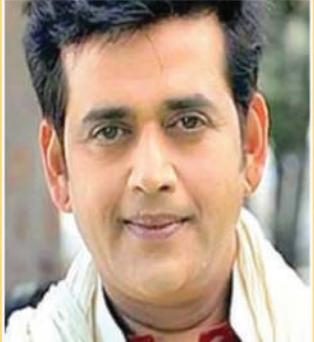


रवि किशन ने अयोध्या के श्रीराम गाने की शूटिंग पूरी की

मुंबई (वाराणी)। भोजपुरी सिनेमा के मेगास्टार और सांसद रवि किशन ने अयोध्या के श्रीराम गाने की शूटिंग पूरी कर ली है। फिल्म निर्माता निर्जन कुमार सिंहा के श्री भोजस एंटरटेनमेंट के बैनर



गोरखपुर के राजघाट में
इस वीडियो सॉन्ग का किया
गया फिल्मांकन

तले शूट हुए वीडियो सॉन्ग अयोध्या के श्रीराम की शूटिंग कर रवि किशन काफी प्रसन्न दिखे। गोरखपुर के राजघाट में इस वीडियो सॉन्ग का बड़े स्तर पर फिल्मांकन किया गया, जिसमें नृथ निर्देशक रिक्की गुरु के निर्देशन में रवि किशन के साथ 500 से अधिक बैंगनांड डांसर ने प्रस्तुति दी।

विकास कुमार ने राम माधवानी के निर्देशन की तारीफ की

मुंबई (आईएएनएस)। क्राइम थ्रिलर ड्रामा 'आर्या' सीजन 3 में एसोसिए खान की भूमिका निभाने वाले अभिनेता विकास कुमार ने कहा कि शो के निर्माता और सह-निर्देशक राम माधवानी की एक अलग तरह की शैली है, और मैं उनके निर्देशन के



तरीके का आनंद ले रहा है। इसके बारे में विस्तार से बताते हुए विकास ने कहा, मैं राम माधवानी के निर्देशन के तरीके का आनंद लेता हूं। इसमें लबा समझ लगता है, यह लगभग थिएटर जैसा है। एक भावाना से दूसरी भावाना में परिवर्तन करना आसान है, क्योंकि इसमें कोई शार्टकट या अलता-अलता शॉट नहीं हैं। उन्होंने साला किया, हम एक पूरा सीकरण करते हैं जो कुछ लोगों के लिए चुनौतीपूर्ण हो सकता है लेकिन मैं इसका आनंद लेता हूं।

कदू का कपरा

हैलोवीन लालटेन नहीं और बहुत कुछ

ब्रैडफोर्ड (यूके) (द कन्वरसेशन)। इस हैलोवीन, अक्ले येरे में लगभग 18,000 टन गैसें उत्सर्जित होती हैं। फिर जब कदू बर्बाद हो जाते हैं। ऐसा इसलिए है, क्योंकि हर साल खरीदे गए तीन करोड़ कदूओं में से लगभग अधिक का खाद्य भोजन है। एक एक कदू लैंडफिल में विद्युत बोता है तो वह मीठेन उत्सर्जित करता है, जो काबैन डाइऑक्साइड की तुलना में अधिक शक्तिशाली ग्रीनहाउस गैस को जोड़ देंगे तो वैश्विक लागत का खाद्य भोजन है। एक कदू उगाने पर यह मीठे भरपूर पानी की अवश्यकता होती है। जब कदू के बचे हुए विस्से को फेंक दिया जाता है, तो उनके उत्पादन में उपयोग किया जाने वाला ताजा पानी भी बर्बाद हो जाता है। तो उसे उगाने और वितरित करने में इसेमाल किया गया पानी, ऊर्जा और श्रम भर्बाद हो जाता है। प्रत्येक किलो उत्पादन के लिए, लगभग 260 ग्राम कार्बो

केक, ब्रेड, सूप और कॉफ़ी

3,000 ब्रिटिशियों पर किए गए एक सर्वेक्षण के अनुसार, केवल 423 लोग जानते थे कि कदू के अंदर का भाग खाने योग्य होता है। खाना पकाने और पेय पदार्थों में बचे हुए भोजन का पुःउयोग करने के सबसे सरल तरीकों में से एक हो जाता है। इंस्टरेट पर कपकेक, ब्रेड, घूरी या सूप की रेसिपी काफ़ी और मॉक्टेल रेसिपी हैं, या अपनी पसंदीदा सामग्री के साथ कदू कॉक्टेल बनाने के लिए अपनी रखताकरता का उपयोग कर सकते हैं। हालाँकि, यह याद रखना बहुतपूर्ण है कि बचे हुए कदू को फ्रिज में संग्रहित किया जाना चाहिए और वह कुछ दिनों तक चलेगा।



खाने योग्य कदू को बर्बाद करना अनिवार्य है। इन सबके बावजूद, अभी इस हैलोवीन में बदलाव ला सकते हैं। सर्कुलर खाद्य आपॉर्टी श्रृंखलाओं में एक अकादमिक विशेषज्ञ के रूप में, मुझे पता है कि बर्बाद भोजन से बचना कितना महत्वपूर्ण है, बचे हुए कदू का उपयोग करके कदू के कर्चरे के दून नकारात्मक प्रभावों को खत कर सकते हैं।

मास्क, स्क्रब और साबुन

हर कोई भोजन में बचे हुए कदू का उपयोग करने में सहज मस्क्यूस नहीं करता है, और साथाधय से, बचे हुए कदू का उपयोग अन्य उद्देश्यों के लिए किया जा सकता है, जैसे कि घर पर खुद करके देखें जैसे प्रोजेक्ट में। कदू में अयरन, पोटेशियम और तांबे के साथ-साथ विटामिन ए, बी2, सी और इंडीगो की मात्रा अधिक होती है, जो इसे एक उत्कृष्ट सौंदर्य सामग्री बनाता है। आप बचे हुए कदू का उपयोग फेस मास्क, बॉडी स्क्रब और साबुन के लिए स्वयं करें प्रोजेक्ट के रूप में कर सकते हैं।

भारतीय मूल की किशोरी

ने अमेरिका के यंग साइंटिस्ट चैलेंज में हासिल किया दूसरा स्थान

न्यूयॉर्क (आईएएनएस)। भारतीय-अमेरिकी किशोरी श्रीप्रिया कालभावी ने वार्षिक 2023 अम् यांग साइंटिस्ट चैलेंज में दूसरा स्थान हासिल किया है। जो अमेरिका में माइक्रोस्कॉप के छात्रों के लिए प्रमुख प्रतियोगिता है। कैलिफोर्निया के लिंबुरुड वार्षिक दूसरा स्थान दिलाई गई। यह एक अंतर्राष्ट्रीय फिल्म पर होना अद्भुत था। लौ ने अभिनेता कैटरीना की प्रशंसन की।

उन्होंने कहा कि एक्शन दृश्यों को बेहतर बनाने के प्रति उनके समर्पण ने उन्हें प्रभावित किया है। उन्होंने कहा, कैटरीना शालीन और पेशेवर थीं। उन्होंने इस सटीक बनाने के लिए कड़ी मेहनत की। यह स्पष्ट था कि उन्हें कौरियांगों का अनुभव था इसलिए उनके साथ काम करना बेहद आसान था। हमने खुब पसीना बहाया। लौ ने कहा कि अपने शरीर पर उपलब्ध हुए टॉवल को संभलाना सीखने की सबसे बड़ी चुनौती थी। अभिनेता ने कहा: फाइट सीन के दौरान शरीर पर टॉवल टिके रहना सबसे बड़ी चुनौती थी। कुछ मूँस में टॉवल को सिल दिया गया, जिससे मदद मिला। उन्होंने आगे कहा, एक और चुनौती सही दूरी पर एक दूसरे पर हमला करने की थी ताकि यह खत्तानक और मजबूत होने के लिए काफ़ी कठीनी दिखे। लेकिन इसना दूर कि वास्तव में एक दूसरे को चोट न पहुँचे। वाहांगाएक स्पॉर्ट यूनिवर्सिटी की 'टाइगर 3' इस दिवाली, 12 नवंबर, रविवार को हिदी, तमिल और तेलुगु में रिलीज होने के लिए तैयार है।

मिशेल ली ने कहा फिल्म का टॉवल सीकर्वेस चुनौतीपूर्ण था



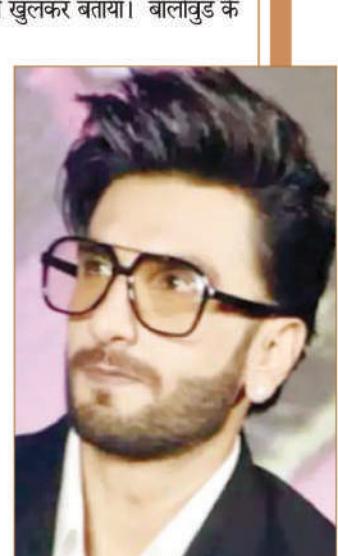
आगे कहा, एक और चुनौती सही दूरी पर एक दूसरे पर हमला करने की थी ताकि यह खत्तानक और मजबूत होने के लिए काफ़ी कठीनी दिखे। अभिनेता ने कहा: एक्शन सीन के दौरान शरीर पर टॉवल टिके रहना सबसे बड़ी चुनौती थी। अभिनेता ने कहा कि एक्शन दृश्यों को बेहतर बनाने के लिए कड़ी मेहनत की। यह स्पष्ट था कि उन्हें कौरियांगों का अनुभव था इसलिए उनके साथ काम करना बेहद आसान था। उन्होंने एक्शन दृश्यों को बेहतर बनाने के प्रति उनके समर्पण ने उन्हें प्रभावित किया है। उन्होंने कहा, कैटरीना शालीन और पेशेवर थीं। उन्होंने इस सटीक बनाने के लिए कड़ी मेहनत की। यह स्पष्ट था कि उन्हें कौरियांगों का अनुभव था इसलिए उनके साथ काम करना बेहद आसान था। हमने खुब पसीना बहाया। लौ ने कहा कि अपने शरीर पर उपलब्ध हुए टॉवल को संभलाना सीखने की थी ताकि यह खत्तानक और मजबूत होने के लिए काफ़ी कठीनी दिखे। लेकिन इसना दूर कि वास्तव में एक दूसरे को चोट न पहुँचे। वाहांगाएक स्पॉर्ट यूनिवर्सिटी की 'टाइगर 3' इस दिवाली, 12 नवंबर, रविवार को हिदी, तमिल और तेलुगु में रिलीज होने के लिए तैयार है।

रणवीर ने बताया

दीपिका को कैसे किया प्रपोज

मुंबई (आईएएनएस)। दीपिका पादुकोण के साथ 'कॉफी विद करण' सीजन 8 में गांग बॉलीवुड अभिनेता रामवीर सिंह ने मालदीव में दीपिका को प्रपोज करने के बारे में खुलकर बताया। बॉलीवुड के पावर कपल दीपिका और रणवीर के बीच वार्षिक और रणवीर के बीच विद करण के बारे में एक शर्मिंग एवं शर्मिली टॉपिक है। उन्होंने एक दृश्यों के लिए एक दूसरे को चोट न पहुँचे। वाहांगाएक एनिवर्सरी ने अपने दो दृश्यों को इतना प्रकाशित किया गया था। उन्होंने यह पुरुषकर उनके 100वें जन्मदिन पर मिला। यह एक संयोग था। दीपिका भैम एक्टर ने आगे कहा, वह एक कमाल की एक एक्टर है और उन्हें यह अवश्य चुनौतीपूर्ण था।

अपने परफेक्ट प्रोजेक्ट के बारे में बताया रणवीर ने कहा, दीपिका और मुझे चुटियों में चाहती है। मैं दीपिका को वहां प्रपोज करने के बारे में खुलकर बताया। दीपिका को वहां प्रपोज करने के लिए अपनी चुनौती ले गया। रणवीर ने आगे खुलासा किया, मैंने इस प्रपोजल सीन को इतना प्रफेक्ट बनाने की कोशिश की, कि वह न नहीं कह पाएगी। मैंने दीपिका को अंगूठी दी, उन्होंने 'हां' कहा। मुझे ऐसा लगा कि जैसे मैं दुनिया का राजा हूं और हमारी समाई हो गई है।



हार्डी संधू ने अपने पहले 'ट्रू' की घोषणा की

मुंबई (भारा)। माशूर गायक अभिनेता हार्डी संधू ने पहले भारत की घोषणा की। 'इन नाय फीलिंग्स' नामक इस दूसरे की शुरुआत दिल्ली से हो गी। यह संगीत यात्रा 18 नवंबर को सुलू होगी तथा दिवाली में संगीत होगी। विल्ली, इंदौर, मुंबई, कोलकाता, जयपुर, पुणे तथा भुवनेश्वर जैसे शहरों से उनकी प्रस्तुति होगी। 'विजली विजली', 'क्या बात है', 'हार्न लॉ' और 'सोच' जैसे

वर्ल्ड कप : छह मैच में 10 अंक, अंक तालिका में शीर्ष पर पहुंचे अफ्रीकी

दक्षिण अफ्रीका की एक विकेट से रोमांचक जीत, पाकिस्तान की लगातार चौथी हार

एजेंसी ॥ घोटाला

दक्षिण अफ्रीका ने आईसीसी वर्ल्ड विश्व कप के मैच में शुरूआत की पाकिस्तान पर एक विकेट से रोमांचक जीत दर्ज की। पाकिस्तान की टीम पहले बल्लेबाजी करते हुए 46.4 ओवर में 270 रन पर आउट हो गई। इसके जवाब में दक्षिण अफ्रीका ने 47.2 ओवर में 9 विकेट पर 271 रन बना कर जीत दर्ज की। दक्षिण अफ्रीका के इस जीत से छह मैच में 10 अंक हो गए हैं और वह भारत की जगह अंक तालिका में शीर्ष पर पहुंच गया है। पाकिस्तान की यह लगातार चौथी हार है और उसके छह मैच में केवल चार अंक हैं, जिससे उसकी सेमीफाइनल में पहुंचने की उम्मीदों को कम्हा जाना चाहिए। दोनों टीम के बीच मार्क्साम ने अंतर पैदा किया, जोकि पाकिस्तान की अंतर विश्व कप के बल्लेबाज भी अपनी अच्छी शुरुआत को बड़े स्कोर में नहीं बदल पाए। मार्क्साम ने 93 गेंद पर 91 रन बनाए, जिसमें सात चौके और तीन छठे शामिल हैं। उनके आउट होने के बाद महाराज ने एक छोर एक संभाले रखा तथा 21 गेंद पर नाबाद सात रन बनाए। उन्होंने मोहम्मद नवाज पर विजयी चौका भी लगाया।



शम्सी ने झटके चार विकेट

पाकिस्तान की तरफ से सौदे शकील (52) और बाबर (50) ने अर्धशतक जमाए। उनके अलावा शादाब खान ने 43 और मोहम्मद रिजवान ने 31 रन का योगदान दिया। दक्षिण अफ्रीका के कलाई के स्पिनर तवरेज शम्सी ने 60 रन देकर चार विकेट लिए। तेज गेंदबाज मालको यासन (43 रन देकर तीन) और गेराल्ड कोएल्जी (42 रन देकर दो) ने उनका अच्छा साथ दिया।

शाहीन ने किए तीन शिकार

अफ्रीका के देविड मिलर 29, मार्को यासन 20, हेनरिक क्लासन 12, रासी वान डर डसन 21, टेब्बा बाबुता 28, विवंतन डी कॉक 24 और जेनरल कूटजी 10 रन बनाकर आउट हुए।

पाकिस्तान से शाहीन अफरीदी ने 3 विकेट लिए। वही मोहम्मद वसीम जनियर, हारिस रक्फ और उसामा मीर को 2-2 सफलताएं मिली। केशव महाराज 21 बल्ले पर 7 और तवरेज शम्सी 6 बॉल पर 4 रन बनाकर नॉटआउट रहे।

वर्ल्ड कप : अंक तालिका

टीम	अंक	टीम	अंक
दक्षिण अफ्रीका	6	इंग्लैण्ड	5
पाकिस्तान	5	साउथ अफ्रीका	5
ऑस्ट्रेलिया	5	न्यूजीलैंड	5
श्रीलंका	5	नेपाल	5
जार्जिया	6	स्लोवेनिया	5
वेस्ट इंडिया	5	स्लिंगर्स	5
स्ट्रीलैंड	5	स्ट्रीलैंड	5

ट्रॉफी बोर्ड

पार्टिकुलर

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

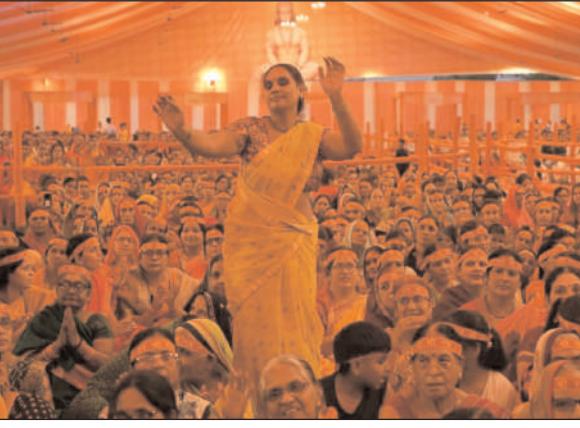
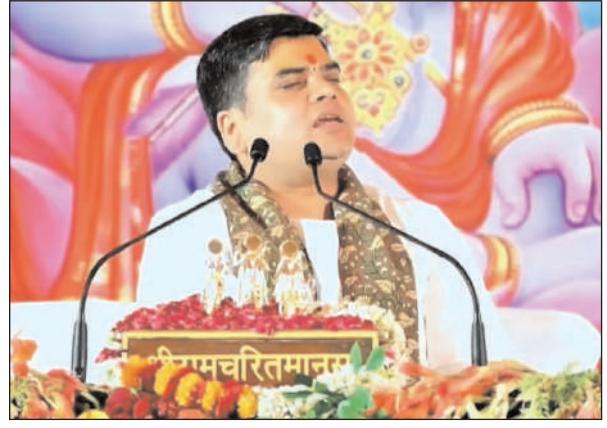
प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी के अंक।

प्रतिवर्षीय

दक्षिण अफ्रीका के उपर्युक्त खिलाड़ियों के नाम और गेंदबाजी

भगवान की भजन भक्ति में स्वार्थी ही जीवन में परमार्थी होता है : शांतनु जी महाराज



प्रखर जैनपुर। वी आर पी इन्हर कालेज के मैदान में सेवा भारती के सौजन्य से आयोजित श्रीराम कथा के तीसरे दिन शांतनु महाराज ने प्रभु राम के जन्मोत्सव की बधाई के साथ कथा प्रारंभ किया। उन्होंने बताया कि भगवान प्रणग हुए तो देवता भी आकाश मार्ग से पुष्प की वर्षा करने लगे और अद्योत्ता के नागरिक जो जैसे था वैसे ही भगवान के दर्शन के लिए दौड़ पड़े। अद्योत्ता वासिनों का उदाहरण देकर भगवान के दर्शन की आचार संहिता बताई।

भगवान को प्राप्त करने के लिए किसी भी प्रकार की बनावट दिखावट की आवश्यकता नहीं है। परमात्मा को पाने के लिए दौड़ जाओ और भजन में भक्ति में स्वार्थी होना ही पड़ता है। और जो जितना भजन में स्वार्थी होता है वह भगवान के व्यवहार में उतना ही परमार्थी होता है। शांतनु महाराज ने भगवान की बाल लोताओं का भगवान करते हुए उनके रूप दर्शन का वर्णन किया। उन्होंने चिठ्ठी कहा भगवान का रूप सर्वंग मधुर ही मधुर है। नामकरण

संस्कार की चर्चा करते हुए कहा कि नाम सतों से शास्त्रों से बढ़े बुजु़गों से विद्वानों से पूछ कर ही रखना चाहिए। क्योंकि हमारे यहाँ पुरानी कहावत है यथा नाम तथा गुण।

वशिष्ठ जी ने चारों भावधों का नामकरण विशेष प्रकार से किया। महाराज जी ने भारत के प्राचीन महान वैदिक गुरुकुल शिक्षा परंपरा के ऊपर भी प्रकाश डाला। वैदिक गुरुकुल में उसको भावधों की वर्षा करने लगे और अद्योत्ता के नामकरण करते हुए उनके रूप दर्शन करते हुए उनके वैदिक परंपरा प्रासादिक वैदिक परंपरा का विशेष

है। क्योंकि आज हम शिक्षित तो बना रहे हैं किंतु समझदार नहीं बना पा रहे हैं। शिक्षा और समझदारी में अंतर है और नए भारत का निर्माण यदि करना है तो शिक्षा के साथ-साथ संस्कार की भी अवधिकरण करना है। हम अपने वाली पीढ़ियों को पैसे कमाने की मसीहन बना रहे हैं और ऐसे वालक कभी भी अपने माता पिता परिवार के समाज व राष्ट्र का भलाक नहीं समझते हैं। अतः भारत को पुनः विश्व गुरु के पद पर स्थापित करने के लिए है। इसलिए आज भी वह गुरुकुल वैदिक परंपरा प्रासादिक

शान देना चाहिए। विश्वामित्र ज्ञान के प्रसंग में शांतनु जी ने जीवन देना चाहिए। ज्ञान के प्रसंग में शांतनु जी ने भारत के प्राचीन वैदिक परंपरा के साथ जाकर उनके ज्ञान की रक्षा करते हैं। अर्थात् जिसको भी अपने जीवन स्पैश ज्ञान कि यदि रक्षा करना है। उसको राम और लक्ष्मण अवश्य साथ रखने हों। राम यारी सत्य लक्ष्मण यारी वैराग्य त्याग समर्पण तो जीवन में सत्य की सुगंध भी अनी चाहिए। अहिल्ला प्रसंग को समझते होए महाराज जी ने कहा जीवन में जीवन से जीवन को छुपाना नहीं चाहिए। महाराज जी ने बताया कि गंगा गीता गौरी और गायत्री भारत के प्राण है। इनकी रक्षा करना हमारा परम कर्तव्य है। मुख्य रूप से सीमा द्विवेदी सदस्य राज्यसभा डा हैंड्रेप्रसाद सिंह दिनेस टंडन प्रदीप जायसवाल डा शुभा सिंह प्रियंका जायसवाल बृजेश सिंह प्रियंका अमृतमा राघव करुणा मौर्या राखी सिंह शिक्षक नेता रमेश सिंह और विनोद राय सहित दर्जनों विशेषज्ञ जन उपस्थित रहे।

सयुक्त वार्षिक प्रशिक्षण शिविर में कैडेट्स ने बैंकिंग के साथ साथ सीखे आत्मरक्षा के गुर



अचानक हुए हमलों की परिस्थिति में आसान तरीके से अनी सुक्ष्मा का हुनर सिखाया। जिसके बाद प्रताप सिंह, थर्ड ऑफिसर पुनीत त्रिपाठी, ल० बांदिता त्रिपाठी, सुबेदार मेजर पान कुमार, सुबेदार काशी लिम्बू एवं अन्य पी. आई स्टाफ सेल्फ फिल्फेस की के किस प्रकार से हम बैंक में खाते खुलास करते तथा किस प्रकार से हम साइबर प्रॉडॉल से बच सकते हैं, वही स्टेट योगी चैम्पियन पीयूष ने कैडेट्स को स्वतन्त्रित पिण्डाल सेल्फ फिल्फेस की के कुछ टेक्निक सिखाए, तथा

नरेन्द्र डायर, फरस्ट ऑफिसर भारत सिंह, थर्ड ऑफिसर सुर्य प्रताप सिंह, थर्ड ऑफिसर पुनीत त्रिपाठी, ल० बांदिता त्रिपाठी, सुबेदार मेजर पान कुमार, सुबेदार काशी लिम्बू एवं अन्य पी. आई स्टाफ पर एडम ऑफिसर करन्ते

सपाजनों ने धूमधाम से मनाई महर्षि वाल्मीकि की जयंती



प्रखर जैनपुर। समाजवादी पार्टी कार्यालय पर शनिवार को निवारण निलमित्र डा अवधारण यात्रा के अध्ययन में महर्षि वाल्मीकि का जंती बड़े धूमधाम मनाया गया सर्वथरथ उपरिथ लोगों ने उनके चित्र पर पुष्पांजलि अर्पित किया। वहीं डा अवधारण यात्रा के जंती के अवसर पर महर्षि वाल्मीकि के जंती पर चर्चा करते हुए कहा कि महर्षि वाल्मीकि का नाम राजकर था उनका पालन जंगल में रखने वाली भील जाति में हुआ था जिस कारण उहाँने भीलों की पंपेण को लिए डाक बन गए अपने परिवार के पालन पौष्ण के लिए राजनीतों को लुटाए थे एवं जरूर होने पर मार भी देते थे इस प्रकार उहाँने तप मारिए जानकारी देखा वह तप के लिए राजनीतों को लुटाए थे एवं जरूर होने पर मार भी देते थे एवं उहाँने जंगल में घास भर रहे थे। एक दिन उहाँने जंगल नारद मुनि निकल रहे थे उहाँने देखा राजकर ने उहाँने बंदी बना लिया नारद

मुनि ने उसे सवाल किया कि तुम ऐसा पाप करों कर हो राजकर ने जायवाच के साथ करिता विश्वामित्र ज्ञान के प्रसंग में धूम राजनीति में धूम परिवार की राजनीति के लिए नारद मुनि ने धूम परिवार के लिए राजनीति में धूम राजनीति के उत्तर भारती के उपाध्यक्ष भी है एवं अपने नारद के पूर्णांग पुरुष भी है। इस अवसर एवं एस सिंह जिसने और अजय सिंह भी उपरिथ रहे। बता दें कि वह विश्व प्रसिद्ध नाटक वीर शिवाजी के जीवन चरित्र पर आधारित है। मान्यता है कि इस समय विश्व में सजीव मंचन का वह सबसे बड़ा ऐतिहासिक नाटक है जिसमें सैकड़ों की संख्या में पात्र और वन्य जीव शामिल होते हैं।

संक्षिप्त खबरें

कक्षरोड के विवाद में महिला ने अपने ऊपर पेट्रोल डालकर लगाई आग

प्रखर पिंडिया वाराणसी। फूलपुर थाना क्षेत्र के करखियाव गांव में शनिवार की सुबह साढ़े 8 बजे चक्करोड में ग्रामीणों की पिटाई से शुष्क अंधेरे में अपने ऊपर पेट्रोल डालकर आग लगा ली। ग्रामीणस्थ में उसे पीण्डिया से दीनदालान के लिए रेफर कर दिया गया। बताते हैं कि रक्खियाव निवासी विवाद पापती देवी 50 वर्ष के घर के सामने चक्करोड पहले का बना हुआ था जो उसके निजी भूमि में थी और पूर्व में उसके परिवार के सहमति से बना थी। उस चक्करोड पर शनिवार को गांव के लोग मिट्टी डालकर ठीक कर रहे थे। वहीं उन्हें विवेष किया और बाल में रितान आवारी में मिट्टी डालकर चक्करोड बनाने की बात की। महिला ने बताया कि इस दौरान गांव के कई लोगों ने उसे पीटा दिया जिससे शुष्क होकर घर में खड़ी बाइक से पेट्रोल निकल कर अपने ऊपर डाल ली। जिससे लगभग 40 पीढ़ी वाले गांव के लोगों ने उसे पीण्डिया पिंडिया ले गए। उसके बाद गांव के लोग ने उसे पीण्डिया के लिए दीनदालान अस्थान के बर्बन यूनिट के लिए रेफर कर दिया गया। चिकित्सक डॉ प्रदीप कुमार ने बताया कि उसको हालत ठीक है। वहीं घटना के बाद एसीएम पिंडिया प्रतिभा मिश्रा, एडीसीपी टी सरवन, एसीपी प्रीति कुमार एसओ वीपीक कुमार रणावत व कानूनी वाले लोखपाल भी मौके पर पहुंच गए। घटना को लेकर गांव में भी दो पक्ष होने से तनाव की स्थिति बनी हुई है।

जेपी मेहता के प्राचार्य ने छात्रों के लिए खरीदा "जाणता राजा" का टिकट



प्रखर वाराणसी। विश्व प्रसिद्ध ऐतिहासिक नाटक जनता राजा का मंच 21 से 26 नवंबर तक कार्यालय हिंदू विश्वविद्यालय के प्रांगमें हो रहा है। सेवा भारती काशी क्षेत्र के सहयोग से इस ऐतिहासिक नाटक का मंचन किया जा रहा है इसे देखने के लिए टिकट वितरण की व्यवस्था कई जगहों पर की गई है इसी कड़ी में कचहरी स्थित जेपी महाता इंटर कालेज के प्राचार्य नृप किशोर सिंह के ब्राह्म स्कूल के बच्चों के लिए टिकट लिया गया। गौतम ललित भारती के उत्तर भारती भी उपरिथ रहे। बता दें कि वह विश्व प्रसिद्ध नाटक वीर शिवाजी के जीवन चरित्र पर आधारित है। मान्यता है कि इस समय विश्व में सजीव मंचन का वह सबसे बड़ा ऐतिहासिक नाटक है जिसमें सैकड़ों की संख्या में पात्र और वन्य जीव शामिल होते हैं।

पूर्व प्रधान उमेश सिंह के प्रयास से टांडा जरवनिया संपर्क मार्ग पर मरम्मत कार्य शुरू

प्रखर सादात गोपीनाथ। सादात बहरियावाल मार्ग से टांडा चौहां से एक संपर्क मार्ग निकलकर डॉ दीनांगन तक जाता है वहीं से टांडा जरवनिया के अध्यात्मक गृह और उहाँने दुर्गाचारी के उस मार्ग छोड़ दिया जाने की विवरण के लिए तप मार्ग सिंह परिवार के लिए राजनीतों को लुटाए थे एवं जरूर होने पर मार भी देते थे इस प्रकार उहाँने संपर्क जानकारी देखा वह तप के लिए राजनीतों को लुटाए थे एवं उहाँने जंगल में घास भर रहे थे। एक दिन उहाँने जंगल में घास भर रहे थे एवं उहाँने जंगल में घास भर रहे थे। एक दिन उहाँने जंगल में घास भर रहे थे एवं उहाँने जंगल में