



## संपादकीय

## जलवायु संकट के लिए मुख्य रूप से विकसित देश जिम्मेदार

दुनिया भर में बढ़ते तापमान और जलवायु परिवर्तन को लेकर पिछले कई वर्ष से लगातार चिंता जारी है। अब इसकी वजह स्पष्ट है। मगर मुश्किल यह है कि जब भी उन चिंताओं को दूर करने की बात आती है, तो विकसित देश अपनी भूमिका के कम करके पेश करते हैं और इसके हल के लिए उठाए जाने वाले कदमों को लागू करने की जिम्मेदारी विकासशाली देशों पर थोड़ा देते हैं। जबकि सम्मुखी धरती पर जलवायु संकट देशों पर जिम्मेदारी रहता है। इसके बावजूद इस संवित देशों को अनुभानों से बहुत ऊपर रहता है। अनुभानों से जारी जलवायु संकट के लिए उठाए गए अन्योनीय हर बैठक या सम्मेलन में तीसरी दुनिया के या विकासशाली देशों ने समस्या के समाधान को लेकर अपेक्षित गंभीरता दिखाई है, उसमें अपनी ओर से हर संभव योगदान किया है। इसी को इंगित करते हुए प्रधानमंत्री ने विकासशाली देशों को अपेक्षित जलवायु वित्तीय और प्रौद्योगिकी संबंधी हस्तांतरण सुनिश्चित करने का आहारन करते हुए कहा कि इस पर गैर किया जाना चाहिए कि इन देशों ने जलवायु संकट बढ़ावे में कोई योगदान नहीं किया है, इसके बावजूद वे इसके समाधान का दिस्ताव बनने के इच्छुक हैं। दिवसल, सीओपी28 में भाग लेने दुर्बिल गए प्रधानमंत्री ने एक तरह से जलवायु संकट पर विकासशाली देशों के सामूहिक रूप की प्रतिनिधि स्वर दिया है। सच यह है कि बढ़ते तापमान और उसकी वजह से पैदा होने वाली पर्यावरणीय समस्या के पैदे विकसित देशों की भी भूमिका ज्यादा है। खासकर कार्बन डाइऑक्साइड के उत्सर्जन को लेकर दुनिया भर में विशेष उपायों की अपनाने या लागू करने पर जोर दिया जाता है। इस समस्या के बढ़ने में अपनी बहुत बड़ी जिम्मेदारी न होने के बावजूद कार्बन उत्सर्जन कम करने को लेकर जहां भी कई मानक तरह किया गया, उस पर अमल के लिए विकासशाली देशों ने अपनी ओर से हर संभव उपाय किए, सरकार जलाया, जबकि विकसित देशों ने अलग-अलग कारणों बता कि इसमें भागीदारी निभाने को लेकर टालमटोल ही की। कई बार ऐसे मैके आएं जब विकासशाली देशों को आधिक बाबत करने के मामले में पर्यावरण असंबुलन को कसाई बनाया गया। इसे रेखांकित करते हुए प्रधानमंत्री ने भी कहा कि जलवायु वित्तीय पर प्रगति इस मासले पर जरूरी कारबाई पर बढ़ते महत्वाकांशों के अनुरूप दिखानी चाहिए। यह किसी से छिपा नहीं है कि जलवायु परिवर्तन एक सामूहिक चुनौती है, जिससे निपटने के लिए एकीकृत वैशिक प्रतिबद्धता की आवश्यकता है। जहां हां तक भारत का सावल है, नवीकारीय ऊर्जा, ऊर्जा दक्षता और संरक्षण, वैकारण जैसे कई क्षेत्रों में भारत की उपलब्धियाँ इसकी प्रतिबद्धता का सबूत हैं। यह सब दरअसल जलवायु संकट या बढ़ते तापमान की समस्या को दूर करने के लिए कार्बन उत्सर्जन को कम करने के लक्ष्य से उठाए गए कदम हैं। भारत के अलावा भी विकसित देशों ने अपनी सीमा में इस मासले पर योगदान दिया है, ताकि इस वैशिक चिंता से निपटने में मदद मिल देती। हालांकि यह सप्ताह मुश्किल है कि बढ़ते तापमान को एक सर्वतो बढ़े संकट के रूप में ऐसे करने वाले विकसित देश अपने यहां कार्बन उत्सर्जन को नियन्त्रित करने या कम करने को लेकर इमानदार पहल क्यों नहीं करते। जरूरत इस बात की है कि जिन विकासशाली देशों में इस समस्या के हल को लेकर अपेक्षित गंभीरता दर्शायी जा रही है, उन्हें वित्तीय सहायता मूँथा कराई जाए। मगर जलवायु संकट में कमी तब तक संभव नहीं है, जब तक विकसित देश इस दिशा में जरूरी इच्छाकृति के साथ काम न करें।

## हो ऐसा उपाय!



पत्रकारिता स्वच्छ रहे ।

हो ऐसा उपाय ॥

काम है जो सच्चा ।

है वही सहाय ॥

है रह कर निष्पक्ष ।

करनी हर पड़ताल ॥

रहे ध्यान केंद्रित ।

वाजिब भी सवाल ॥

बेवजह और बेमतलब से ।

है पाना छुटकारा ॥

बात सही है लोकतंत्र का ।

आप भी सहाय ॥

जिम्मेदार बन कर ।

है सब कुछ निपटाना ॥

पास आपके ताकत है ।

दुनिया ने भी माना ॥

—कृष्णन्द्र राय

## आत्मनिर्भर बनने के लिए उठाये गये कदमों ने भारतीय अर्थव्यवस्था को तेजी से आगे बढ़ाया है

## प्रहार सबनानी

वित्तीय वर्ष 2023-24 की द्वितीय तिमाही, जुलाई-सितम्बर 2023 के सकल घेरेलू उत्पाद में वृद्धि के अंकें भारत के दौरान उद्योग क्षेत्र ने रिपोर्टक 0.5 प्रतिशत की वृद्धि दर हासिल की थी। उद्योग क्षेत्र के अंतर्गत, विनिर्माण क्षेत्र ने 13.9 प्रतिशत की वृद्धि दर हासिल की है जो पिछले वर्ष इसी अवधि के दौरान रिपोर्टक 3.8 प्रतिशत थी। ऊर्जा उत्पादन क्षेत्र ने 10.1 प्रतिशत की वृद्धि दर, माझिनग क्षेत्र ने 10.8 प्रतिशत के अनुभान से बहुत अधिक अधित यह वृद्धि दर 7.6 प्रतिशत की रही है, जबकि वित्तीय वर्ष 2022-23 की द्वितीय तिमाही में 6.2 प्रतिशत की रही थी। भारत में इस वर्ष द्वितीय तिमाही में सकल घेरेलू उत्पाद में दर्ज की गई वृद्धि की तुलना में अन्य देशों के सकल घेरेलू उत्पाद में तिमाही के दौरान वृद्धि दर बहुत कम रही है।

पिछली वर्ष 2022-23 की द्वितीय तिमाही में विनिर्माण क्षेत्र ने 13.9 प्रतिशत की वृद्धि दर हासिल की है जो पिछले वर्ष इसी अवधि के दौरान रिपोर्टक 3.8 प्रतिशत थी। ऊर्जा उत्पादन क्षेत्र ने 10.1 प्रतिशत की वृद्धि दर, माझिनग क्षेत्र ने 10.8 प्रतिशत के अनुभान से बहुत अधिक अधित यह वृद्धि दर 7.6 प्रतिशत की रही है, जबकि वित्तीय वर्ष 2022-23 की द्वितीय तिमाही में 6.2 प्रतिशत की रही थी। भारत में इस वर्ष द्वितीय तिमाही में सकल घेरेलू उत्पाद में दर्ज की गई वृद्धि की तुलना में अन्य देशों के सकल घेरेलू उत्पाद में तिमाही के दौरान वृद्धि दर बहुत कम रही है।

पिछली वर्ष 2022-23 की द्वितीय तिमाही में विनिर्माण क्षेत्र ने 13.9 प्रतिशत की वृद्धि दर हासिल की है जो पिछले वर्ष इसी अवधि में 3.8 प्रतिशत की वृद्धि दर हासिल की है। इस वर्ष अलीनों के प्रभाव के चलते देश के दौरं क्षेत्रों में मानसून की वारिश ठीक तरह से नहीं हो पाई है। इसके चलते इस क्षेत्र में आकर्षक अवधि की वृद्धि दर हासिल की है।

प्रतिशत, विनिर्माण क्षेत्र ने 13.3 प्रतिशत की वृद्धि दर हासिल की है। इन समस्त क्षेत्रों में रिपोर्टक 1.2 प्रतिशत की वृद्धि दर हासिल की है, जोकि पिछले वर्ष इसी अवधि में 2.5 प्रतिशत की रही थी। भारत में कुछ क्षेत्र पर विशेष ध्यान दिये जाने की अत्यधिक अवधिकारीका वृद्धि दर से भारत में विनिर्माण क्षेत्र के करोड़ों नए अवरकर के दौरान भारत के नारियों की वृद्धि दर दर्ज की गई है। इस प्रकार भारत पूरे विश्व में लगातार सबसे तेज मति से आगे बढ़ती अर्थव्यवस्था हुई है।

भारत में प्रत्यक्ष वर्ष अब्टूबर-नवम्बर 2023 तिमाही के दौरान 7.6 प्रतिशत की वृद्धि दर में मुख्य योगदान उद्योग क्षेत्र का उत्पादन की भारी मात्रा में खरीददारी की जारी है। भारत के उद्योग क्षेत्र ने इस दौरान 13.2 प्रतिशत की वृद्धि दर हासिल की है,



प्रतिशत, कन्स्ट्रक्शन क्षेत्र ने 13.3 प्रतिशत की वृद्धि दर हासिल की है। इन समस्त क्षेत्रों में रिपोर्टक 1.2 प्रतिशत की वृद्धि दर हासिल की है, जोकि पिछले वर्ष इसी अवधि में 2.5 प्रतिशत की रही थी। भारत में कुछ क्षेत्र पर विशेष ध्यान दिये जाने की अत्यधिक अवधिकारीका वृद्धि दर से भारत में विनिर्माण क्षेत्र के करोड़ों नए अवरकर के दौरान भारत के नारियों की वृद्धि दर दर्ज की गई है। इसके चलते बेरोजगारी की दर में भी कमी दर्ज हो गई है।

भारत में प्रत्यक्ष वर्ष अब्टूबर-नवम्बर 2023 तिमाही के दौरान 7.6 प्रतिशत की वृद्धि दर में मुख्य योगदान उद्योग क्षेत्र का उत्पादन की भारी मात्रा में खरीददारी की जारी है। भारत के उद्योग क्षेत्र ने इस दौरान 13.2 प्रतिशत की वृद्धि दर हासिल की है,

ध्यान में रखते हुए जुलाई-सितम्बर 2023 तिमाही में आटोमोबाइल, फिज, टीवी, मोबाइल फोन, आदि जैसे विभिन्न उत्पादों का भारी मात्रा में उत्पादन विनिर्माण क्षेत्रों वाले द्वारा वृद्धि दर हासिल की है। इस वर्ष अलीनों के प्रभाव के चलते देश के दौरं क्षेत्रों में मानसून की वारिश ठीक तरह से नहीं हो पाई है। इसके चलते इस क्षेत्र में आकर्षक अवधि की वृद्धि दर हासिल की है।

ध्यान में रखते हुए जुलाई-सितम्बर 2023 तिमाही में आटोमोबाइल, फिज, टीवी, मोबाइल फोन, आदि जैसे विभिन्न उत्पादों का भारी मात्रा में उत्पादन विनिर्माण क्षेत्रों वाले द्वारा वृद्धि दर हासिल की है। इस वर्ष अलीनों के प्रभाव के चलते इस क्षेत्र में आकर्षक अवधि की वृद्धि दर हासिल की है।

ध्यान में रखते हुए जुलाई-सितम्बर 2023 तिमाही में आटोमोबाइल, फिज, टीवी, मोबाइल फोन, आदि जैसे विभिन्न उत्पादों का भारी मात्रा में उत









## ज्यादा रहे

बचपन में प्रतिकूल परिस्थितियों का अनुभव करने वालों में  
कोविड -19 के दुष्प्रभाव

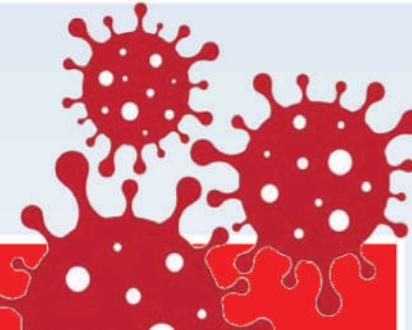
**पिट्सबर्ग (द कन्वरसेशन)**। जिन वयस्कों ने बचपन में प्रतिकूल परिस्थितियों का सामना किया था, उनके कोविड-19 से संक्रमित होने पर मरे या अस्पताल में भर्ती होने की संभावना काफी अधिक थी। यह एक हालिया अध्ययन का मुख्य निष्कर्ष है, जो जर्जल ऑफ एपिडेमियोलॉजी एंड कम्युनिटी हेल्प में प्रकाशित हुआ है। यनाइटेड क्रिगम में 150,000 वयस्कों के अध्ययन में पाया गया कि जिन लोगों ने बचपन में बहुत खराब यात्राएँ रखी हैं, उनमें कोविड -19 की वजह से मृत्यु की संभावना 25% अधिक थी, साथ ही ऐसे



लोगों के कोविड -19 से संक्रमित होने के बारे अस्पताल में भर्ती होने की संख्या 22% अधिक थी। जनसांख्यिकी विधियों को घायल में रखने के बाद भी ये आकेहे बरकरार रहे।

बचपन के बुरे हालात में शारीरिक, भावनात्मक या यौन शोषण, उपेक्षा, घरेलू शिथिलता और जिसे कई लोग 'घातक प्रकाशित हुआ है। यनाइटेड क्रिगम में 150,000 वयस्कों के अध्ययन में पाया गया कि जिन लोगों ने बचपन में बहुत खराब यात्राएँ रखी हैं, उनमें कोविड -19 की वजह से मृत्यु की संभावना 25% अधिक थी, साथ ही ऐसे

तनाव' कहते हैं, शामिल हैं। अध्ययन यूके बायोएनक पर निर्भर था, जो पूरे यनाइटेड क्रिगम में 30 से 69 वर्ष की आयु के 500,000 से अधिक स्वयंसेवकों तक, बायोडिल्ट डेटाबेस है। उनमें से लगभग एक-तिहाई खायीयोंकों ने अपने बचपन के बारे में जाकरी प्रदान की। टीम ने वह डेटा लिया और फिर उन प्रतिभागियों के मेडिकल



150,000 वयस्कों के अध्ययन में पाया गया कि जिन लोगों ने बचपन में बहुत खराब यात्रा में रहने की बात की, उनमें कोविड -19 की वजह से मृत्यु की संभावना 25% अधिक थी,

- बचपन के बुरे हालात में शारीरिक, भावनात्मक या यौन शोषण, उपेक्षा, घरेलू शिथिलता और जिसे कई लोग 'घातक तनाव' कहते हैं, शामिल हैं।
- बचपन के अनुभवों को वयस्कों के कोविड-19 परिणामों से जोड़ने वाला यह पहला अध्ययन है। अध्ययन के आश्वर्यजनक निष्कर्ष बताते हैं कि प्रारंभिक बचपन के बुरे अनुभवों को बीमारी के जोखिम कारकों की सूची में जोड़ा जाना चाहिए।

रिकॉर्ड की खोज की जिनकी मृत्यु कोविड-19 के कारण हुई या जिन्हें अस्पताल में भर्ती कराया गया था।

यह क्यों मायने रखती है

नवम्बर 2023 तक कोविड-19 ने दुनिया भर में लगभग 70 लाख लोगों की जान ले ली थीं। यह मासमानी से संबंधित अस्पताल में भर्ती होने और मृत्यु के सभी जाखिम कारकों को सम्बद्ध के भवत्व को रेखांकित करता है। यहले के शेष में उम्र, नस्ल, जातीयता, आय और शिक्षा सहित कोविड-19 के लिए जनसांख्यिकीय जाखिम कारकों की जांच की गई है। लैकिन बचपन के अनुभवों को वयस्कों के कोविड-19 परिणामों से जोड़ने वाला यह पहला अध्ययन है। अध्ययन से यह भी पता चलता है कि प्रतिकूल परिस्थितियों और आघात से असमान रूप से प्रभावित समुदाय विशेष रूप से नकारात्मक स्वास्थ्य परिणामों के प्रति संवेदनशील हो सकते हैं। इसमें वे समुदाय शामिल हैं जहां असपास हिंसा, तनाव और गरोबा उच्च स्तर पर है।

और क्या शोध हो रहा है

शोध को एक समृद्ध द्वारा किए गए काम से प्रेरणा मिली, जिसमें प्रतिकूल बचपन के अनुभवों और वयस्कता में स्वास्थ्य सम्पर्कों के बीच संबंध पाया गया है। बचपन में गंभीर दुर्योगों का सम्मान करने वाले वयस्कों में हृदय रोग, फेफड़ों की बीमारी, कैंसर और समय से पहले मौत सहित पुरानी स्थितियों का खतरा बढ़ जाता है। शोधकर्ता अभी भी यह समझने की कोशिश कर रहे हैं कि बचपन की प्रतिकूलता वयस्कता में नकारात्मक स्वास्थ्य परिणामों में कैसे योगदान करती है। यह मुख्यतः जैविक प्रकृति का हो सकता है।

## आगे क्या होगा

टीम बड़ी आवादी के अध्ययन की जांच जारी रखने की योजना बना रही है - यानी, कम से कम 30,000 से 50,000 प्रतिभागियों के साथ- यह अनिवार्य हित हो जाता है, इसके बारे में अधिक जानने

अनुभव लंबे समय तक रहने वाले कोविड जैसे अन्य स्वास्थ्य परिणामों से संबंधित हैं। यह स्पष्ट होता जा रहा है कि बचपन का आघात के साथ-शोरीर में उत्तरांहित हो जाता है, इसके बारे में अधिक जानने

## सलमान के साथ ही बनाना चाहता था वांटेड बोनी कपूर

**मुंबई (वार्ता)**। बॉलीवुड फिल्मकार बोनी कपूर का कहना है कि वह फिल्म वांटेड सलमान खान को लेकर ही बनाना चाहते थे। सोनी एंटरटेनमेंट टेलीविजन के शो, झलक दिखला जा में 'बोनी कपूर स्पेशल' एपिसोड होगा। इसमें बोनी कपूर की प्रतिष्ठित फिल्मों के कुछ चार्ट-टॉपिंग गानों की धूम पर शादी परफॉर्मेंस के साथ डॉग्स फ्लॉर चमक उठेगा। झलक दिखला जा शो में बेहमान के तौर पर पहुंचे बोनी कपूर ने बताया कि कैसे उन्होंने सलमान खान को फिल्म वांटेड करने के लिए राजा किया था। बोनी कपूर ने बताया कि वह फिल्म वांटेड 2009 में रिलीज हुई थी और हमने इसे 2007 में बनाना शुरू किया था। मुझे यकीन था कि इससे फिल्म निर्माण में एक शब्द वापस आ जाएगा। अभिन्न उस दौर में सिर्फ रोमांटिक, प्रारंभिक ड्रामा ही है तब रहे थे और एक्शन कहीं गायब हो गया था। जितना मैं समझता हूं, जनता को एक फिल्म से सबसे बड़ी खुशी मिल सकती है। बोनी कपूर ने बताया, जब मैं फिल्म वांटेड की शुरूआत की, तो मैंने फैसला किया कि मैं इसे बनाऊंगा, और इसे जैविक उन्होंने सलमान खान को साथ ही बनाने का नियन्त्रण लिया।



## संगीता फोगाट के डांस की तारीफ हुई

**मुंबई(वार्ता)**। सेलिब्रिटी डांस रिलायेंशी शो झलक दिखला जा के मंच पर रेसलर संगीता फोगाट के डांस की जू फराह खान, मलाइका अरोड़ा और फिल्मकार बोनी कपूर ने तारीफ की है। जू फराह खान ने कहा, संगीता और भरत, मुझे यकीन नहीं हो रहा है कि यह वही लड़की है जिसने छिले हफ्ते हावा हावा' पर परफॉर्म किया था। पूरी रुस्ते से अलग किरदार में तब्दील होकर, वह पहचानी नहीं जा रही है। मलाइका अरोड़ा ने कहा, 'संगीता, भरत, क्या गाना है, क्या परफॉर्मेंस है? बिल्कुल जलता', पूरी रुस्ते से जलता एक जैसा लगता है। बहुत अच्छा। बोनी कपूर ने कहा,

संगीता आपने कुश्ती में अद्भुत कौशल दिखाया है लेकिन मैं आपको पहली बार एक डॉर्सर के रूप में देख रहा हूं। खैर, अब मेडल की बात चली है तो मैं खुद आपको एक मेडल देना चाहूँगा। आपने कुश्ती से पूरी दुनिया में नाम कमाया है, आज आपने इस मंच पर डांस करके नाम कमाया है।



## फिल्म 'आदुजीविथम' 10 अप्रैल को होगी रिलीज

**मुंबई (वार्ता)**। दक्षिण भारतीय सिनेमा के जानेवाले अभिनेता पृथ्वीराज सुकुमारन की फिल्म 'आदुजीविथम' 10 अप्रैल 2024 को रिलीज होगी। सोलाल मीडिया पर पृथ्वीराज सुकुमारन ने वीडियो शेयर करते हुये लिखा, 'सवासे बड़ा, सर्वाइल एड वैर'।

एक अविश्वसनीय सच्ची कहानी, असाधारण रूप से व्योग्य दृश्यमान नायक ने बहुत बदलते हैं। उन्होंने कहा, इसमें बहुत बदलता व्यापक है और आपको एक्सप्रेसरियम भी बढ़ावा देता है। वह कई सालों तक अपने काम को आरंभ करते हैं और यह काम बहुत कुछ होता है। 30

मुंबई (वार्ता) बॉलीवुड के जानेवाले पार्श्वायाक उदित नायकों आज 68 वर्ष के हो गए। उदित नायक ज्ञान का जन्म नेपाल में एक दिसंबर 1955 को एक मध्यम वर्गीय ब्राह्मण परिवर्त में हुआ था। बचपन के दिनों से ही उनका रुद्धन संसीट की ओर था और वह पार्श्वायाक बनना चाहता था। इस दिनों में शुरूआत करते हुए उदित ने सोलाल संसीट की प्रारंभिक शिक्षा पैदावार दिनकर कैंकिनी से हासिल की। उदित नायक ने गायक के रूप में अपने करियर की शुरूआत नेपाल में जीहा जीहा बढ़ावा देता है। लगभग आठ वर्ष के नेपाल के आकाशवाणी में अपने रुद्ध करते हैं। लगभग दो वर्ष के बाद वह कर्तव्य वर्ष के आकाशवाणी में अपने रुद्ध करते हैं। यह कई सालों तक अपने काम को आरंभ करते हैं और यह काम को जारी रखना चाहता है। एप्रैल से कहा, मैं खुद को बहुत कुछ होता है। और आपको इसे बढ़ावा देता है। और यह काम बहुत कुछ होता है।

वर्ष 1980 में उदित नायक की मूलाकात मशहूर संगीतारोगी रेशम शो हो रही थी। उदित नायक के प्रति फिल्म के संबंधीय से यह फिल्म दिक्टेट बिड़की पर बुरी तरह नकारी दी गई। दिलचस्प सब तक है कि इस फिल्म में उदित अपने आदर्श योग्यमान रफी के साथ पार्श्वायाक बनने की शोका मिला। लगभग दो वर्ष के बाद उदित नायक ने अपने आदर्श योग्यमान रफी के साथ पार्श्वायाक बनने की शोका मिला। लगभग दो वर्ष के बाद उदित नायक ने अपने आदर्श योग्यमान रफी के साथ पार्श्वायाक बनने की शोका मिला। लगभग दो वर्ष के बाद उदित नायक ने अपने आदर्श योग्यमान रफी के साथ पार्श्वायाक बनने की शोका मिला। लगभग दो वर्ष के बाद उदित नायक ने अपने आदर्श योग्यमान रफी के साथ पार्श्वायाक बनने की शोका मिला।

