

मिस्ट्री है इन विमान हादसों की वजह

आज भी सच कोई नहीं जान सका है

न्यूराई। चार साल पहले मलेशिया प्रयरलाइंस के विमान के अचानक लापता हो जाने की घटना ने लोगों को असमजस में डाल रखा था और अब तो उसका कुछ पता भी नहीं चल पा रहा है। जाहिर है, उसकी तलाश अब खड़म कर दी गई है। ऐसी ही कुछ घटनाएं हैं जिनके बारे में आज भी कुछ पता नहीं चल सका है।

मनपे परिवर्त विमान लाइन नीं घटना पर्क

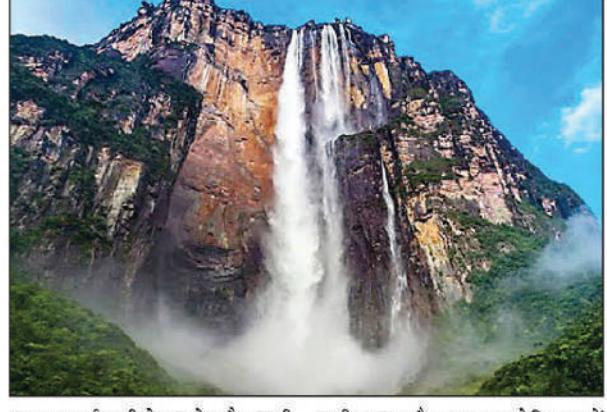
सबसे प्रासंदू विमान लापता की घटना एक महिला विमान चालक एमीलिया इअरहार्ट से जुड़ी हुई है जिनका विमान 1937 में हवाई जहाज से विश्व परिभ्रमण करने की कोशिश के दौरान लापता हो गया था। लापता होने के बात्त यह विमान कलाप फ्रेड नूनम के साथ प्रशांत महासागर के ऊपर उड़ान भर रही थी। काफी खोज-बीन के बाद दो-इंजन वाले इस विमान का पता लगाने में खोजकर्ता असफल रहे। एमीलिया इअरहार्ट को दो सालों के बाद गृह घोषित कर दिया गया। लेकिन विमान की तलाश जारी रही। 2009 में रियो डी जेनेरियो से पेरिस के लिए उड़ान भरने वाली एअर फ्रांस फ्लाईट 447 के गिरने के पांच दिन के बाद उसका मलबा मिला था। लगभग दो साल पहले लगभग 4,000



मीटर (13,000 फीट) की गहराई में उसका रब्लैक बॉक्सर पाया गया। इसमें सवार सभी 228 वात्रियों की मौत हो गई थी। खोजकर्ताओं ने पाया कि रसायन को नियन्त्रित करने वाला उपकरण बर्फ की बजह से अधित हो गया था, जिसके चलते विमान दुर्घटनाप्रस्त हो गया। न्यूयार्क के नेएफके अंतर्पोर्ट से काहिरा के लिए नियामित उड़ान भरने वाला यह विमान 31 अक्टूबर 1999 को अटलांटिक महासागर में पिर गया था जिसमें 217 लोगों की मौत हो गई थी। चूंकि यह दुर्घटना अंतर्राष्ट्रीय जल क्षेत्र में हुई थी इसलिए इसकी जांच मिस्र के अधिकारियों के हवाले होनी थी,

लेकिन शुरूआत में अमेरिका से इसकी जांच करने को कहने के बाद मिस्र ने अमेरिका का निष्कर्ष मानने से इंकार करते हुए बात पलट दी। अमेरिका ने अपने निष्कर्ष में कहा था कि मिस्र के पावलट ने विमान को इसलिए पिराया क्योंकि उसे यैन दुर्घटनाहार के मामले में प्रताड़ित किया गया था। मिस्र के जांचकार्ताओं ने इसे मशीनी खराबी का मामला बताया। अगस्त 1947 में स्टार डस्ट नाम का ब्रिटिश एवरो लैंकासरियन एयरलाइनर ब्यूनस एरअस से सैटिआगो, चिली के अपने नियामित उड़ान के दौरान अजेंटीमा के एंडीजी पर्वतों में दुर्घटनाप्रस्त हो गया। विमान को खोजने की

दुनिया का सबसे ऊंचा जलप्रपात है वेनेजुएला में



A photograph of a massive waterfall, likely Angel's Fall in Venezuela, cascading down a steep, rugged cliff. The water falls from a great height, creating a large mist at the bottom. The cliff face is covered in green vegetation and rock.

धूर्यों स्थान है। अटाकामा रोगिस्तान में तापमान ० से २५ डिग्री सेल्सियस के बीच रहता है। इस रोगिस्तान में वार्षिक वर्षा १ मिमी / वर्ष से कम और मृत्यु घाटी की तुलना में ५० गुना अधिक होती है। साथ ही बहुत कम जैविक सामग्री में अटाकामा रोगिस्तान को मिट्टी शामिल है। उसी समय अटाकामा में गैर-जैविक औंक्सीकरण रसायनों की उपस्थिति भी पाई गई।

A man in a white suit stands on the deck of a sailboat, holding a white flag with a red circle, representing Japan. The boat has solar panels on its deck.

टोकियो। जापान के 83 साल के केनिंची होर्स ने अकेले नाव लेकर प्रशांत महासागर की यात्रा पूरी कर रिकॉर्ड बना दिया। सेन फ्रांसिस्को से शुरू हुआ सफर करीब 70 दिन में पूरा कर लौटे ही ऐसा कारनामा करने वाले वो सबसे उम्मदराज व्यक्ति भी बन गए।

जब कुछ अनोखा खास और बड़ा करने का जोश और जुनून दिल में हो तो उग्र कभी आड़े नहीं आ सकती। इन बातों को सच कर दिखाया एक बुजुर्ग ने। बुद्धों में हमेशा सहारा खोजने और किसी न किसी पर निर्भर रहने की बजाय उहोंने ऐसे सफर पर जाने की फैसला किया जिसमें वो पूरी तरह

नाव से नाप डाला पूरा समंदर

४३ की उम्र में कर दिखाया यह कारनामा

अकेले थे। हालांकी सफर का अकेलापन उनकी मजबूरी नहीं बल्कि उनकी इच्छा थी, जिसमें वो सफल भी रहे। बात ही रही है जापान के 83 साल के केनिया होरी की, जिन्होने अकेले ही अपनी नाव लेकर प्रशांत महासागर की यात्रा पूरी कर रिकॉर्ड बना दिया। सैन फ्रासिस्को से शुरू हुआ उनका सफर करीब 70 दिन में पूरा हुआ, जिसके बाद लौटे ही ऐसा कारनामा करने वाले वो दुनिया के सबसे उम्रदाराज व्यक्ति भी बन गए।

होरी ने यात्रा की शुरूआत मार्च 2022 में सैन फ्रासिस्को से की थी। जहां एक नैका बंदरगाह से निकलने के बाद कुल 69 दिनों में उन्होने अपना तांमं पैसिफिक का सफर पूरा किया

और नॉनस्टॉप जर्नी के बाद जापान के पश्चिमी तट से कई जलडमरुमध्य में पहुंच गए।

ऐसा कारनामा होरी के लिए नया नहीं था क्योंकि इसके पहले भी वो 1962 में जापान से सैन फ्रासिस्को तक प्रशांत क्षेत्र में एक एकल नॉनस्टॉप सफर को कामयाब बनाने वाले दुनिया के पहले व्यक्ति बने थे और अब करीब 60 साल बाद उन्होने अपना ही इतिहास दोहरा दिया। अपने पहले और अब के अनुभव के बारे होरी बताते हैं कि पहले ये चिंताजनक था, लेकिन अब ट्रैकिंग सिस्टम और वायरलेस रेडियो के माध्यम से उनके पास कई सोर्ट सिस्टम थे, जो सराहनीय हैं। एकल यात्रा पीरी कर जापान बापस लौटन ही अपने उन्होने अपने ब्लॉग के जरिए इसकी सूचना दे दी। और बताया कि उन्होने फिनिशिंग लाइन पार कर ली। 83 की उम्र में ऐसे जोश और जुनून को बरकरार रख उन्होने जबरदस्त कारनामा किया है। होरी अपनी जापान वापसी के साथ ही दुनिया के सबसे उम्रदाराज व्यक्ति बन गए, जिन्होने प्रशांत महासागर के एक एकल, नॉनस्टॉप क्रॉसिंग को पूरा करने में कामयाबी हासिल की। होरी ने 1974 में दुनिया भर में नौकायन सहित कई अन्य लड़ी दूरी का सिंगल सफर किया है। उनका ये सबसे नया मिशन अमेरिका के हवाई से केआई जलडमरुमध्य तक 2008 की एकल नॉनस्टॉप यात्रा के बाद ये पहला मिशन था।

और दूसरे रातंड के लिए मुंबई पहुंची जहां डायरेक्टर और प्रोड्यूसर से मिली। हमने कॉन्ट्रैक्ट और पेपरवर्क के बारे में बात की। उन्होंने मुझे कुछ दिन रुकने के लिए कहा। आगे वह बताती है कि मुझे लागा यह बहुत आसान था। मुझे आश्वस्थ दुआ कि क्या मेरे स्टारकिड ना होने के बावजूद ऐसा होने वाला था लेकिन उन्होंने फिर मुझे कभी नहीं बुलाया। मैंने कुछ दिनों तक इंतजार किया लेकिन वो मुझे टालते रहे। अहलवालिया ने जब वह फिल्म देखी तो समझ आ गया कि आखिर उन्हें क्यों नहीं लिया कहा। उन्होंने कहा, हमारे जैसे (आउटसाइडर्स) लोगों के लिए यह इतना आसान नहीं है। तब मुझे झटका लगा।

नई दिल्ली। बॉक्स ऑफिस पर इन दिनों फिल्मों के वलने का गणित पूरी तरह बदल चुका है। अब अच्छी कहानी वाली फिल्में लो बजट और बिना किसी सुपरस्टार एक्टर के भी हिट हो सकती हैं। अदिवि शेष और सई मांजरेकर की फिल्म में भी कुछ ऐसा ही देखने को मिल रहा है। दोनों सितारे कोई इतना बड़ा चेहरा नहीं हैं लेकिन उनकी फिल्म बॉक्स ऑफिस पर जबरदस्त बिजनेस कर रही है। तीसरे दिन फिल्म के बिजनेस में 100 प्रतिशत तक का उछल देखने को मिला। अदिवि शेष और सई एम मांजरेकर की फिल्म 'मेज़ा' को देशभर से जबरदस्त रिस्पॉन्स मिल रहा है। फिल्म लोगों के दिलों को छू पाने में कामयाब रही है। इसके बिजनेस में भी कमाल की ग्रोथ देखने को मिल रही है। फिल्म देखकर थिएटर से निकल रहे लोगों की आंखें नम नजर आ रही हैं। सई और अदिवि की दमदार परफॉर्मेंस की क्रिटिक्स से लेकर जनता तक तरीफें कर रही हैं। फिल्म के बॉक्स ऑफिस कलेक्शन की बात करें तो यह फहली भारतीय फिल्म बन गई है जिसने फरंट वीकेंड में अपने बिजनेस में 100 प्रतिशत तक की ग्रोथ दिखाई दी है। फिल्म को रियलिटी शो के जरिए एड का फायदा उतना नहीं मिला है जितना माउथ पब्लिसिटी के जरिए ये पॉपुलर हो रही है। अक्षय कुमार की 'पृथ्वीराज' और कमल हासन की विक्रम जैसी बड़ी फिल्में बॉक्स ऑफिस पर होने के बावजूद फिल्म के बिजनेस में कमी नहीं आ रही है बल्कि बिजनेस लगातार और भी ज्यादा बेहतर होता नजर आ रहा है। मालूम हो कि युद्ध सुपरस्टार सलमान खान ने फिल्म का ट्रैलर वीडियो अपने सोशल मीडिया अकाउंट पर शेयर किया था। फिल्म को आईएमडीबी पर 9.2 रेटिंग मिली है।

ਹੁਕਮਾਲੇ

पहली बरसात में...
गांव में मिट्ठी की खुशबू आती है...
और...
जहाँ मैं गांव की

बॉयफ्रेंड अपनी गर्लफ्रेंड से- आओ
तुम्हें चांद पर ले जाऊँ...
गर्लफ्रेंड- अरे नहीं यार....!
बॉयफ्रेंड- लैकिन क्यों?
लड़की- क्योंकि वहां बॉट्सएप नहीं
चलता है।

शादी के मंडप पर दूल्हा रोमाटिक
अंदाज में दूल्हन से बोला...
मैं आई कि स यू डालिंग?
तो दूल्हन शमाति हुए बोली- हमने
तो कभी गैरों को भी मना नहीं
किया, आप तो फिर भी अपने
तो !

हप्पू और गप्पू हास्टल के केटीन में
बैटे हुए थे...
हप्पू - मैं ये रोटी नहीं खाऊंगा।
गप्पू - क्यों?
हप्पू - इस रोटी पर से चूहा
निकलकर गया है।
गप्पू - तो क्या हुआ? चूहे ने चप्पल
थोड़ी ही पहनी थी।

भय व रोमांच एक साथ हावी होते हैं यहाँ

दुनिया के दुर्गम ट्रैक हैं ये, इन्हें बनाना कभी आसान नहीं था

An aerial photograph showing a long red double-decker passenger train moving from right to left across a bridge. The bridge spans a deep, narrow valley with a river flowing below. The surrounding landscape is lush and green, with dense forests covering the hillsides. The train consists of several carriages, each with two levels of windows. The perspective is from above, looking down the length of the train.



है। यह डरावा है, लेकिन एक यात्री के दृष्टिकोण से एक शानदार अनुभव है। लोगों के लिए समेपरवर्म ढीप तक पहुंच आसान बनाने के लिए इस रेल मार्ग को सम्मुद्र के ऊपर बनाया गया था। यह 1914 में खुला और सम्मुद्र के 2065 मीटर को पार करता है। पुल को पैडमैन ब्रिज कहा जाता है और यह भारतीय इंजीनियरिंग के चमत्कारों में से एक है।

यह स्केगवे, अलास्का से व्हाइटहॉर्स, युकोन के बंदरगाह का केनेकिंग मार्ग है। इस रेल मार्ग को 'विलिप्स टू विलिंग' कहा जाता है जो वास्तव में उस स्थान पर जाने के मामले में वास्तविक है। यह मार्ग

यह रेलमार्ग जापान के सबसे सक्रिय ज्वालामुखी क्षेत्रों में अपना रास्ता बनाता है। इस ट्रेन के सवारों को इस बात की जानकारी नहीं होती है कि यहाँ ज्वालामुखी कब फट सकता है। कभी-कभी जगलों में पर्टियों के पास जले हुए लावा को भी देखा जा सकता है। इस रेल मार्ग को परा होने में ही 27 साल लग गए। यह जिङ्गांग ट्रैक, 21 सुरुआती और 13 पुलों का एक नेटवर्क है। यह ट्रेन की सवारी करने वाले किसी भी व्यक्ति को रोमांच प्रदान करता है। यह ट्रैक समुद्र तल से 4200 मीटर की ऊँचाई पर स्थित है और इसे ट्रेन ए लास न्यूब्स कहा जाता है। यह चिली सीमा के ग्रीव रिश्त है। आपार में थाईलैंड की सीमाओं में स्थित कंचनबुरी प्रांत वह जगह है जहाँ डेथ रेलवे स्थित है। ये ट्रैक कछु खतरनाक जंगलों से होकर गुजारते हैं और पहाड़ी इलाका काफी परेशानी भरा है। द्वितीय विश्व युद्ध में जापान के शासन के तहत इसे बनाने के दौरान युद्ध के कैदियों को जान गंवाने के बाद इस ट्रैक का नाम रखा गया था। क्वार्ड नदी पर पुल का खंड सबसे प्रसिद्ध है।

अक्षय कुमार की सग्राट पृथ्वीराज में हुई ये नौ गलतियां, फिल्म देखवाने से पहले आप भी देख लें



भी नहीं है और वह पिर जाता है। एक अन्य सीन में लेजों शॉट में दो शेरों के पीछे दो सैनिकों को घोड़े पर देखा जा सकता है लेकिन जैसे ही दूर का शॉट होता है दोनों सैनिक गायब हो जाते हैं। अक्षय ने यह तसवीर फिल्म से शेयर की थी। उनके हाथों को रस्सी से बांधा गया है जो कि बहुत ढीली है। फोटो को लेकर अक्षय का ट्रोल भी किया गया था। अक्षय कुमार युद्ध के मैदान में तलवार पकड़े दिखते हैं लेकिन अगर आप ध्यान से देखें तो अक्षय ने तलवार काफी आगे पकड़ी हुई है, जहाँ तलवार की धार शुरू होती है। अक्षय कुमार नीचे पिरे दूए सैनिक के सीने से दो तीर

