

गांव की कहानी

डा. नीलकंठ देवांगन

बाणासुर की वरदानी
भूमि है बानबरद

हुं गं जिला के अहिलारा नगर पालिका क्षेत्र के गांव बानबरद का छत्तीसगढ़ में गौतीर्थ के रूप में खास पहचान है। यहां के प्राचीन चतुर्भुजी विष्णु मंदिर, पास का पवित्र कुंड और गतवा तालाब विशेष महत्व रखते हैं। द्वारपर युग में एक बार पराक्रमी बाणासुर का श्री कृष्ण के साथ युद्ध हुआ। उनके बाणों से कृष्ण की कई गायें मर गईं, कई घायल हुईं, कई खुरहा रोग से ग्रसित हो गईं। लड़ाई तो वह जीत नहीं सका, उल्टा उस पर गौ हत्या का पाप चढ़ गया। वह शिवजी का भक्त था। तपस्या से शिवजी को प्रसन्न कर पाप मुक्ति का उपाय पूछा। शिवजी द्वारा बताए निर्दिष्ट स्थान पर जमीन खोद चतुर्भुज श्री विष्णु की प्रतिमा को निकाल भावना के साथ पूजन किया। पास के कुंड में स्नान कर दान पुण्य किया और गौ हत्या के पाप से मुक्त हुआ। तब से गौ हत्या के पाप से मुक्ति के लिए लोग यहां आते हैं। बाणासुर ने तब इसे अपने मुताबिक बसाया और राजधानी बनाया। यह बाणासुर की वरदानी भूमि बानबरद कहलाया। यहां खुदाई से प्राचीन अवशेष के साथ कई सोने के सिक्के मिले हैं। महाशिरात्रि के अवसर विशेष मेले का आयोजन यहां होता है जिसमें दूर-दूर से लोग यहां आते हैं।

पुस्तक समीक्षा

छत्तीसगढ़ का लोकजीवन और रामकथा



कृति के नाव
छत्तीसगढ़ का लोकजीवन
और रामकथा
कृतिकार
डा. पीसी लाल यादव
समीक्षक
आशु प्रकाशन रायपुर
प्रकाशक
गौरव प्रकाशन, रायपुर
कॉमिट
चार सौ पचास रूपए

छत्तीसगढ़ की सांस्कृतिक विरासत को संजोए रखने वाली कृति 'छत्तीसगढ़ का लोकजीवन और रामकथा' में राम की महिमा का विस्तार से वर्णन किया गया है। कृतिकार ने अपनी कृति में लोक खेल में राम कथा, लोक जीवन में राम, लोकगीतों में राम, नाचा में राम कथा, जनौला में राम कथा, लोक कथा में राम, विवाह गीतों में राम, रामधुनी में राम, बसदेवा गीत में राम कथा, रामकथा का चित्रांकन और भित्ति चित्र और छत्तीसगढ़ का भांचा राम जैसे अनेक शीर्षकों में भगवान राम की महिमा का बखान किया है। वास्तव में समूचा छत्तीसगढ़ ही राममय है जिसे पुस्तक के माध्यम से प्रमाणिक रूप से पाठकों को जानने और समझने का अच्छा माध्यम साबित हुआ है, इसके साथ ही शोधकर्ताओं के लिए भी महत्वपूर्ण जानकारी इस पुस्तक के माध्यम से प्राप्त होगी।

वैज्ञानिकों के अनुसार सरगुजा क्षेत्र की जनजातियां मुख्यतः तीन प्रजातियों- एस्ट्रोलाइड, मेसोसीफल और मुंडारी से संबन्धित रही है। जैसे- निषाद, साबर, मुंडा आदि, जिन्हें आर्य लोग दस्यु के नाम से पुकारते थे। यह संभव है कि यहां की आदिम जातियों का आर्य जातियों से संबंध रहा हो तथा आर्यों के दबाव में यह दुर्गम वन क्षेत्रों में पलायन कर गए हों।

सरगुजा अंचल की
जनजाति और बोलियां

लोक साहित्य

डा. सुधीर पाठक

सरगुजा समूह की रियासतों (सरगुजा, चांदभखार, कोरिया, जशपुर और उदयपुर अर्थात् धर्मजयगढ़ तहसील) में जनजातियों की बहुलता है। इस क्षेत्र में प्राप्त प्रागैतिहासिक तथा पुरातात्विक अवशेष भी इसी और संकेत करते हैं, कि प्रागैतिहासिक काल से यहां अनेक जनजातियों का निवास था। मानव वैज्ञानिकों के अनुसार इस क्षेत्र की जनजातियां मुख्यतः तीन प्रजातियों-एस्ट्रोलाइड, मेसोसीफल और मुंडारी से संबन्धित रही है। जैसे- निषाद, साबर, मुंडा आदि, जिन्हें आर्य लोग दस्यु के नाम से पुकारते थे। यह संभव है कि यहां की आदिम जातियों का आर्य जातियों से संबंध रहा हो तथा आर्यों के दबाव में यह दुर्गम वन क्षेत्रों में पलायन कर गए हों। भाषा वैज्ञानिक दृष्टि से इस क्षेत्र की जनजातियों को तीन भाषा समूहों में बांटा जा सकता है। मुंडारियन समूह के अंतर्गत कौल या मुंडा, कोरवा, खरिया, बिजहोर तथा खेरवार जनजातियां। द्रविड़ समूह के अंतर्गत गौड़, उंरवा, परजा तथा खोड़ जनजातियां। आर्यन समूह के अंतर्गत बैगा, कमार, कंवर, साबर और प्रधान जनजातियां।



बड़ महत्ता हे सरगी नदिया के



आस्था : गौकरण मानिकपुरी

छत्तीसगढ़ राज्य के जिला गरियाबंद के कई टिन महत्ता अउ चिन्हारी हे। गरियाबंद ले बुडती ले रक्सल दिसा मा बोहावत सरगी नदिया के लंबई भले छोटकुन हे फेर चोकर महत्तम बहुतेच बड़का अउ जब्बर हे। ए सरगी नदिया गरियाबंद बारका के कचना धुवा मंदिर अउ बरदे खोल डोंगरी ले निकल के 60 किलोमीटर के दूरी पूरा करके जिला के आखिरी छोर अउ ओति महासमुंद जिला के आखिरी छोर मा सुक्खा नदिया महानदी अउ केशवा नदिया के संगम मा समा गेहे। जिहां सुक्खा लहरा लेके नहाय के अलगे महत्ता हे। लोगन मन इहां नहाके अपन आप ला बड़भागी अउ पबरीत मानथे। दुईयांमुडा पचपेडी नाला, जतमाई माता मंदिर के झरना, माता झरझरा डोंगरी, तरीघाट अउ सहसपुर के बीच मा आके सरगी मा मिले हे। वइसने आधू श्वेत गंगा सिरी, पतौरा सेन्दर नाला होवत माडव्य आश्रम तीर गांव बोरसी करा मिले हे। सरगी के धार मा सात टन धारमिक जगा, आश्रम के ठऊर ला छुथे। कतको गांव ल तारे के कारन येला सरगी नदिया के नाव ले जाने जाथे। भक्त मन के आस्था के जगा आय ऐ नदिया ह।

स्वादिष्ट व्यंजनों
में करील

खानपान : गोविंद साव

छत्तीसगढ़ के बस्तर अंचल में करील की सब्जी को विशेष महत्व दिया जाता है। इसके साथ ही आजकल मैदानी इलाकों में करील के सब्जी का उपयोग किया जाता है। बरसात के मौसम में बांस की झाड़ियों में नई कोपलें जमीन से निकलती हैं जो काफी नरम और सफेद रंग की होती हैं, जिन्हें करील के नाम से जाना जाता है। इसे गोल टुकड़ों में या बारीक काटकर सामान्य सब्जियों की तरह ही पकाया जाता है। यह खाने में काफी स्वादिष्ट होता है। करील की सब्जी को पेट की बीमारी के लिए (पथरी रोगियों) काफी लाभदायक मानी जाती है। बासी करील को खाने से बचना चाहिए, क्योंकि यह काफी नुकसानदायक होता है। आजकल करील के लाभदायक होने की जानकारी लोगों को होने के कारण इसकी मांग बढ़ती जा रही है। बाजार में इस समय यह मंहगे दामों में बिकते हैं।

कला जगत : डा. माणिक विश्वकर्मा

देवारों की जीवन शैली को
चित्रित करता देवार डेरा

देवार डेरा का मंचन एक समय में विशेष महत्व रखता रहा है। आज देवारों में जागरूकता, शिक्षा के प्रति लगाव तथा नए स्वरूपों में अपने को प्रस्तुत करने की ललक कहीं न कहीं देवार डेरा की प्रस्तुति का ही परिणाम कहा जा सकता है। एक समय में घोर आर्थिक अभावों से जूझते अपनी भूख के खिलाफ मर्मांतक संघर्ष को देखकर लगता था, जैसे-इन देवारों को नृत्य और संगीत का कोशल जैसे विरासत में मिला हो।

एक समय था, जब देवार रूख बजाकर गाता था- दाईं कहे मोर सुन ले दुलरवा, झन जाबे दिल्ली के घाट, दिल्ली शहर के दूरी मोटियारी, जानत है मोहनी बान, तोला बना लेही बाकरा अउ भेड़ा, सुन ले लगा के कान। देवार डेरा की प्रस्तुति के बाद से जन जागरण के प्रभाव ने इनकी जीवन शैली को बदल कर रख दिया। इस प्रस्तुति ने यह साबित कर दिया कला और संगीत में वह ताकत होती है जो समाज की दशा और दिशा दोनों में बदलाव लाने में समर्थ होती है। आज पहले जैसे देवारों की प्रस्तुति भले ही न होती हो, लेकिन पहले होने वाली इनकी कला की झलक को धुला पाना भी इतना आसान नहीं है।

सुरता

स्वराज कर्ण

भाषा विज्ञान के पर्याय थे डा. रमेशचन्द्र महरोत्रा

पंडित रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय रायपुर में डा. रमेशचन्द्र महरोत्रा भाषा विज्ञान के रीडर के पद पर रहे और पदोन्नत होकर प्रोफेसर बने। अपने 35 वर्षों के सुदीर्घ प्राध्यापकीय जीवन के स्वर्णिम 28 वर्ष छत्तीसगढ़ को दिए। लगभग तीन दशकों के इस कालखंड में वह छत्तीसगढ़ में भाषा विज्ञान के पर्याय बन गए। डा. महरोत्रा की लगभग 50 पुस्तकें छपीं। इनमें से अधिकांश भाषा विज्ञान और हिन्दी व्याकरण से संबंधित हैं। अपने विद्यार्थियों के लिए वह भाषा विज्ञान और हिन्दी साहित्य के चलते-फिरते विशाल ज्ञानकोश थे।

सुप्रसिद्ध भाषा विज्ञानी और साहित्यकार डा. रमेशचन्द्र महरोत्रा का जन्म 17 अगस्त 1934 को मुरादाबाद (उत्तरप्रदेश) में और निधन 4 दिसम्बर 2014 को बिलासपुर (छत्तीसगढ़) में हुआ। डा. महरोत्रा ने आगरा विश्वविद्यालय से 1956 में हिन्दी और भाषा विज्ञान में एम.ए. किया। सागर विश्वविद्यालय (मध्यप्रदेश) से उन्हें 1963 में भाषा विज्ञान में पी.एच.डी. की उपाधि मिली। आगरा विश्वविद्यालय ने उन्हें वर्ष 1980 में भाषा विज्ञान में डी. लिट्. की उपाधि दी और सर्वश्रेष्ठ शोध कार्य के लिए स्वर्ण पदक से सम्मानित किया गया। डा. महरोत्रा ने 17 नवम्बर 1959 से 19 जुलाई 1966 तक सागर विश्वविद्यालय में सहायक प्राध्यापक के पद पर अपनी सेवाएं दीं। इसके बाद वह पंडित रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय रायपुर में भाषा विज्ञान के रीडर के पद पर रहे और पदोन्नत होकर प्रोफेसर



बने। अपने 35 वर्षों के सुदीर्घ प्राध्यापकीय जीवन के स्वर्णिम 28 वर्ष छत्तीसगढ़ को दिए। लगभग तीन दशकों के इस कालखंड में वह छत्तीसगढ़ में भाषा विज्ञान के पर्याय बन गए। डा. महरोत्रा की लगभग 50 पुस्तकें छपीं। इनमें से अधिकांश भाषा विज्ञान और हिन्दी व्याकरण से संबंधित हैं। अपने विद्यार्थियों के लिए वह भाषा विज्ञान और हिन्दी साहित्य के चलते-फिरते विशाल ज्ञानकोश थे। आपकी लिखी पुस्तकों में हिन्दी में अशुद्धियां, मानक छत्तीसगढ़ी का सुलभ व्याकरण, मानक हिन्दी का शुद्धिपरक व्याकरण और छह खण्डों में प्रकाशित 'मानक हिन्दी के शुद्ध प्रयोग' भी शामिल हैं। इन पुस्तकों के अलावा उन्होंने 'हिन्दी का नवीनतम बीज व्याकरण' भी लिखा। डा. महरोत्रा ने 'छत्तीसगढ़ी-हिन्दी शब्दकोश' के लेखन और प्रकाशन में सम्पादन सहयोग दिया। डा. महरोत्रा ने छत्तीसगढ़ी मुहावरों और लोकोक्तिों का एक महत्वपूर्ण संकलन भी तैयार किया।

