

संपादकीय

आभूषण की दुकान में चोरी से राजधानी की सुरक्षा व्यवस्था सवालों के घेरे में

दिल्ली में जंगपुरा इलाके के एक आभूषण की दुकान में बीस करोड़ रुपए से ज्यादा की कीमत के गहनों और नगदी की चोरी को आम अपराधिक घटनाओं में शुभार किया जा सकता है, लेकिन इस घटना से फिर यह साफ होता है कि यहां कानून-व्यवस्था के मामले में सर्वोच्च मानकों के लागू होने की हकीकत क्या है। इस समूचे मामले का जो ब्लोरा सामने आ सका है, उससे यह जाहिर है कि इतनी बड़ी चोरी को पुख्ता योजना बना कर अंजाम दिया गया। शुरूआती आकलनों के मुताबिक, दुकान में कई स्तरों की सुरक्षा व्यवस्था को पार कर चोर बड़े पैमाने पर सोने और हीरे के आभूषण उठा ले गए। इमारत में घुसने और बिजली आपूर्ति बाधित करने से लेकर स्ट्रांग रूम में घुसने के लिए सेंध मारने और भीतर जाकर बेहद मजबूत लाकर को तोड़ कर गहने चुरा ले जाने का ब्लोरा किसी कहानी की तरह है। लेकिन चोरों ने जिस तरह सुनियोजित तरीके से इसे हकीकत में तब्दील किया, उसमें किसी की मिलीभगत से लेकर घटनास्थल का बारीकी से अध्ययन करने के सकेत मिलते हैं। सबाल है कि आभूषण की दुकान की अपने स्तर पर तय की गई सुरक्षा व्यवस्था के अलावा समूचे सरकारी तंत्र के कामकाज और उसकी उपस्थिति का क्या असर था कि चोरों को इतने बड़े कांड को सफाई से अंजाम देने में कोई बाधा पेश नहीं आई। घटना के बाद कार्रवाई के नाम पर पुलिस ने फोरेंसिक जांच के लिए इमारत के आसपास की छांतों से नमूना एकत्र करने, लोगों से पूछताछ और अंगुलियों के निशान लेने की प्रक्रिया पूरी की, लेकिन हालत यह है कि वहां लगे सीसीटीवी कैमरों के जरिए भी इसमें लिप्त लोगों की पहचान आसानी से नहीं हो सकी। इस वारदात के क्रम में जो स्थितियां सामने आईं हैं, उसे देख कर यह समझना मुश्किल हो जाता है कि दिल्ली में हाल ही में जी20 सम्मेलन का पूरी कामयाबी से आयोजन किया गया। उस दौरान समूची दिल्ली में सुरक्षा व्यवस्था का स्तर ऐसा था जिसमें बड़े से लेकर छोटे स्तर के किसी भी अपराध के बारे में सोचना तक मुमकिन नहीं था। सबाल है कि क्या सुरक्षा व्यवस्था के उस उच्च स्तर का इंजाम सिफ्ट तात्कालिक था और क्या बाकी दिनों में सब कुछ अपने हाल पर छोड़ दिया जाता है? आखिर यहां कानून-व्यवस्था को लागू करने वाली एजेंसियों के कामकाज की शैली ऐसी क्यों है कि सामान्य दिनों में अपराधियों पर इसकी मौजूदगी का कोई खास असर नहीं दिखता? देश की राजधानी होने के नाते यह उम्मीद की जाती है कि दिल्ली में कानून-व्यवस्था दूसरे राज्यों और इलाकों से बेहतर होगी और यहां अपराध की दर काबू में होनी चाहिए। लेकिन हकीकत यह है कि कुछ खास मौकों पर उच्च स्तरीय सुरक्षा और चौकसी का शानदार उदाहरण पेश करने वाली दिल्ली में सरकार

अंकित सिंह
2024 में लोकसभा चुनाव होने हैं। हालांकि, 2023 के आखिर में पांच राज्यों में विधानसभा के चुनाव हैं। इसे 2024 का सेमीफाइनल माना जा रहा है। इन पांच राज्यों में से भाजपा अपने दम पर एक मध्य प्रदेश में शासन में है। वहाँ, मिजोरम में गठबंधन में है। इसके अलावा कांग्रेस राजस्थान और छत्तीसगढ़ में सत्ता में है। जबकि तेलंगाना में भारत राष्ट्रीय समिति का शासन है। हालांकि, इन पांचे राज्यों में भाजपा कहीं ना कहीं पूरी ताकत लगाने की कोशिश में जुटी हुई है और अभी से ही अपनी रणनीति जमीन पर उत्तर रही है। इसका असर मध्य प्रदेश में जो अब तक उम्मीदवार घोषित किए गए हैं उसमें दिख भी रहा है। इसके अलावा भाजपा ने जो रणनीति अपनाई है, उसमें मुख्यमंत्री के चेहरे की बजाय सामूहिक नेतृत्व और मोदी फैक्टर पर जोर दिया गया है।

पीएम की छति

महत्व मिलेगा। भाजपा की ओर से थार्ड-भर्तीजावाद वाली राजनीति पर अंकुश लगाने पर भी कहीं ना कहीं खास ध्यान दिया जा रहा है। भाजपा सभी नेताओं को यह संदेश देने की कोशिश कर रही है कि आप अपने-अपने क्षेत्र में दम लगाइए और पार्टी की जीत सुनिश्चित करिए। आपको उसके अनुरूप सरकार बनने पर मौका दिया जाएगा। मध्य प्रदेश में केंद्रीय मर्गियों को विधानसभा चुनाव में उत्तराखण कहीं ना कहीं यह संदेश देने की कोशिश है कि

पार्टी सामूहिक नेतृत्व में विश्वास करती है और उसी के आधार पर चुनावी मैदान में उतर रही है। आश्वय की बात यह भी है कि अब तक मध्य प्रदेश में भाजपा की ओर से चेहरा रहे शिवराज सिंह चौहान के टिकट का ऐलान नहीं हुआ है। इसको राजनीतिक पंडित अलग-अलग चर्शमे से भी देख रहे हैं। साथ ही साथ अब तक संगठन की जिम्मेदारी संभाल रहे कैलाश विजयवर्गीय को भी इस बार चुनावी मैदान में उतरकर भाजपा ने

शेवराज सिंह चौहान को भी सदिश देने की कोशिश की है। राजस्थान में भी भाजपा ने इस बात के संकेत दे दिए हैं कि वह सामूहिक तंत्रज्ञान में ही चुनाव लड़ेगी। इससे वसुंधरा राजे की उमरीदों पर एक पानी फिरता दिखाई देंगा रहा है। वसुंधरा राजे दो बार राजस्थान में भाजपा की ओर से मुख्यमंत्री रह चुकी हैं। लेकिन इस बार कहीं ना कहीं उनके नाम को निनेकर पार्टी के भीतर ही असमंजस की स्थिति हो जाए। बड़ा सवाल यह भी है कि क्या अगर

जापा की सरकार मध्य प्रदेश में बनती हैं तो हह किसी अन्य के नीचे काम करना पसंद नहीं। इसको फिलहाल राजनीतिक पंडित चते दिखाई दे रहे हैं। लेकिन राजस्थान की गारी चोंकें केंद्रीय गृह मंत्री अमित शाह और टीर्टी प्रमुख जेपी नन्डा के ही ईर्द-गिर्द धूम रही। वहाँ, छत्तीसगढ़ में पार्टी की ओर से नए तृत्व पर जोर दिया जा रहा है। रमन सिंह को करकर अभी भी पार्टी में कोई दिलचस्पी दिखाई ही दे रही है।

पीएम नरेन्द्र मोदी के नेतृत्व में भारत की छवि हुई ताकतवर : मनोज सिन्हा

प्रधर ब्यूरो गाजीपुर। गुरुवार को जखनिया ग्राम सचिवालय पंचायत भवन का भव्य उद्घाटन पूर्वांचल के विकास पुरुष महामहिम उपराज्यपाल जम्मू कश्मीर मनोज सिन्हा के कर कमलो द्वारा संपन्न हुआ। मनोज सिन्हा का जखनिया कार्यक्रम में आगमन पर उनका स्वागत पुष्प वर्षा करके ग्राम वासियों ने किया, वही ग्राम प्रधान नन्दलाल गुटा, कार्यक्रम आयोजक अशोक गुटा ने मुख्य अतिथि का स्वागत भारत स्तंभ स्मृति चिन्ह और साल भेंट करके किया। जनपद के सारे व्यापारियों की तरफ से भाजपा व्यापार प्रकोष्ठ जिला अध्यक्ष प्रमोद वर्मा ने मनोज सिन्हा को भगवान शंकर की नटराज मूर्ति सप्रेम भेंट किया। कार्यक्रम को संबोधित करते हुए मुख्य अतिथि मनोज सिन्हा ने कहा कि आज का भारत नरेंद्र की मोदी के नेतृत्व में बदलता भारत है, संवरता भारत है। जी-20 का सम्मेलन इसका साक्षात प्रमाण है। मनोज सिन्हा ने कहा 2014 से देश

कारण रिकॉर्ड पर्यटक घूमने आये। सिन्हा ने कहा भारत की नई शिक्षा नीति देश में नया परिवर्तन लाएगी। आज अपना भारत विश्व के सबसे शक्तिशाली आर्थिक देश में शुमार है। मोदी के नेतृत्व में भारत की नई पहचान बनी है। उन्होंने क्षेत्र की जनता से आग्रह किया यह भारत इसी तरह सामरिक, आर्थिक औद्योगिक रूप विकसित होता रहे,

आगे बढ़ता रहे, इसके लिए आप लोगों का सहयोग बहुत जरूरी है, और इसकी शुरूआत जखनिया से होनी चाहिए। उन्होंने भावुक होकर कहा हम भले जमू कश्मीर में रहते हैं लेकिन हमारा दिल हमेशा गाजीपुर के लोगों के लिए धड़कता रहता है। उन्होंने कहा "देश रहे परदेस रहे लेकिन राऊरे कहिबे राऊरे कहिबे" मनोज सिन्हा

जखनिया में लोगों द्वारा पाए सम्मान से बहुत अभिभूत दिखे। उनके द्वारा रामराज वनवासी सहित जखनिया के विविध पदों पर आसीन कर्मचारियों, शिक्षक, डॉक्टर, भूतपूर्व सैनिक एवं अन्य सम्मानित लोगों एवं देश के चौथे स्तरंभ पत्रकार बंधुओं का भी अंगवस्त्र देकर स्वागत व अभिनंदन किया गया। कार्यक्रम को जिला अध्यक्ष सुनील

संहे, गाजीपुर लोकसभा संयोजक कृष्ण बिहारी राय, पूर्व प्रदेश मंत्री अमरेतज पांडेय, पूर्व प्रत्याशी रामराज नवासी, सरोज कुशवाहा, विपिन संहे ने भी संबोधित किया। कार्यक्रम में प्रमुख रूप से विधानसभा संयोजक मुराहू राजभर, विद्यो त्रिवेणी राम, सचिव गैरव संहे, कृषि विभाग की हेमलता, व्यापार उद्योग के अबुफकर, भाजपा उंडल अध्यक्ष उमाशंकर यादव, विधायक संघ, धर्मवीर राजभर, विधायक संघ, सिंह, पूर्वद्वितीय संघ, सिंह, धर्मदंड चौरसिया, सुदामा यादव, विरेंद्र पांडेय, संतोष कुशवाहा, कलमलेश यादव, लोकगीत कलाकार द्विका, जितेंद्र सिंह, रामदरसन कुशवाहा, संतोष जायसवाल, प्रशांत संहे, विजय गुप्ता, मुकेश गुप्ता, विरा मौर्य, जितेंद्र यादव, मुकेश वर्मा, अजीत सिंह, लाल जी गोड़वाहित भारी संझा में ग्रामवासी एवं विनायकी उपस्थित रहे। कार्यक्रम का अंचलान भाजपा व्यापार प्रकोष्ठ जलाध्यक्ष प्रमोद वर्मा ने किया।

वहीं रहमान के उत्कृष्ट अभिनय का कायल है जमाना

पड़ गए अकेले ।
 धिर गए इस बार ॥
 असरदार ना रहा ।
 किए जो प्रहार ॥
 फायदे के चक्कर में ।
 कर गए नुकसान ॥
 खुली आखिर पोल ।
 बनने चले महान ॥
 खेला था जो खेल ।
 पड़ा उल्टा दाव ॥
 आया शायद समझ में ।
 फजी है झुकाव ॥
 झेलना पर होगा ।
 आएगा ठहराव ॥
 दे सकता है सदमा ।
 ज्यादा ये जुड़ाव ॥

ललित गर्ग
एक परम्परागत भारतीय स्त्री को
जिन मानवीय मूल्यों के साथ देखा
जाता रहा है, हिन्दौ फिल्मों में वहीदा
रहमान स्त्री के उन्हीं मूल्यों का
प्रतिनिधित्व करती रही हैं। वे एक
नायाक नायिका, जिन्होंने पांच दशकों
तक यादगार एवं अविस्मरीय
भूमिकाओं को निभाते हुए हिन्दी
सिनेमा को न केवल उच्च शिखर दिये
बल्कि मनोरंजन के अनेक दरवाजों
को खोला। इस महान अदाकार को
दादा साहब फाल्के पुरस्कार से
सम्मानित करने का निर्णय भारत
सरकार ने ऐसे समय में लिया है, जब
ऐतिहासिक नारी शक्ति वन्दन
अधिनियम संसद में पारित किया गया
है। वहीदा रहमान करोड़ों दर्शकों पर
पीढ़ी-दा-पीढ़ी यादगार एवं
संवेदनशील भूमिकाओं से विचरण
करती रही है। जिनका अभिनय, प्रेम
की तरह मन के एक सुरक्षित कोने में
संज्ञया जा सकता है।

व दर्शकों के मन में इस तरह पठ गयी है कि मन का वजन पहले से कई गुणा भारी हो उठता है। उनकी मोहक छवि, भगिमाण, नृत्य की बारीकियां दर्शकों को एकबारी जड़ कर देती हैं। तब पर्दे पर यह विलक्षण एवं अद्भुत नायिका, प्रकृति की सबसे सुन्दर कृति के रूप में नजर आती रही है। उन्होंने अपने प्रभावशाली अभिनय से असंख्य दर्शकों का जो स्नेह-सम्मान पाया है, वह अद्भुत है, आज तक उनके अभिनय की गहनता को कई अधिनेत्री छू नहीं सकी हैं। अपने अभिनय योगदान रहा। बचपन में जब भारत नाट्यम् सीख रही थीं, उन्होंने जिला मजिस्ट्रेट पिता से फिल्मों की विशेषताएँ शिकायती अंदाज में सुनी थीं, मुसलमान होकर बेटी नचाओग? तरक्की पसंद पिता जवाब था, कला कोई बुरी चीज़ नहीं, इंसान की सोच बुरी होती वहीदा रहमान की अदाओं का। फिल्मों के बड़े पर्दे के दर्शकियां कायल रहे ही हैं, लेकिन तेर तमिल और बगाली फिल्मों के दर्शक पर भी उन्होंने राज किया है।

1950, 1960 और 1970 के दशकों की फिल्मों की विभिन्न शैलियों में अपने योगदान के लिए जानी जाती है। 3 फरवरी 1936 को जन्मी यह महान कलाकार अनेक विशेषताओं एवं विलक्षणओं का समवाय रही है। हिंदी सिनेमा की सबसे निपुण अभिनेत्रियों में से एक मानी जाने वाली बहीदाजी को

प्रखर जौनपुर। ऐतिहासिक (व)
के अनुसार मनाया गया, इस्लाम
इस्लामिक कैलेंडर हिंजरी के अनु
ऐतिहासिक जलसा व भव्य जुलूस
पार्क में कोतवाली के सामने हुआ
की शुरूआत करी यासिर हस्सान
सिंह रहे उन्होंने अपने वक्तव्य में
है, दुनिया में प्रेम था, और प्रेम हमेशे
परंपरा के अनुसार शाही ईदगाह के
मुना और अरशद खा तथा निखले
शाने शैकृत से शाही अटाला पर्सिया
पारे आ चिंचित अपारे आपे

रास भर वामन अखिल अपन-
करती रही ,शहर को रंग बिरंगी ज्ञा-
मेले में आए और सभी समुद्रय वे-
सल्लाहों अलैह व सल्लाम का
ईश्वरवाद में विश्वास रखते थे औ
के आखिरी पैगंबर हैं । और उन्होंने
डॉक्टर कमर अब्बास ने कहा की
विश्वकर्मा सहित अच्युतकाओं
ने संयुक्त रूप से किया, वही एक र-
मोहम्मद आदि मौजूद रहे । इस मैके
पठान, हाजी सैयद फरोग, शोएब 3
दानिश इकबाल, शीराज अहमद,
अहमद, मो. अजीम फैयाज सौदागर,

एक राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार और तीन फिल्मफेयर पुरस्कार मिले हैं। रहमान को 1972 में भारत सरकार ने पद्मश्री और 2011 में पद्म भूषण से सम्मानित किया गया था। उन्होंने 90 से अधिक फिल्मों में काम किया है। कैरियर के इस पड़ाव पर रहमान ने अनेक चुनौतीपूर्ण भूमिकाओं के साथ प्रयोग करना शुरू

Digitized by srujanika@gmail.com

शाकत स मनाया।
रावकात) ईद ए मिलाद का जलसा 3
पर्यंत के आखिरी पैगंबर हजरत मोहम्मद
पातार 12 रबीउल अव्वल को मनाया गया।
का आयोजन हुआ, कौपी यकजहती
जिसमें शहर के तमाम गणमान्य लोग
ने कलामे इलाही से किया, इस मैके पर
कहा की धर्म सिर्फ इंसानियत और मानव
ही रहेगा, नफरत की जगह कहीं न थी।
मैन गेट से उठा उसको हरी झँडी दिखाया।
श सिंह ने संयुक्त रूप से रवाना किया।
नद पर पहुंचकर एक जलसे के रूप में दूर
जाए ताकि उसके द्वितीय चर्चित विभिन्न

पन हुन का मुजाहिरा किए वहा वाम पर्दों, लाइट बत्ती वह झंडों से सजाया गया लोग मिलजुल कर इस ऐतिहासिक तिजनम अरब के मक्का शहर में 570 ईस्लाम धर्म के पहले पैगंबर आदम से पूरी दुनिया को एक ईश्वर और निराकार हुँजूर सबके लिए रहमत बनकर आए भी अपने वक्तव्य हजरत मोहम्मद की गलसा शाही ईदगाह के प्रांगण के अंदर पर शाहिद मंसूरी, एकराम सौदागर, फिर हमद समीर, ताजुदीन शोबी उस्मान राई कैसल उस्मान, नबी अहमद, एकराम सरताज, सलमान मलिक, अदबान, सर्ल

कर दिया। उहाँने फारगुन (1973) में जया भादुड़ी की मां को भूमिका निभाने का प्रस्ताव स्वीकार कर लिया। 70 के दशक की नई पारी में वहीदा रहमान की सफल फिल्मों में कभी-कभी (1976), त्रिशूल (1978), ज्वालामुखी (1980), नसीब (1981), नमकीन (1982), धरम कांटा (1982), नमक हलाल (1982) शामिल हैं। कुली (1983), मशाल (1984), चांदनी (1989) और लाहे (1991)। कभी-कभी, नमकीन, चांदनी और लाहे ने सर्वश्रेष्ठ सहायक अभिनेत्री के फिल्मफेयर पुरस्कार के लिए नामांकन प्राप्त किया।

Digitized by srujanika@gmail.com

A photograph showing a large outdoor gathering of people. In the foreground, a man wearing a white shirt and a white dhoti is standing behind a podium, facing a large crowd. The crowd consists of many people, mostly men, some wearing white shirts and dhotis. In the background, there is a large, ornate archway decorated with yellow and white colors, and buildings are visible behind it. The overall atmosphere appears to be a public event or a rally.

न प्रकार का अजुमन नाताया कलाम सुनाता हुए रात भर शहर का गुलजार, जिले के ही नहीं बल्कि प्रदेश के विभिन्न जिलों के भी लोग उत्तर एतिहासिक न में शामिल हुए। इस मौके पर रियाजुल हक ने बताया की हजरत मोहम्मद लंबी में हुआ था और 8 जून 632 ईस्वी में उनकी वफात हुई थी वह एक लेकर इस श्रृंखले में इब्राहिम, मूसा, ईशा आदि पैगंबरों की तरह वह इस्लाम ईश्वर का संदेश दिया जिसको पूरी दुनिया में उनके फॉलोअर मानते हैं, वही है तो उनके मानने वाला किसी के लिए जहरत कैसे बन सकते हैं। पी सी गोरत पर बयान किए। कार्यक्रम का संचालन नेयाज ताहिर शैखु और अरिफ भी हुआ जिसमें शोएब खान अच्छू, हाजी इमरान, कमालुद्दीन, तबरेज, ताज ज अहमद पप्पू, सरताज अहमद सिद्दीकी, मोहम्मद शकील माज राझन, शोएब, डॉ अशोन नवाज, नासिर सिद्दीकी, अब्दुल शफीक खान, शहाबुद्दीन विधार्थी, मुना प्लाई, रेयाजुहीन अल्ली, मेराज खान, मो. अली दिलदार अहमद, मल्लाह आदि लोग मौजूद रहे।



व्यायाम के दौरान

नाक से सांस लेने से मुश्किल नहीं
आसानी होती है

■ कम और मध्यम तीव्रता वाले व्यायाम (जैसे पैदल चलना और साइकिल चलना) के दौरान, हमें से अधिकांश लोग अपनी नाक से सांस लेते हैं और अपने मुंह से सांस छोड़ते हैं। लेकिन व्यायाम जितना अधिक तीव्र होता जाता है, उतना ही हम पूरी तरह मुंह से सांस लेने लगते हैं

■ सबूत इसके विपरीत दिखाते हैं - और यह कि आपकी नाक से सांस लेना वास्तव में गहन व्यायाम (जैसे दौड़ा) के दौरान उपयोग करने के लिए एक बेहतर तकनीक हो सकती है। अध्ययनों की एक श्रृंखला से पता चला है कि विभिन्न तीव्रता पर व्यायाम करते समय, मुंह से सांस लेने की तुलना में नाक से सांस लेने पर कम अधिक व्यायाम करते तीव्र होता जाता है, तो उतना ही हम पूरी तरह मुंह से सांस लेने लगते हैं।

आवाज के जादू से दिलों पर राज किया

लता मंगेशकर ने

मुंबई (वार्ता)। बॉलीवुड में लता मंगेशकर को ऐसी पार्वाण्याकी के तौर पर याद किया जाता है, जिन्होंने अपनी आवाज के जादू से सभी प्रेमियों के दिलों पर करीब सात दशक तक राज किया। मध्य प्रदेश के ईदूर में 28 सितम्बर 1929 को जन्मी लता मंगेशकर (मूल नाम हमा हरिदेव) के पिता दीनानाथ मंगेशकर मराठी रंगमच से जुड़े हुए थे। पांच वर्ष की उम्र में लता ने अपने पिता के साथ नाटकों में अभिनय करना शुरू कर दिया। इसके साथ ही लता संगीत की शिक्षा अपने पिता से लेती रही। उन्होंने वर्ष 1942 में फिल्म किंतु हास्ताल के लिये अपना पहला नाम याद लेकिन उनके पिता को लता का फिल्मों के लिये गाना पसंद नहीं आया और उन्होंने उसे



का मौका मिला। वर्ष 1945 में लता की मुलाकात संगीतकार गुलाम हैंदर द्वारा हुई। गुलाम हैंदर लता के गाने के

अंदाज से काफी प्रभावित हुये। गुलाम हैंदर ने फिल्म निर्माता एम.मुरुखी से यह गुरुरिश की कि वह लता को अपने फिल्म शहीद में गाने का मौका दे। एस.मुरुखी को लता की आवाज पसंद नहीं आई और उन्होंने लता को अपनी फिल्म में लेने से मान कर दिया। इस बात को लेकर गुलाम हैंदर काफी उमसा हुये और उन्होंने कहा यह लड़की आगे इतना अधिक नाम करने कि उड़े उड़े उन्होंने अपनी फिल्मों में गाने के लिये गुरुरिश करें।

जन्मदिवस 28 सितम्बर के अवसर पर

वर्ष 1949 में फिल्म महल के गाने आये। आगे वाला गाने के बाद लता बॉलीवुड में अपनी पहचान बनाने में सफल हो गयी। इसके बाद राजकपूर की बसासत के गाने जिया बेकरार हैं, हवा में उड़ाना जैसे गीत में गाने के बाद लता बॉलीवुड में एक बैलूल पार्श्वांगीकार के रूप में स्थापित हो गयी। सी.रामचंद्र की निर्देशन में लता ने प्रदर्शित के लिये गीत एक कार्यक्रम के दौरान एक गैर फिल्मी गीत किया जाता है। इसके बाद लता की आवाज की जरूरत रहा करती थी। राजकपूर लता के आवाज के इस करदर प्रभावित थे कि उन्होंने लता मौशकर को सरस्वती का दर्शन तक दे रखा था। साठ के दशक में लता पार्श्वांगीकारों की महारानी कही जाती रही। वर्ष 1969 में लक्ष्मीकांत यात्रा लाल के संगत निर्देशन ने लता मौशकर ने फिल्म इंतकाम का गाना आ जाने जा गाकर यह सावित कर दिया कि वह आशा भोसले की तरह पाश्चात्य धून पर भी गा सकती है। नव्ये के दशक तक अते अते लता कुछ चुनिया फिल्मों के लिये ही गाने लगी।

मिशन रानीगंज

द ग्रेट भारत रेस्क्यू के ट्रेलर की सराहना

मुंबई (आईएएनएस)। पूजा काफी चर्चा का विषय बना हुआ है। विपरीत परिस्थितियों से उड़रे के अंतके लचीलेपन को प्रदर्शित करते हुए उनकी भावनाओं को पूरी तरह से समझ लाया गया है। उनका काम का समाप्त हो जाता है, जिसमें अक्षय प्राणी करते हुए दिखाई देते हैं, जो सम्मानक कहानी कहने की परिवर्तनकरी शक्ति को रेखांकित करता है। स्वर्गीय जसवंत सिंह गिल की महत्वपूर्ण चर्चा शुरू की दी है। यूजर्स हैंटरेंजर मिशन रानीगंज ट्रेलर की अप्रिक्या दे रहे हैं। यह फिल्म रियल लाइफ हीरो जसवंत सिंह गिल की महत्वपूर्ण भूमिका निभाई जा रही है। जिन्होंने नवम्बर 1989 में रानीगंज में बाढ़ वाली कोयला खदान में फंसे खनिकों को बचाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। शो ट्रेलर में एक असाधारण क्षण है, जो दर्शकों को ध्यान अपील और खींच रहे हैं। जिन सौन्स में खनिकों को खदान में फंसे रहा दिखाए गए, उन्हें शादार कैमरावक के साथ खूबसूरती को दिखाया गया है। यह फिल्म के सिरमेटोग्राफी में लेलक को हाइड्रोइट शामिल है, जो इसे सिनेमाघरों में देखने के लिये आवश्यक है। देलर में एक अंडरवाटर शॉट्स से लेकर अक्षय के अंडरवाटर शॉट्स के प्रदर्शनों की जगह डाला गया है। जिसका भारत में पहली बार इनोमाल किया गया, जो जीवन वर्चन में उनके साहस को प्रदर्शित करता है। परिणीति चोपड़ा, जो जसवंत गिल की पत्नी का किरदार निभा रही है, एक उत्कृष्णीय भूमिका में है।



'खतरों के खिलाड़ी' में चैलेंज बनकर आएंगी हिना खान

मुंबई (आईएएनएस)। 'खतरों के खिलाड़ी' सीजन 13 में अभिनेत्री हिना खान एक चैलेंज के रूप में वापसी करते हुए पूरी तरह तैयार हैं। उन्होंने कहा कि वहाँहुई के लिए एक बैलूल स्थापित करने के लिए उन्होंने जाना समाप्त की जाता है। शो के रोमांच की भावना को अगले स्तर पर ले जाते हुए, एक्शन मास्टर और हीस्ट रोक्स शेड्डी इस सीजन के टाइसे का आठवां चैलेंज का चायान करते हुए उन्होंने जाने जा रही है। अपने निदर व्यक्तित्व को बरकरार रखते हुए, हिना शो में 'लगा जा गला' गाने और प्रवेश करती नजर आ रही है, जो वह एक चुदान से कूदने वाली है।

आंख मिचौली का ट्रेलर रिलीज

मुंबई (वार्ता)। बॉलीवुड अभिनेत्री मुणाल ठाकुर की आगे वाली फिल्म आंख मिचौली का ट्रेलर रिलीज हो गया है। मुणाल ठाकुर ने अपने अंगीकारी इंस्टाग्राम हैंडल पर 'आंख मिचौली' के ट्रेलर का शेयर किया जा रहा है। फिल्म की अंख मिचौली में मुणाल ठाकुर ने पारों का किरदार निभाया है, जिसे उनके बालों की जगह दिखाई देना चाहा जाता है। इसके अलावा, अभियंक बनर्जी, दिव्या दत्ता, शमन जोशी और दसानी इस ट्रेलर में अपनी-अपनी भूमिकाओं के साथ दर्शकों को ध्यान देने वाली हैं। उनमें उनकी जगह आवाज आ रही है। उमेश बुलका ने फिल्म 'आंख मिचौली' का निर्देशन किया जा रहा है।



तापसी पन्नू की फिल्म धकधक

मुंबई (वार्ता)। बॉलीवुड अभिनेत्री तापसी पन्नू निर्मित फिल्म धकधक 13 अक्टूबर को रिलीज होगी। तापसी पन्नू फिल्म धकधक से बतौर प्रोड्यूसर नया शुरू कर रही है। इस फिल्म को तापसी पन्नू वायाचार्य को 52वें इंटरनेशनल एपी अवार्ड्स 2023 में प्रतिवित अंतर्राष्ट्रीय एपी डायरेक्टर पुरस्कार से नवाजा जाएगा। लैंडिंग के लिए नामिनेट किया गया है। 20 नवम्बर 2023 को इंटरनेशनल एपी अवार्ड्स 2023 का आयोजन न्यूयॉर्क में किया जाएगा, वहीं इन सभी सितारों के साथ-साथ फिल्म निर्माता एकता कपूर को भी सम्मानित किया जाएगा। एकता कपूर के 52वें इंटरनेशनल एपी अवार्ड्स 2023 का आयोजन दुबई और रेंटेस

इंडियाज बेस्ट डांसर

सीजन 3 को मिले

टॉप 5 फाइनलिस्ट

मुंबई (वार्ता)। सोनी एंटरटेनमेंट टेलीविजन के शो इंडियाज बेस्ट डांसर 3 को 'पॉप 5'फाइनलिस्ट मिल गये हैं। बेस्ट डांसर 3 के प्रतिभागियों ने एक्सपर्ट्स - सोनाली बंद्रे, गीता कपूर और रेंटेस



लूर्स को मंत्रमुग्ध कर दिया है। अब, फिल्मों की दोड़ में, रियलिटी डांस शो को अपने 'टॉप 5'फाइनलिस्ट मिल गये हैं। बेस्ट डांसर 3 के प्रतिभागियों ने एक्सपर्ट्स - सोनाली बंद्रे, गीता कपूर और रेंटेस

मेडिकल इमाम 'मुंबई डायरीज 2' का 6

अक्टूबर से होगा प्रीमियर

मुंबई (आईएएनएस)। एक्टर्स नोहित रेन और कॉकांगा सेन शमा स्टारर रोमांचक फिल्म 'मुंबई डायरीज 2' छह अक्टूबर से प्रीमियर के लिए



तैयार है। निर्माता और निर्देशक निखिल आडवाणी ने कहा, मुंबई डायरीज एक जटिल रूप से बना गया है। कोरियोग्राफर कालिक राजा के साथ अनिकेत चौहान, कोरियोग्राफ आकाश वाया के साथ अंजलि मंगार्ड, कोरियोग्राफर भावना खंडूजा के साथ स्पूल राजा, कोरियोग्राफर पंकज थापा के साथ विपुल खंडूल और कोरियोग्राफर विनेश चान्दे के साथ शिवांशु सोनी इंडियाज बेस्ट डांसर का सम्मान प्रीमियर के लिए अपना सर्विष्ट प्रयास करते नजर आएंगे। 'प्रैंड फिल्मों' 30 सितम्बर को लॉन्च होगा।

शेफाली शाह, जिम सर्भ, वीर दास एमी अवार्ड्स के लिए नामिनेट

संक्षिप्त खबरें

एबी फैशन ने हिस्सेदारी ली

नई दिल्ली। आदित्य बिला फैशन रिटेल लिमिटेड (एसीएपआरए) ने टीसीएनस क्लोरिंग में 51 प्रतिशत हिस्सेदारी का अधिग्रहण पूरा कर लिया है। एसीएपआरए ने मालवाहर द्वारा रात शेराव बाजार को दी जानकारी में कहा, कंपनी ने टीसीएनस की विस्तारित शेराव पूर्णी का 51 प्रतिशत हासिल कर लिया है, जिससे टीसीएनस पर प्राप्त हो गया है। बाजार में कहा गया, टीसीएनस अब कंपनी की एक अनुभवी कंपनी बन गई है। सेबी के सूचीबद्ध विनियमों के तहत कंपनी की एक सामग्री अनुभवी कंपनी भी होती।

छंटनी करेगी बायजू

नई दिल्ली। शिक्षा प्रौद्योगिकी कंपनी बायजू घासु वितर वर्ष में 3,500 कर्मचारियों की छंटनी कर सकती है। मालवाह की जानकारी रखने वाले सूची ने यह जानकारी दी। कंपनी आनी टीमों को मजबूत करने और क्षेत्रीय स्तर पर अधिक ध्यान देने पर विचार कर रही है। सूची में से एक के अनुसार, ऑनलाइन शिक्षा में अवानक उड़ान के कारण बायजू ने कोटि-19 वैशिङ्क महामारी के समय लोगों को 'अधिक काम पर रखा' था, लेकिन अब मांग कम हो गई है जिसके लिए कंपनी को बदलाव करने की जरूरत है।

लोकप्रिय हो रहा इनड्राइव लेन्डिंग (वि.) दुनिया भर में दो अरब से अधिक इनड्राइव पूरी तरह वाला ग्लोबल मिलिट्री अर्बन सर्विसेस और कम्प्युनिटी डेवलपमेंट लोकल्म इनड्राइव किएगा को लेकर यात्रियों और इन्हें वर्तमान में काफी लोकप्रिय है। यह जानकारी देते हुए साथ यात्रियों इनड्राइव की पीआर मैनेजर पी नवा आरड ने कहा हमारा ऐप ड्राइवर्स और पैरेंजर्स को आपाने में नोटेंट करने की अनुमति दे रहा है जिससे लाइसेंसीआर, मुवें, कोलकाता, देहान्दी, चंडीगढ़, पुणे, अहमदाबाद, सूरत, लखनऊ, तुंधियाना, जयपुर और भोपाल में उपलब्ध। इनड्राइव ग्राहकों को अपनी सवारी का बाम तय करने की स्वतंत्रता मिलने से अच्छे तरीके द्वारा लोग इनड्राइव को तरजीक दे रहे हैं। उन्होंने कहा कि सुखा के प्रति अपनी प्रतिवेदनों को बनाए रखने के लिए एक हम सेवी पैक भी लेकर आए हैं।

टाइटन की आई+ योजना

नई दिल्ली (वि.)। नेत्र स्वास्थ्य के बारे में जारीकरण पैदा करने और बच्चों के सीखने के परियारों में सुखाना लाने के उद्देश्य से, टाइटन ने आई+ योजना शुरू की है। इसके तहत कंपनी उत्तर प्रदेश में 14 वर्ष तक के बच्चों के लिए नेत्र जांच कार्यक्रम शुरू कर रही है। कंपनी लखनऊ, कानपुर, इलाहाबाद, वाराणसी, अयोध्या और लखनऊ के अन्य क्षेत्रों में 500 से अधिक छात्रों की स्कूलीनियत करने की योजना बना रही है। यूपी आई+ स्कैमिंग थॉर अखिल भारतीय आई+ स्कैमिंग अधियान का हिस्सा है जिसका लक्ष्य भारत के 300+ शहरों में 11000+ स्कूलों तक पहुंचना है। इसके साथ ही, टाइटन एप्लीकेशन ने 14 साल से कम उम्र के बच्चों के लिए टाइटन Titan Eye+ Dash Contest 2023 भी लांच किया है।

साईंसिल्पस सूचीबद्ध

नई दिल्ली। खुदरा परिवान विक्रीता साईंसिल्पस (कलामदिव्य) के शेयर नियम मूल्य 222 रुपये से चार प्रतिशत के उछाल के साथ द्वुघावर को बाजार में सूचीबद्ध हुए। बीएसई पर शेयर 3.64 प्रतिशत की बढ़त के साथ 230.10 रुपये पर सूचीबद्ध हुए। बाद में कोरोबार को दोरान यह 9.84 प्रतिशत बढ़कर 243.85 रुपये पर पहुंच गए। एसई पर शेयर ने नियम मूल्य से चार प्रतिशत बढ़त के साथ 231.10 रुपये पर कोरोबार शुरू किया। शुरूआती कारोबार में कंपनी का बाजार ग्रूप्याकरण 3,719.13 करोड़ रुपये रहा।

जिंक गैल्वनाइजेशन संयंत्र

नई दिल्ली। सालास टेक्नो हाईनियरिंग ने हापूर में 60 करोड़ रुपये के निवेश से जिंक गैल्वनाइजिंग संयंत्र बूझ करने की बुधवार की घोषणा की। कंपनी की ओर से जारी एक बयान के अनुसार, नए संयंत्र की वार्षिक क्षमता 96,000 मीट्रिक टन होगी। जिंक की परत के साथ स्टील या अंधारुओं की परत वहाने के जिंक गैल्वनाइजेशन करवा जाता है। कंपनी का दावा है कि यह संयंत्र दुनिया के सबसे बड़े संयंत्र में से एक है। विभिन्न ऊर्ध्वांशों, खासकर विजली पारेशन दुनियावाली ढाँचे, नियमण तथा बाहन में उच्च गुणवत्ता वाले गैरेन्याइज उत्पादों की बहुती मांग को पूरा करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाया।

प्रोफेशनल्स के लिए जेप्टो सबसे पसंदीदा स्टार्टअप

■ लिंकड़इन की रैंकिंग में शीर्ष पर रहा यह स्टार्टअप

नई दिल्ली (भाषा)।

ई-व्यापार मंच जेप्टो पेशेवरों के पसंदीदा कार्यस्थल के मामले में भारत में शीर्ष स्टार्टअप के रूप में उभरा है। कामकाजी पेशेवरों से जुड़े मच लिंकड़इन ने बुधवार को 'शीर्ष 25 भारतीय स्टार्टअप सूची' जारी की। इसमें कंपनी की व्यापारियों को शामिल किया गया है जहां पेशेवर काम करना चाहते हैं।

इस सूची में जेप्टो के बाद ई-

किराना ऐप, ईवी कैब एप्लीकेटर

ब्लूमार्ट, फिनेटेक कंपनी डिट्री

इंडोरेस, ऑडियो ओटोटी मंच

पॉक्ट एफएम और स्काइर्लैट

एयरपोर्ट्स शामिल हैं। यह सूची

लिंकड़इन के डेटा पर आधारित है।

कर्मचारी की संख्या में इजाफा,

नौकरी चाहने

वालों की ताकि, कंपनी तथा उसके कर्मचारियों के बीच जुड़ाव के मामले में जेप्टो अग्रणी स्टार्टअप के सूच में उभरा है।

संपादकीय प्रमुख एवं करियर विशेषज्ञ निराजित बन्जी

वास्तव में उल्लेखनीय है कि

इस वर्ष की सूची में शमिल 20 स्टार्टअप में से 14

नेपहनी बाप इम्बासी में जगह बनाई है, जो भारत के स्टार्टअप लेवे में नवाचार की अपार संभवानाओं तथा बेहतरीन गति को रेखांकित करता है।

जेप्टो ने पहली बार इम्बासी में जगह बनाई है, जो भारत के स्टार्टअप लेवे में स्थित उस

निवेश योजना की जानकारी देते हुए कहा कि

जगह बनाई है, जो भारत के स्टार्टअप लेवे में नवाचार की अपार संभवानाओं तथा बेहतरीन गति को रेखांकित करता है।

कंपनी की निवेशक पल्लवी ने इस

निवेश योजना की जानकारी देते हुए कहा कि

जगह बनाई है, जो भारत के स्टार्टअप लेवे में स्थित उस

कंपनी की निवेशक पल्लवी ने इस

निवेश योजना की जानकारी देते हुए कहा कि

जगह बनाई है, जो भारत के स्टार्टअप लेवे में स्थित उस

कंपनी की निवेशक पल्लवी ने इस

निवेश योजना की जानकारी देते हुए कहा कि

जगह बनाई है, जो भारत के स्टार्टअप लेवे में स्थित उस

कंपनी की निवेशक पल्लवी ने इस

निवेश योजना की जानकारी देते हुए कहा कि

जगह बनाई है, जो भारत के स्टार्टअप लेवे में स्थित उस

कंपनी की निवेशक पल्लवी ने इस

निवेश योजना की जानकारी देते हुए कहा कि

जगह बनाई है, जो भारत के स्टार्टअप लेवे में स्थित उस

कंपनी की निवेशक पल्लवी ने इस

निवेश योजना की जानकारी देते हुए कहा कि

जगह बनाई है, जो भारत के स्टार्टअप लेवे में स्थित उस

कंपनी की निवेशक पल्लवी ने इस

निवेश योजना की जानकारी देते हुए कहा कि

जगह बनाई है, जो भारत के स्टार्टअप लेवे में स्थित उस

कंपनी की निवेशक पल्लवी ने इस

निवेश योजना की जानकारी देते हुए कहा कि

जगह बनाई है, जो भारत के स्टार्टअप लेवे में स्थित उस

कंपनी की निवेशक पल्लवी ने इस

निवेश योजना की जानकारी देते हुए कहा कि

जगह बनाई है, जो भारत के स्टार्टअप लेवे में स्थित उस

कंपनी की निवेशक पल्लवी ने इस

निवेश योजना की जानकारी देते हुए कहा कि

जगह बनाई है, जो भारत के स्टार्टअप लेवे में स्थित उस

कंपनी की निवेशक पल्लवी ने इस

निवेश योजना की जानकारी देते हुए कहा कि

जगह बनाई है, जो भारत के स्टार्टअप लेवे में स्थित उस

कंपनी की निवेशक पल्लवी ने इस

निवेश योजना की जानकारी देते हुए कहा कि

जगह बनाई है, जो भारत के स्टार्टअप लेवे में स्थित उस

कंपनी की निवेशक पल्लवी ने इस

भारत ने शूटिंग में जीते दो स्वर्ण समेत सात पदक

मनु, ईशा और रिदम की तिकड़ी ने टीम इंवेंट और सिप्ट कौर ने व्यक्तिगत स्पर्धा में सोने पर साधा निशाना



प्रदेश की आशी चौकसे रजत पदक जीतने वाली 50 मीटर राइफल भारतीय टीम में भी रहीं शामिल

मध्यप्रदेश शूटिंग अकादमी की कास्य पदक विजेता आशी चौकसे रजत पदक जीतने की रेस में थी, लेकिन उनके आखिरी शॉट में 8.9 से नीचे के स्कोर के कारण दूसर्नग्य ड्राङ्ग ने रजत पदक अपने नाम किया और उन्हें कास्य पदक से सतीष कहा गया। इनके अलावा ईशा, सिप्ट कौर सामरा और मानिनी कोशिक की तिकड़ी ने महिलाओं के 50 मीटर राइफल 3 पोजीशन टीम स्पर्धा में व्यालीकाइंग राड में अपने ब्युमुलोवेट स्कोर 1764 के दम पर रजत पदक जीता। चीन (1773) और कोरिया गणराज्य (1756) ने क्रमशः स्वर्ण और कास्य पदक हासिल किया।

दूसरी काइंग राड में, सिप्ट कौर सामरा ने 594 (283) के स्कोर के साथ दूसरा स्थान हासिल किया, जबकि आशी चौकसे 590 (243) के साथ छठे स्थान पर रही और मानिनी कोशिक 580 (283) के साथ 18वें स्थान पर रही। इससे पहले आशी 10 मी. एयर राइफल में रजत जीत थी।

पुरुषों की स्कीट में अनंतजीत ने जीता रजत

पुरुषों की स्कीट में, अनंतजीत सिंह नरुका ने 50/60 का प्रभावशाली स्कोर हासिल करते हुए रजत पदक जीता। दो बार के ओलंपिक कास्य पदक विजेता कुशेत के अद्भुत अल-रशीदी ने भारतीय निशानेवाज को हाराने के लिए 60/60 के विवर रिकॉर्ड बोल बांधी की। कार के नासिर अल-अतिया को 46/50 के स्कोर के साथ कास्य पदक मिला। पुरुष टीम स्पर्धा में, अनंतजीत सिंह नरुका, गुरजत सिंह खुगरा और अंगद बीर सिंह बाजवा ने मिलकर 355 के स्कोर के साथ कास्य पदक हासिल किया। चीन में 362 अंकों के साथ स्वर्ण पदक अपना जीता और करते 359 अंकों के साथ रजत पदक जीता। अनंतजीत सिंह नरुका पांच राड में 121 के स्कोर के साथ व्यालीकाइंग में बौद्धिक स्थान पर रहने के बाद छह सदस्यीय व्यक्तिगत काइनाल में पहुंचे वाले एकमात्र भारतीय थे। गुरजत सिंह खुगरा और अंगद बीर सिंह बाजवा ने 16वें और 17वें स्थान के लिए 117-117 अंक हासिल किए।

सरवनन ने नौकायन में जीता कांस्य

भारत के विष्णु सरवनन ने दूसरे बांध के बूधवार को पुरुषों के लिए आईएलसीए 7 नौकायन स्पर्धा में कांस्य पदक जीता। टोक्यो ओलंपिन विष्णु सरवनन ने 11 रेस में 34 नेट व्याट के साथ कांस्य पदक जीता। सरवन एक अंक से रजत पदक छूट गए। महिलाओं की टीम ने दूसरी बांध के बांध वालों को दूबारा दी गयी थी। गुरजत सिंह खुगरा और अंगद बीर सिंह बाजवा ने 16वें और 17वें स्थान पर रही। इससे पहले आशी 10 मी. एयर राइफल में रजत जीत थी।

ऑस्ट्रेलिया ने मैच व भारत ने जीती सीरीज

कंगालों ने 66 एन से जीता अंतिम मुकाबला, पहली बार वलीन स्वीप करने का सपना दूटा

राजकोट, (एजेंसी)। शीर्ष क्रम के चार बल्लेबाजों के अंधशतकों की बैद्यत ऑस्ट्रेलिया ने तीसरे और अंतिम एक दिवसीय मैच में भारत को 66 से हराकर सीरीज में वहां पर्ही जीत दीजी।

मगर सीरीज के शुरुआती दो मुकाबले जीतकर भारतीय टीम ने पहले ही सीरीज पर 2-1 से कम्बा कर लिया था। ऑस्ट्रेलिया ने पहले बल्लेबाजों करते हुए सात विकेट पर 352 रन बनाए।

जवाब में भारतीय पारी 49.4 ओवर में 286 रन पर सिमट गई। टास जीतकर पहले बैटिंग करने उत्तरी ऑस्ट्रेलिया को सलामी बल्लेबाज मिचेल मार्श (96) और डेविड वानर (56) ने तुफानी शुरूआत दी और पहले विकेट के लिए 78 रन जोड़ा। वानर के अडेट होने के बाद मार्श ने दूसरे विकेट के लिए स्टीव मिथ्य (74 रन) के साथ 50 रन की पारंपरिश दी। इसके बाद लाभुरेन (72 रन) ने मोचा संभाला। लाभुरेन 49वें ओवर में फेलिया लौटे। भारत के लिए जसप्रीत बुमराह ने तीन, कुलदीप यादव के दो दो विकेट लिए। लक्ष्य का पीछा करते हुए रोहित और वानर सुन्दर के आउट होने के साथ दूसरे



अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट में सबसे तेज 550 छक्के जड़ने वाले खिलाड़ी बने भारत के रोहित शर्मा

रोहित शर्मा विजेता के लिए गेल का रिकॉर्ड तोड़कर अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट में सबसे तेज 550 छक्के जड़ने वाले खिलाड़ी बन गये हैं। रोहित ने 471 पारियों में यह अकड़ा छुआ जबकि गेल ने 544 पारियों में इन छक्के जड़े। हालांकि, गेल (553) के नाम फिलाल ताज़ेकरी के लिए रिकॉर्ड है। रोहित इनके अलावा सारे पहले

350, 400, 450, 500 और 550 छक्के जड़ने वाले भारतीय थे।

विकेट के लिए 70 रन की पारंपरिश की। इनके बाद लाभुरेन (72 रन) ने मोचा संभाला।

लाभुरेन 49वें ओवर में फेलिया लौटे। भारत के लिए जसप्रीत बुमराह ने तीन, कुलदीप यादव दो विकेट लिए। लक्ष्य का पीछा करते हुए रोहित और वानर सुन्दर के आउट होने के साथ दूसरे

विकेट के लिए 70 रन की पारंपरिश दी। इनके बाद लाभुरेन (72 रन) ने मोचा संभाला। लाभुरेन 49वें ओवर में फेलिया लौटे। भारत के लिए जसप्रीत बुमराह ने तीन, कुलदीप यादव के दो विकेट लिए। लक्ष्य का पीछा करते हुए रोहित और वानर सुन्दर के आउट होने के साथ दूसरे

विकेट के लिए 70 रन की पारंपरिश दी। इनके बाद लाभुरेन (72 रन) ने मोचा संभाला। लाभुरेन 49वें ओवर में फेलिया लौटे। भारत के लिए जसप्रीत बुमराह ने तीन, कुलदीप यादव के दो विकेट लिए। लक्ष्य का पीछा करते हुए रोहित और वानर सुन्दर के आउट होने के साथ दूसरे

विकेट के लिए 70 रन की पारंपरिश दी। इनके बाद लाभुरेन (72 रन) ने मोचा संभाला। लाभुरेन 49वें ओवर में फेलिया लौटे। भारत के लिए जसप्रीत बुमराह ने तीन, कुलदीप यादव के दो विकेट लिए। लक्ष्य का पीछा करते हुए रोहित और वानर सुन्दर के आउट होने के साथ दूसरे

विकेट के लिए 70 रन की पारंपरिश दी। इनके बाद लाभुरेन (72 रन) ने मोचा संभाला। लाभुरेन 49वें ओवर में फेलिया लौटे। भारत के लिए जसप्रीत बुमराह ने तीन, कुलदीप यादव के दो विकेट लिए। लक्ष्य का पीछा करते हुए रोहित और वानर सुन्दर के आउट होने के साथ दूसरे

विकेट के लिए 70 रन की पारंपरिश दी। इनके बाद लाभुरेन (72 रन) ने मोचा संभाला। लाभुरेन 49वें ओवर में फेलिया लौटे। भारत के लिए जसप्रीत बुमराह ने तीन, कुलदीप यादव के दो विकेट लिए। लक्ष्य का पीछा करते हुए रोहित और वानर सुन्दर के आउट होने के साथ दूसरे

विकेट के लिए 70 रन की पारंपरिश दी। इनके बाद लाभुरेन (72 रन) ने मोचा संभाला। लाभुरेन 49वें ओवर में फेलिया लौटे। भारत के लिए जसप्रीत बुमराह ने तीन, कुलदीप यादव के दो विकेट लिए। लक्ष्य का पीछा करते हुए रोहित और वानर सुन्दर के आउट होने के साथ दूसरे

विकेट के लिए 70 रन की पारंपरिश दी। इनके बाद लाभुरेन (72 रन) ने मोचा संभाला। लाभुरेन 49वें ओवर में फेलिया लौटे। भारत के लिए जसप्रीत बुमराह ने तीन, कुलदीप यादव के दो विकेट लिए। लक्ष्य का पीछा करते हुए रोहित और वानर सुन्दर के आउट होने के साथ दूसरे

विकेट के लिए 70 रन की पारंपरिश दी। इनके बाद लाभुरेन (72 रन) ने मोचा संभाला। लाभुरेन 49वें ओवर में फेलिया लौटे। भारत के लिए जसप्रीत बुमराह ने तीन, कुलदीप यादव के दो विकेट लिए। लक्ष्य का पीछा करते हुए रोहित और वानर सुन्दर के आउट होने के साथ दूसरे

विकेट के लिए 70 रन की पारंपरिश दी। इनके बाद लाभुरेन (72 रन) ने मोचा संभाला। लाभुरेन 49वें ओवर में फेलिया लौटे। भारत के लिए जसप्रीत बुमराह ने तीन, कुलदीप यादव के दो विकेट लिए। लक्ष्य का पीछा करते हुए रोहित और वानर सुन्दर के आउट होने के साथ दूसरे

विकेट के लिए 70 रन की पारंपरिश दी। इनके बाद लाभुरेन (72 रन) ने मोचा संभाला। लाभुरेन 49वें ओवर में फेलिया लौटे। भारत के लिए जसप्रीत बुमराह ने तीन, कुलदीप यादव के दो विकेट लिए। लक्ष्य का पीछा करते हुए रोहित और वानर सुन्दर के आउट होने के साथ दूसरे

विकेट के लिए 70 रन की पारंपरिश दी। इनके बाद लाभुरेन (72 रन) ने मोचा संभाला। लाभुरेन 49वें ओवर में फेलिया लौटे। भारत के लिए जसप्रीत बुमराह ने तीन, कुलदीप यादव के दो विकेट लिए। लक्ष्य का पीछा करते हुए रोहित और वानर सुन्दर के आउट होने के साथ दूसरे

विकेट के लिए 70 रन की पारंपरिश दी। इनके बाद लाभुरेन (72 रन) ने मोचा संभाला। लाभुरेन 49वें ओवर में फेलिया लौटे। भारत के लिए जसप्रीत बुमराह ने तीन, कुलदीप यादव के दो विकेट लिए। लक्ष्य का पीछा करते हुए रोहित और वानर सुन्दर के आउट होने के साथ दूसरे

विकेट के लिए 70 रन की पारंपरिश दी। इनके बाद लाभुरेन (72 रन) ने मोचा संभाला। लाभुरेन 49वें ओवर में फेलिया लौटे। भारत के लिए जसप्रीत बुमराह ने तीन, कुलदीप यादव के दो विकेट ल

भारतीय सब्जी अनुसंधान संस्थान वाराणसी ने मनाया 33वां स्थापना दिवस समारोह

सब्जियों द्वारा कृषि विविधिकरण किसानों की आय दुगुनी करने में सहायक : प्रमोट कुमार मिश्रा

प्रखर पूर्वांचल वाराणसी। भारतीय सब्जी अनुसंधान संस्थान, वाराणसी ने गुरुवार को अपना 33 वर्ष स्थापना दिवस मनाया। इस समारोह के मुख्य अतिथि भारत के प्रधान मंत्री के प्रधान सचिव डॉ प्रमोट कुमार मिश्रा थे समारोह में अन्य विशेष अतिथि के रूप में देवेश चतुर्वेदी, अपर मुख्य सचिव, उत्तर प्रदेश तथा डॉ. तिलक राज शर्मा, उप महानिदेशक (फसल विज्ञान और वागवानी विज्ञान), आईएस्एपीएआर नई दिल्ली उमिश्वत रहे। कार्यक्रम की शुरूआत संस्थान परिसर में हाई-टेक वैजिटेल नरसी के उत्तर प्रदेश एवं वृक्षरोपण के साथ हुई संस्थान के निवेशक डॉ उत्तर प्रकाश डाल एवं 2047 तक सब्जी उत्तरांचल इंटर्नेशंस, अधिक उत्तरांचल पूर्व एवं प्रसंस्करण जैसे महत्वपूर्ण विषयों पर ध्यान दाले।

कहा कि भारत के सब्जी उत्तरांचल परिवर्त्य में भारतीय सब्जी अनुसंधान संस्थान की महत्वपूर्ण भूमिका रही है। उन्होंने बताया कि सब्जियों के विविधिकरण करके किसानों अपनी आय बढ़ा सकते हैं, उन्होंने आशा जताई कि हाई-टेक वैजिटेल नरसी के माध्यम से किसानों को गेपान समीक्षा सहजता से उपलब्ध होगी। जिससे उत्तर प्रदेश के लाखों किसान लाभान्वित होंगे उनके अनुसार सचिवों की खेती को रोजगारपक्ष बनाने की आवश्यकता है तथा जलवायु परिवर्तन, आटिं फॉसियाला इंटर्नेशंस, अधिक उत्तरांचल पूर्व एवं प्रसंस्करण जैसे महत्वपूर्ण विषयों पर ध्यान दाले।



आय अर्जित कर रहे हैं डॉ तिलक राज शर्मा ने बताया कि भारतीय सब्जी अनुसंधान संस्थान में विविधिकरण के शोध कार्यों की प्रसंशा करते हुए

उत्तरांचल के किसान अवसर पर संस्थान के विभिन्न प्रकाशनों का विदेशों में निर्यात करके अधिक

करोड़ से अधिक मूल्य की सब्जियों का निर्यात किया गया है। इस अवसर पर संस्थान के विभिन्न प्रकाशनों का विमोचन किया गया एवं वैयोपरात सर्वश्रेष्ठ कार्यों के लिए वैज्ञानिक वर्ग में प्रदीप करमाकर, तकनीकी वर्ग में सुशीर कुमार एवं कृषि विज्ञान केंद्र में डॉ मनोज कुमार पांडे को प्रतीक्षित पत्र दिया गया तथा स्कूली छात्रों को पुरुषकार वितरित किये गए। इस अवसर पर एक कृषि प्रदर्शनी किया गया। इस समारोह में पौधाएं विविधिकरण के अधिकारीगण, कौशल राज शर्मा, आयुक्त वाराणसी मंडल, एस. राजलिङ्गम, जिलाधिकारी, वाराणसी, डॉ. संचय कुमार सिंह, पंडेल, संजय शुक्रां आयुक्त विज्ञान प्रजापति, जयश्री द्विवेदी, धर्मेंद्र द्विवेदी, राजेंद्र सिंह, शैलेश पटेल, आपौष गुरु, राधीर सिंह, आपौष कुमार पटेल, रविंद्र कुमार, लखनऊ, राज्य के कृषि और

बगवानी विभागों के अधिकारीगण, संस्थान के सभी वैज्ञानिक, तकनीकी, प्रशासनिक अधिकारी, सहायक कर्मचारी, शोध छात्र, एवं बड़ी संख्या में किसान तथा स्कूली

छात्र उपस्थित रहे। इस कार्यक्रम का संचालन डॉ. धननजय प्रताप सिंह एवं धन्यवाद ज्ञान डॉ. सुधाकर पांडेय सहायक महानिदेशक (बागवानी), आईसीएआर ने किया। "इंस्टिट्यूट ऑफ विज्ञान आर्ट्स एंड डिजाइन" का हुआ शुभारंभ प्रखर नगर चौराहा वाराणसी में "इंस्टिट्यूट ऑफ विज्ञान आर्ट्स एंड डिजाइन" का शुभारंभ भाजपा के क्षेत्रीय अध्यक्ष एवं डॉ. लिलिप सिंह पटेल एवं श्रीमती सुमिता सेठ संवेदिका वेदी बचाओं वेदी पटाओ, संस्था के निदेशक श्री दिलीप कुमार सिंह द्वारा क्षेत्रीय अध्यक्ष जी को पोर्ट्रेट देकर समानित किया गया। इस संस्था का उद्घेष्य विविधिकरण के अधिकारीगण, कौशल राज शर्मा, आयुक्त वाराणसी मंडल, एस. राजलिङ्गम, जिलाधिकारी, वाराणसी, डॉ. संचय कुमार सिंह, पंडेल, संजय शुक्रां आयुक्त विज्ञान प्रजापति को रोजगारपक्ष बनाने की आवश्यकता है तथा जलवायु परिवर्तन, आटिं फॉसियाला इंटर्नेशंस, अधिक उत्तरांचल पूर्व एवं प्रसंस्करण जैसे महत्वपूर्ण विषयों पर ध्यान दाले।



यादव महासभा ने किया डॉ० अंजू यादव को सम्मानित

प्रखर गाजीपुर। जमानिया

तहसील क्षेत्र के दिलदार नगर थाना अंतर्गत फूली गांव निवासी डॉ अंजू यादव को पीसीएस जे की

पीढ़ी पीढ़ी के बात सत्ता पक्ष के समय होते उनका दर्द बाटे हुए

उनके मुआवजों की मांग को सरकार तक न पहुंचाया गया तब वह क्षेत्र के संसदीय क्षेत्र के संसद है, उस क्षेत्र के प्रधानमंत्री को खाना माना है कि

"प्रधानमंत्री नेन्द्र मोदी के संसदीय क्षेत्र वाराणसी के लेकर लगभग चार सौ घंटों को प्रसांशन करते हुए जाने की तैयारी चली है।

कुछ घंटे बाद विविधिकरण के अधिकारी ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के लाखों किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश के किसानों को एवं अन्य विषयों पर ध्यान दाले।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में बताया कि उत्तर प्रदेश क