

संक्षिप्त खबरें

अफगान सैनिकों के शरण आवेदनों की समीक्षा करेगा ब्रिटेन लंदन। ब्रिटेन के अधिकारियों ने अफगानिस्तान में ब्रिटिश सेना के साथ काम करने वाले लगभग 400 अफगान विशेष बल के सैनिकों के शरण आवेदन करने का फैसला किया है। तालिबान ने कथित तौर पर ब्रिटिश बलों के साथ संबंधों के कारण अफगान सैनिकों पर अत्याचार किया और उनकी हत्या कर दी। ब्रिटिश अधिकारियों ने अफगान सैनिकों के प्रेषण के आवाज कर दिया। लंदन ने ब्रिटिश सैनिकों की गवाही और ब्रिटिश द्वारा जारी प्रमाण पत्र और वेतन परिवर्ती की उपरिक्ति को नजर अंदर ले दिया।

जापान : नाव पलटने से तीन लोगों की मौत

तोक्यो। जापान के शिंगा प्रांत में झील में मछली पकड़ने वाली नाव के पलट जाने से तीन लोगों की मौत हो गई। स्थानीय पुलिस ने मंगलवार को यह जानकारी दी। शिंगा प्रांती पुलिस को मछुआरे ने बताया है कि बिवा झील में उसके एक नाव को परटी हुई हालत में देखा है। जिसके बाद अमीशमन विभाग सहित स्थानीय अधिकारी भी पकड़े गए और झील में तैर रहे तीन मृतकों के शवों को बाहर निकाला। पुलिस के मुकाबले तीनों पांडियों की आयु लगभग 50 वर्ष के करीब रही होंगी, जिन्होंने लाइफ जैकेट पहन रखी थी। स्थानीय पांडिया रिपोर्टों के अनुसार तीनों सोमवार शाम के बिंब झील में मछली पकड़ने के लिए गए थे।

संस्कृति मंत्रालय की झांकी को प्रथम पुरस्कार नई दिल्ली। गणतंत्र दिवस परेड में शामिल संस्कृति मंत्रालय की झांकी को इस वर्ष प्रथम पुरस्कार मिला है। परेड में शामिल अनेक झांकियों को लालकिला मैदान में आयोजित भारत पर्व में भी प्रदर्शित किया गया है। उत्तराखण्ड की झांकी विकसित उत्तराखण्ड को प्रदर्शित करने के साथ-साथ उत्तराखण्ड की कलाओं व संस्कृति की विधाया की गया। गणतंत्र दिवस की परेड में शामिल संस्कृति मंत्रालय की झांकी में परंपरा और नवीनता का अद्भुत मिश्रण होने के साथ साथ झांकी में भारत की सांस्कृतिक विरासत एवं जगन्मार्पित करकर करने की स्मृति की विधाया थी। परेड में उत्तराखण्ड राज्य की झांकी की विधाया थी।

पाक : सैन्य अभियान में आतंकवादी ढेर

इस्लामाबाद। पाकिस्तानी सुरक्षा बलों ने देश के उत्तर-पश्चिम खंबर पख्तूनख्वा प्रांत में खुफिया सूचना के आधार पर चालाए गए अभियान के दौरान कुख्यत आतंकवादी को मार पिराया है। सेना ने दौरान वार को यह जानकारी दी। पाकिस्तानी सेना की मीटिंग शामा, रेल सर्विसेज पलिक रिलेशंश (आईएसीआर) ने कहा, 'झालके में आतंकवादीयों की गैंडीजूरी की सूचना मिलने पर सोमवार को प्रतीत के तौर पर वज्रजीरन संस्कृति सेनानीयों ने आतंकवादी को यह जानकारी दी।' वज्रजीरन संस्कृति सेनानीयों ने आतंकवादी को यह जानकारी दी। पाकिस्तानी सेना की मीटिंग शामा, रेल सर्विसेज पलिक रिलेशंश (आईएसीआर) ने कहा, 'झालके में आतंकवादीयों की गैंडीजूरी की सूचना मिलने पर सोमवार को प्रतीत के तौर पर वज्रजीरन संस्कृति सेनानीयों ने आतंकवादी को यह जानकारी दी।' वज्रजीरन संस्कृति सेनानीयों ने आतंकवादी को यह जानकारी दी।

आईएसीआर ने कहा कि मार पिराया गया था।

आईएसीआर न

कला जगत

डा. निरुपमा शर्मा

ददरिया में आंचलिक अभिव्यक्ति

लोक जीवन की भावनाओं को लोक कंठ की वारी में बोलता है और वही चर्चना लोक समूह की संपत्ति बन जाती है। जो ददरिया जैसे गीतों के माध्यम से अंचल में दिखाई देते हैं। ददरिया की गीतों में सामूहिक घेतना धारा की संगीत का स्वर सुनाई देता है। शिल्प की मुकुतना के उपरंतु भी इसमें भावों की श्रृंखलाबद्ध रिथ्मि परिजिनित होती है।



लो

कंगीत लोक मानस की सहज, स्वाभाविक, मौखिक अभिव्यक्ति अभिव्यक्ति है। लोकगीतकार प्रकृति के बहुरंगी परिवेश में बदलती हुई ऋतुओं के साथ हृदय देश में जो अनुभूतियां जागृत होती हैं, उन्हें आनंद नैसर्गिक रामबोध द्वारा गीतों के रूप में अड्डाव्यक्त करता है। लोक जीवन की भावनाओं को लोक कंठ की वारी में बोलता है और वही चर्चना लोक समूह की संपत्ति बन जाती है। जो ददरिया जैसे गीतों के माध्यम से अंचल में दिखाई देते हैं। ददरिया की गूँज में सामूहिक घेतना धारा की संगीत का स्वर सुनाई देता है। शिल्प की मुकुतना के उपरंतु भी इसमें भावों की श्रृंखलाबद्ध रिथ्मि परिजिनित होती है। यह निरक्षणों की संपत्ति है इसलिए इसमें परिनिष्ठितता की रीत लाग नहीं होती, परंतु इसमें जो साहित्य एवं शास्त्र की सूझत मिलती है वह अड्डाव्यक्तियों होती है। ददरिया में अन्य गीतों की तरह न तो निश्चित मारांश होती है और न ही निश्चित वर्ण संजोता है। इसमें स्वर ललिती ही वह शाश्वत ध्वनि होती है जो उक्ती का अलग पहचान बना देती है। ददरिया की भी अपनी शैलीत विशिष्टता है। ददरिया के प्रयोक्त क्रम में मारांश, वर्णों का अंतर होता है, छंद का मात्रिक या वार्षिक रूप सुनिश्चित नहीं होता है, देखें-

बागे बांधा दिखे ल हारिय...
दुरुष बाला नई दिखे बदे हाँ नरिय...
इसी तरह
कांटा खूंही दुकल आहौ...
लोटिया म पानी भरके निकल आहौ...

पुस्तक संगीत

बेरा बेरा के बात



कृति के नाम

बेरा बेरा के बात

कृतिकार

पीढ़ी लाल यादव

प्रकाशक

वैभव प्रकाशन याधुपुर

संस्कृतिक

लाल जी

मूल्य

एक सौ रुपया

छ

तीसगढ़ी म लिखे कविता के गुड़ी आय 'बेरा बेरा के छत'। लोखक ह झुलझे साहित्यकार आय। जेनहा गांव म रहिके गंवई के खानपाना, रहन सहन ल कविता-कहानी अउ लेखन के माध्यम ले जियत है।

आप मन के इही सब ऐ मेर कविता के माध्यम ले ज्ञालकत है। आप मन अपन ऐ कविता के किताब में समाज के विसंगति, जिनी के मम्म, प्रकृति के उदाहरण ल सुधर ढंग ले रखे हवा। ऐकरे संग हर कविता म कोनो ल कोनो संदेश देके उदीम घलो करे हवा। ऐकिताब म छतीसगढ़ी भाषा के नवंतर शब्दकोष ह घलो उपराय ह। यदैया मन घलो कविता पढ़े म मजा आही इही भाव के झालक ऐ किताब म देखे ल मिलत है।

पर्टन: तपेश जैन

उ

दंती अड्डाव्यक्ति के रायपुर जिले में रायपुर-देवभोग मार्ग पर उड़ीसा सीमा पर स्थित अनेक वन्य प्राणियों को विचरण करते देखा जा सकता है। इसके साथ ही प्रकृति के सौन्दर्य वातावरण का मजा भी लेने पर्यटक वर्ष भर यहाँ आते रहते हैं। इसी स्थल पर करताराम ग्राम से अउ किनी दूरी पर गोड़ेना जलापात रिथत है। यहाँ तक पहुँचने के लिए घने जंगल के बीच नदी के किनारे लगभग 250 मी बहने पानी को बचे पिस्लन पटी के रूप में उपयोग करते हैं। यह स्थल एकांत में है और अत्यंत मनोरम है, जहाँ झरने की कलकल ध्वनि, पहाड़ों से बहती हुई सुनाई देती है। पर्यटकों के लिए पिकनिक का यह अच्छा स्थान है।

स

सरगुजा अंचल में सदरी बोली का क्षेत्र

स

गुजराती बोली को ही सांदो, जशपुरिहा, कोरवा और छोटा नागपुरी के नाम से भी जाना जाता है। नागपुरिया बोली में सदरी का अर्थ है-ऐसा व्यक्ति जो किसी स्थान विशेष में रहता हो और खानाबदेश न हो। सदरी बोली अंचल के सरगुजा जिले में राजपुर के पूर्वोत्तर शंकरगढ़ और कुसमी विकासखण्ड में तथा जशपुर जिले को संपर्क भागा है। यह जशपुर के आगे गुलता मार्ग से संची के दक्षिणी भाग तक पहुँच गई है, जहाँ इसे नागपुरी या छोटा नागपुरी का नाम दिया गया है। छतीसगढ़ा की असुर, विजिया, खड़ाया, खेरवार, किसान, कोरवा, मुंडा, नारोसिंह, जराव आदि आदिवासी व्याख्या के रूप में सदरी का व्यवहार करते हैं। उत्तर जाति के लोग अब अपनी भाषा का व्यवहार छोड़कर जिले से सदरी बोली को अपना रहे हैं।



कला जगत

डा. निरुपमा शर्मा

पौराणिक

अमरनाथ त्यागी

राक्षस राज रावण ने जब से अपनी बहन सूर्पनखा को प्रसन्न करने के लिए दंडकारण्य, पंचवटी, सिद्धाश्रम प्रभूति भारतीय दक्षिणी सीमा स्थापित कर लिया था, तब से इस प्रदेश में राक्षसों की गतिविधियां बहुत बढ़ गई थीं। रावण के प्रतिनिधि खर दूषण और त्रिशिरा नामक गर्वोदत्त राक्षस चौदह हजार सेना लेकर इस प्रदेश में जमे हुए थे। रावण की विशाल सेना और अमिट पराक्रम की धाक महाराज दशरथ भी मान चुके थे। बड़े-बड़े पराक्रमी उसके सम्मुख बलहीन हो जाते थे। गम-लक्षणों को मारने आए महार्षि विश्वामित्र के सम्मुख बलहीन हो जाते थे। तन चाहं न शक्तोऽस्मि संयोदं तस्य वा वलैः॥



रा

क्षस-राज्य की राजधानी तो लंका थी, किन्तु राक्षस राज रावण ने जब से अपनी बहन सूर्पनखा को प्रसन्न करने के लिए दंडकारण्य, पंचवटी, सिद्धाश्रम प्रभूति भारतीय दक्षिणी सीमा स्थापित कर लिया था, तब से इस प्रदेश में राक्षसों की गतिविधियां बहुत बढ़ गई थीं। रावण के प्रतिनिधि खर दूषण और त्रिशिरा नामक गर्वोदत्त राक्षस चौदह हजार सेना लेकर इस प्रदेश में जमे हुए थे। रावण की विशाल सेना और अमिट पराक्रम की धाक महाराज दशरथ भी मान चुके थे। बड़े-बड़े पराक्रमी उसके सम्मुख बलहीन हो जाते थे। गम-लक्षणों को मारने आए महार्षि विश्वामित्र के सम्मुख बलहीन हो जाते थे। तन चाहं न शक्तोऽस्मि संयोदं तस्य वा वलैः॥



गोडवाना काल में शिवनाथ नदी का महत्व



ऐतिहासिक: आराध्य नदीरावण कंगाली

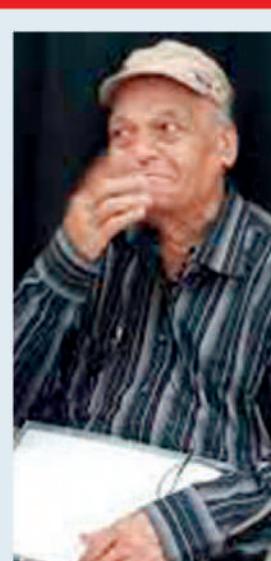
गो

डवाना काल में महाकाल संभाग शिवनाथ नदी के उत्तर में 18 गढ़ और दक्षिण में 18 गढ़ हैं। ऐसे इन छत्तीस गढ़ों के मध्य से प्रवाहित शिवनाथ नदी के उद्गम से सर्वधित पौराणिक गाथा कोया वंशीय गोड समुद्रमें अनादि काल से प्रवचित है। इस नदी की गाथा महाकाल सेल क्षेत्र के कोया वंशीय गोड समुद्रमें सामाजिक मूल्यों की संजोए गाथा है जो उनके बालाओं की अपने लग्नसेना पति के प्रति सच्चा प्रेम का आदर्श करने वाली एक पौराणिक घटना है, जिसका आत्मोसर्व अमर एवं स्तुत्य है। इस गाथा पर अनेक नाटकों का मंचन भी किया जा चुका है। आज भी इस विषय को लेकर लगातार शोध होते रहते हैं।

उत्कृष्ट रचनाधर्मी थे विनु खटे

सुहता

डा. पृष्ठलाल निश्च



जा

ने माने शिक्षाविद-नाट्यकारी विषु खटे का जन्म में 13 मार्च 1942 को हुआ था, लैंकन शिक्षा-दोक्षा छत्तीसगढ़ के रायपुर में हुआ। आप रायपुर के माध्यवाचक सप्रे स्कूल से हाई स्कूल और दुर्गा विज्ञान महाविद्यालय से उच्चतर शिक्षा अर्जित की। आपने लगातार एक कथाकार के रूप में रही। आपकी कथाकारी सामाजिक चेतना, जन सरोकार, परोपकार, आदर्श व्यक्तित्व के साथ जीवन के अनेक पहलुओं को चित्रित कर दिशा-निर्देश करती रहीं। इसके साथ ही अनेक नाटकों का भी लेखन किए, तथा नाट्य संस्था का निर्माण किए, रंगमंचीय वातावरण निर्मित किए, जिसमें तत्कालीन समाज की ज्वलता तथा लगातार करते रहे।

लोक साहित्य
डा. सुहीर शाह

सदरी बोली को ही सांदो, जशपुरिहा, कोरवा और छोटा नागपुरी के नाम से भी जाना जाता है। नागपुरिया बोली में सदरी का अर्थ है-ऐसा व्यक्ति जो किसी स्थान विशेष में रहता हो और खानाबदेश न हो। सदरी बोली अंचल के सरगुजा जिले में राजपुर के पूर्वोत्तर शंकरगढ़ और कुसमी विकासखण्ड में तथा जशपुर जिले को संपर्क भागा है। यह जशपुर के आगे गुलता मार्ग से संची के दक्षिणी भाग तक पहुँच गई है, जहाँ इसे नागपुरी या छोटा नागपुरी का नाम दिया गया है। छतीसगढ़ की

