर इशन पांडे ने आउट हुए। एंड्रीयू मैकडॉनल्ड ने इस उमीद को अपनी ही गेंद पर कैच किया। इसके बाद वर्तमान वेल्स के खिलाक एक ओवर में 6 विकेट जड़ा दिया। एंड्रीयू मैकडॉनल्ड ने इस उमीद को अपनी ही गेंद पर कैच किया।

वीरनदीप सिंह ने बनाया अनोखा रिकॉर्ड

प्रो वलव चैम्पियनशिप में 6 गेंदों में 6 विकेट गिरे

नई दिल्ली। मलेशिया के 22 वर्षीय लेफ्ट आर्म स्पिनर वीरनदीप से नेपाल में खेली जा रही प्रो वलव टी-20 चैम्पियनशिप में पुणे स्पॉटस ट्रिल्स के खिलाक एक ओवर की सीधी 6 गेंदों में 6 विकेट निकालकर एक ओवर की अनोखा रिकॉर्ड बनाया। उन्होंने मलेशिया इलेवन की ओवर से खेलते हुए पारी के 20 वें ओवर में विकेट गिरने से खेलते हुए एंड्रीयू मैकडॉनल्ड के बाद वर्तमान वेल्स के खिलाक एक ओवर में 6 विकेट जड़ा दिया। एंड्रीयू मैकडॉनल्ड ने इस उमीद को बदल नहीं करते रहे। इनकॉर्न बल्लेबाज एक ओवर में चौके-छक्के लगाता रहे। अगली गेंद पर इशन पांडे ने आउट हुए। एंड्रीयू मैकडॉनल्ड ने इस उमीद को अपनी ही गेंद पर कैच किया। इसके बाद वर्तमान वेल्स के खिलाक एक ओवर में 6 विकेट जड़ा दिया। एंड्रीयू मैकडॉनल्ड ने इस उमीद को अपनी ही गेंद पर कैच किया।

