

आयुध भानुशाली कहवत है भवान घर जाह नहीं हो सकते इसलिए उन्हें मां को बनाया। मेरी मां मेरी जीवन में सबसे महत्वपूर्ण है। मैं जो भी हूं, उनकी शिक्षाओं के कारण हूं। उनकी सकारात्मकता बेंगो है। मेरी नज़र में वह सबसे प्रभावशाल इंसान है। उनका अट्टा आशीषद मुझे जिन्दगी का भरपूर साथ देने के लिए प्रेरित करता है। उनके निस्वार्थ स्वभाव के कारण हमारा परिवार एकजुड़ है।

योगेश त्रिपाठी- मेरी मां ने मुझे खुद से प्यार करना और विमर्शा सिखायी। उनका मुझे पर कर्ज है। शैक्षणिक पृथग्यूपी से अपने के कारण मेरी मां कठोर लेकिन लगाव रखने वाली है। और उन्हें मुझे कड़ी महत्व और चीजों का पूल लगाया। यह गुण मैं अपने बच्चों को भी देने की कोशिश कर रहा है। मां को अपने बच्चों से जो असीम प्यार होता है, उसकी तुलना किसी से नहीं की जा सकती।



शुभांगी अच्छे- मैं प्रेरणा स्रोत छोड़ती हूं, स्थैं सिंहा शर्त वाला प्यार और जिन्दगी के अनिनंत कही दूसरे सकारा सिखाती है। मेरी मां मेरे लिए ऐसे मॉडल और प्रेरणा रही है, जिनी और पेशेवर दोनों तरीकों से। उन्हें मुझे सभी विषयों में आनंद देने का दिखाया है और वह हमेशा मेरी सबसे कोरियों दोस्त और सहयोगी रही है। वह युवों समझा जाती है, तब भी, जब मेरे पास खुले करने के लिए शब्द नहीं होते। मेरी जिन्दगी में जब भी प्रश्निकल पल पाते हैं, मौ हमेशा शाह के अल्काज सुनाती है और चुनौतीयों से उपरने में मेरी मदद करती है। उन्हें मुझे महत्वकालीन और संतोष की बीच संतुलन पाने का महवा समझाया है।

ऐश्वर्या खरें- मैं मेरी दुनिया हूं। मेरी सबसे बड़ी सर्पेट सिस्टम, चीयलैंडर और मेरी ताकत हैं। जब मैं अपना कठियर आगे बढ़ने के लिए मुंबई जाने का फैसला किया, तो वही थी, जिन्होंने मेरी सबसे ज्यादा मदद की और स्पोर्ट किया। मैं अपनी मां के बिना जिन्दगी की कल्पना भी नहीं कर सकती।

आशा सिंह- मैं अपनी मां के देहे जा रही हूं गहरा। इसके अलावा, उनके लिए वीनाक्षर, पैंडेलियर और फैशियल का आपॉइंटमेंट शेड्यूल करती हैं। मां और अपने काम के लिए पर्यावर त्रैव नहीं लेती हैं, इसलिए उनके आराम का दिन जल्दी है। ताकि उन्हें बचाया जा सके कि वो बेटे की कलाकार हैं और उन्हें अपनी व्यस्त जिन्दगी से खुद के लिए समय निकालने की ज़रूरत है।

दीपशिखा नागपाल- मां तो हमेशा मां होती है। मां होने के नाते हमें कई कठिनायों का सामना करना पड़ता है। मैंने हमेशा अपने बच्चों को खुद पाला है। उनका नाम अपने बच्चों को स्ट्रिक्ट मां बनकर पाला लेकिन उसके बाद उसका दोस्त बनना होता है, उनके कई हम्मोर्नल बदलाव आते हैं जो रिश्ता जीवन भर चलता है। मैं आज भी अपनी मां बहुत याद करती हूं।

श्रेष्ठ के साथ समर्थ की जोड़ी

जी टीवी का फिल्म शो 'मैरी' में मैरी का परिवार चाहता है कि वो आपा घर बसा ले, मैरी इंटरेंट जिन्होंने पर्यावरण पर ध्यान देना चाहती है। अब हर्ष का रोल समर्थ ताकत और मेरा सबसे बड़ी ताकत है। उनके लिए पर्यावरण का साथ आपने बच्चों को स्ट्रिक्ट मां बनकर पाला लेकिन उनके बाद उनका नाम अपने बच्चों को स्ट्रिक्ट मां बनना होता है। उनके कई हम्मोर्नल बदलाव आते हैं जो रिश्ता जीवन भर चलता है। अब हर्ष का रोल समर्थ ताकत और मेरी जीवन की ज़रूरत है।

अंकुर वर्मा- जब मैं घर से दूर रहने के उत्तर-चक्रव रुपरता हूं, तो मुझे लगातार अपनी मां के प्यार और समर्थन की याद आती है। घर का बना खाना, उनका गर्मजाशी भरा आलिंगन और उनका निरंतर प्रोत्साहन मेरे जीवन में शक्ति का स्रोत रहा है। मां से समय और विचारशीलता का महत्व सीखा।

नेहा का स्किन केयर रस्टीन

स्टेला वाप लिंडी और मराई टेलीविजन इंडिस्ट्री की जाना माना वेहर्ट है। गर्भी चर्च में है, ऐसे में लम्बे समय तक लाइस्ट के बीच हैं। यथाधर्थन और भूमिकाओं में हैं। भावान शिव की भूमिका नियामों का अवसर पाना सबसे बड़े सम्मान की बात है। खुद शिव भवत होने के नाते, वह परमेश्वर को मेरी ब्रह्माजल है। सुप्राकृति की खातिर शिव और शक्ति की खातिर भूमिकाओं में हैं। यथाधर्थन है, भावान शिव की भूमिका नियामों का अवसर पाना सबसे बड़े सम्मान की बात है। खुद शिव भवत होने के नाते, वह परमेश्वर को मेरी ब्रह्माजल है। हम विश्वास करते हैं कि प्रेम हमेशा के लिए है। वह वकीन करना भी शक्ति है। किंतु यहस्सा का नाम पार्श्वी है।

बेजोड़ इंटरनेशनल

ड्रामा 'द लाइट इन यो आइज़' और 'लीगली रोमांस' के साथ रोमांस, टिवस्ट और योमांचकारी लिंडी में है। 'द लाइट इन यो आइज़' कोरियोग्राफ़ नाटक है, जो लोगों के जीवन पर समय के शिक्षानीय प्रयोग की प्रयोगाल करता है। भयानक तिकड़ी, 12-एप्सियोड की शूलियत है। जो जार्जुद वैर्डी की खातिर करती है। 'लीगली रोमांस' चीनी रोमांटिक ड्रामा है, जो जूलिंग द्वारा निर्देशित है, जो वे फैर यान के उपयोग 'डेट फॉल' इन लव विड द बॉस' से अनुकूलित हैं। 24 मई से एमाक्स प्लॉयर पर हिंदी में।

धूम्रता का डीप फ्रीजर ड्रामा

जीटीवी के शो 'रव से है दुआ' में अल्का कौशल की एप्टी हूं, जो कौशल की रोमांस के नाम से नियामी वाली ताप्तिन में जिदा रहने के लिए संर्पण करती है। निहरिका का वारे में पाता चाता तो मैं बहुत उत्पात हूं, जो संशक्त मरिला है। ऐसे अपने घर वापस आ गई हूं, मुझे खुशी है, जो संशक्त मरिला है। ऐसे लिए खुद को चैलेज देने और नई चीजें आजमाने का बहिया मौका है।

घर वापस आई अल्का

जीटीवी के शो 'रव से है दुआ' में अल्का कौशल की एप्टी हूं, जो कौशल की रोमांस के नाम से नियामी वाली ताप्तिन में जिदा रहने के लिए संर्पण करती है। निहरिका का वारे में पाता चाता तो मैं बहुत उत्पात हूं, जो संशक्त मरिला है। ऐसे अपने घर वापस आ गई हूं, मुझे खुशी है, जो संशक्त मरिला है। ऐसे लिए खुद को चैलेज देने और नई चीजें आजमाने का बहिया मौका है।

निहरिका का डीप फ्रीजर ड्रामा

जीटीवी का शो 'प्यार का पहला नाम राधायोगन' रोमांटिक ड्रामा है। इस की मालिन (शबरीअल्काविला), राधा (निहरिका रोय) है। रुद्रा फ्रीजर में रॉमांसी और शून्य से नियामी वाले ताप्तिन में जिदा रहने के लिए संर्पण करती है।

निहरिका का वारी है, जब मैं खींच सींचवेस के बारे में पाता चाता तो मैं बहुत उत्पात हूं, जो क्योंकि ऐसा हर दिन नई होता, हमको चैलेजिंग सीन शूट करने को मिलता है।

मेरी जीवन की ज़रूरत ह

मांकड़ और पूरन के धमाल से LSG की ऊंची छलांग

आईपीएल सीजन 16: हैदराबाद को सात विकेट से हारकर टॉप-4 में पहुंची लखनऊ

हैदराबाद लखनऊ सुपर जायंट्स ने प्रेक्षक मार्क (64*) के शायदार अद्भुत और निकोलस पूर्ण (44*) के तूफानी योगदान की बदौलत आईपीएल के आतिथेवाली से भरे मुकाबले में सनराइजर्स हैदराबाद को सात विकेट से पारस्त कर दिया। सनराइजर्स ने एनरिक बलासेन (47 रन) और अब्दुल समद (37 रन) के बीच हुई 58 रन की आक्रमक साझेदारी की मदद से लखनऊ के सामने 138 रन का लक्ष्य रखा। पूरन ने अंतिम ओवर में 338.46 के स्ट्राइक रेट से बल्लेवाली करते हुए लखनऊ को घार ने रहे रहते हुए जीत दिला दी। हार की ओर बढ़ रही लखनऊ को आखिरी पांच ओवर में 69 रन की जरूरत थी, लेकिन अभिषेक शर्मा के एक ओवर ने मैच को पूरी तरह पलट दिया।



हैदराबाद के खिलाफ रोमांचक जीत के बाद खुशी से उड़ते लखनऊ सुपर जायंट्स के प्रेक्षक मांकड़ और निकोलस पूर्ण।



» प्रभसिमरन सिंह

103 **65** **10** **06**
रन गेंद चौके छक्के

आईपीएल में शतक लगाने वाले सबसे युवा खिलाड़ी

19 साल, 253 दिन	गणेश पादे (आटसीबी)	2009
20 साल, 218 दिन	ऋषभ पंत (दिल्ली)	2018
20 वर्ष, 289 दिन	देवेंद्र पाठिकल (आटसीबी)	2021
21 वर्ष, 123 दिन	यशस्वी जायसवाल (राजस्थान)	2023
22 साल, 151 दिन	संजू सैगल (दिल्ली)	2017
22 साल, 276 दिन	प्रभसिमरन सिंह (पंजाब)	2023

प्रभसिमरन सिंह के शतक से पंजाब की उम्मीदें जिंदा

दिल्ली कैपिटल्स को हरा प्लेऑफ की दौड़ में बरकरार

नई दिल्ली। पंजाब क्रिकेट से प्रभसिमरन सिंह (103) के शानदार शतक के बाद हरप्रीत बराड़ (30*) की नायाक गेंदबाजी की बदौलत आईपीएल में शनिवार को दिल्ली कैपिटल्स को 31 रन से हराया। पंजाब ने दिल्ली के सामने 168 रन का लक्ष्य रखा। डोइड वॉर्नर (27 गेंद, 54 रन) ने तूफानी अद्वितीय डिक्टर के बाद लेकिन बराड़ और राहुल चाहर (16 गेंद, 44 गेंद) को जारी हुए फिरकी ने दिल्ली को 20 आंदर से 136/8 पर के स्ट्राइकर पर रोक दिया। पंजाब के अन्य बल्लेबाज जहां बड़ा योगदान नहीं दे सके, वहीं पीटियाला के 22 वर्षीय प्रतिभावाल सलामी बल्लेबाज प्रभसिमरन ने 65 गेंद पर 10 वॉकी और एक छक्के के साथ 103 रन की पारी खेल दी। यह आईपीएल में प्रभसिमरन का पहला शतक है और वे इस टूर्नामें में सेकंडों जूने वाले छठे सबसे युवा बल्लेबाज हैं। इस शतक ने पंजाब को समाप्तिजनक रूप से तक पहुंचाने का काम किया, जारी हुए-खुली कॉस्टर बराड़-चाहर ने पूरी कर दी। पंजाब 12 मैचों में छठी जीत के साथ अकेला था ताकिया, मैं छठे स्ट्राइक पर आ गई है, जबकि दिल्ली 12 मैचों में आठवीं हार के साथ तालिका में सबसे नीचे बरकरार है।

स्कोर बोर्ड				
सनराइजर्स हैदराबाद	रन	गेंद	4/6	
अनन्तरामी के, एगे गो. अमित	36	27	7/0	
अमिनेके, डिंकाके, गो. दिव्यर	07	05	1/0	
विवाही के, डिंकाके, गो. दिव्यर	20	13	4/0	
मार्कस रस्ट, इंडिके, गो. कृष्णात	28	20	2/1	
विवाही के, डिंकाके, गो. दिव्यर	47	29	3/3	
गैले फिलिप्स के, गो. कृष्णात	00	01	0/0	
अद्वल समन नायर	37	25	1/4	
भूमेश बुम्बल कुमार नायर	02	01	0/0	
अविराम के, कुमु. 20 ओवर में 182/6, विकेट एक्स- 1-19, 2-56, 3-82, 4-115, 5-115, 6-173 गेंदवाली, पारफ 3-0-24-1, मैच 1-0-11-0, कृष्णात 4-0-24-2, आप्स 2-0-30-1, यश 4-0-28-1, प्रेक्षक एक्स- 2-0-23-0,				
तखनऊ सुपर जायंट्स	रन	गेंद	4/6	
मंदिर के, गो. अमित	02	14	0/0	
विवाही के, गो. अमित	29	19	3/1	
प्रेक्षक मार्कस नायर	64	45	7/2	
स्टॉपिंसिन के, समद गो. अमिनेके	40	25	2/3	
निकोलस पूर्ण चाहर	44	13	3/4	
अविराम के, कुमु. 20 ओवर में 185/6, विकेट एक्स- 1-12, 2-54, 3-127 गेंदवाली, भूमेश बुम्बल 4-0-30-0, फालू. 3-2-32-0, फिलिप्स 2-0-10-1, टी. नायर 4-0-10-0, शुभमन गोप्ते 3-0-39-1, अमिनेके 4-0-42-1,				

अविराम के, कुमु. 20 ओवर में 185/6, विकेट एक्स- 1-12, 2-54, 3-127 गेंदवाली, भूमेश बुम्बल 4-0-30-0, फालू. 3-2-32-0, फिलिप्स 2-0-10-1, टी. नायर 4-0-10-0, शुभमन गोप्ते 3-0-39-1, अमिनेके 4-0-42-1,

निकोलस पूर्ण चाहर

अविराम के, कुमु. 20 ओवर में 185/6, विकेट एक्स- 1-12, 2-54, 3-127 गेंदवाली, भूमेश बुम्बल 4-0-30-0, फालू. 3-2-32-0, फिलिप्स 2-0-10-1, टी. नायर 4-0-10-0, शुभमन गोप्ते 3-0-39-1, अमिनेके 4-0-42-1,

निकोलस पूर्ण चाहर

अविराम के, कुमु. 20 ओवर में 185/6, विकेट एक्स- 1-12, 2-54, 3-127 गेंदवाली, भूमेश बुम्बल 4-0-30-0, फालू. 3-2-32-0, फिलिप्स 2-0-10-1, टी. नायर 4-0-10-0, शुभमन गोप्ते 3-0-39-1, अमिनेके 4-0-42-1,

निकोलस पूर्ण चाहर

अविराम के, कुमु. 20 ओवर में 185/6, विकेट एक्स- 1-12, 2-54, 3-127 गेंदवाली, भूमेश बुम्बल 4-0-30-0, फालू. 3-2-32-0, फिलिप्स 2-0-10-1, टी. नायर 4-0-10-0, शुभमन गोप्ते 3-0-39-1, अमिनेके 4-0-42-1,

निकोलस पूर्ण चाहर

अविराम के, कुमु. 20 ओवर में 185/6, विकेट एक्स- 1-12, 2-54, 3-127 गेंदवाली, भूमेश बुम्बल 4-0-30-0, फालू. 3-2-32-0, फिलिप्स 2-0-10-1, टी. नायर 4-0-10-0, शुभमन गोप्ते 3-0-39-1, अमिनेके 4-0-42-1,

निकोलस पूर्ण चाहर

अविराम के, कुमु. 20 ओवर में 185/6, विकेट एक्स- 1-12, 2-54, 3-127 गेंदवाली, भूमेश बुम्बल 4-0-30-0, फालू. 3-2-32-0, फिलिप्स 2-0-10-1, टी. नायर 4-0-10-0, शुभमन गोप्ते 3-0-39-1, अमिनेके 4-0-42-1,

निकोलस पूर्ण चाहर

अविराम के, कुमु. 20 ओवर में 185/6, विकेट एक्स- 1-12, 2-54, 3-127 गेंदवाली, भूमेश बुम्बल 4-0-30-0, फालू. 3-2-32-0, फिलिप्स 2-0-10-1, टी. नायर 4-0-10-0, शुभमन गोप्ते 3-0-39-1, अमिनेके 4-0-42-1,

निकोलस पूर्ण चाहर

अविराम के, कुमु. 20 ओवर में 185/6, विकेट एक्स- 1-12, 2-54, 3-127 गेंदवाली, भूमेश बुम्बल 4-0-30-0, फालू. 3-2-32-0, फिलिप्स 2-0-10-1, टी. नायर 4-0-10-0, शुभमन गोप्ते 3-0-39-1, अमिनेके 4-0-42-1,

निकोलस पूर्ण चाहर

अविराम के, कुमु. 20 ओवर में 185/6, विकेट एक्स- 1-12, 2-54, 3-127 गेंदवाली, भूमेश बुम्बल 4-0-30-0, फालू. 3-2-32-0, फिलिप्स 2-0-10-1, टी. नायर 4-0-10-0, शुभमन गोप्ते 3-0-39-1, अमिनेके 4-0-42-1,

निकोलस पूर्ण चाहर

अविराम के, कुमु. 20 ओवर में 185/6, विकेट एक्स- 1-12, 2-54, 3-127 गेंदवाली, भूमेश बुम्बल 4-0-30-0, फालू. 3-2-32-0, फिलिप्स 2-0-10-1, टी. नायर 4-0-10-0, शुभमन गोप्ते 3-0-39-1, अमिनेके 4-0-42-1,

निकोलस पूर्ण चाहर

अविराम के, कुमु. 20 ओवर में 185/6, विकेट एक्स- 1-12, 2-54, 3-127 गेंदवाली, भूमेश बुम्बल 4-0-30-0, फालू. 3-2-32-0, फिलिप्स 2-0-10-1, टी. नायर 4-0-10-0, शुभमन गोप्ते 3-0-39-1, अमिनेके 4-0-42-1,

निकोलस पूर्ण चाहर

अविराम के, कुमु. 20 ओवर में 185/6, विकेट एक्स- 1-12, 2-54, 3-127

