









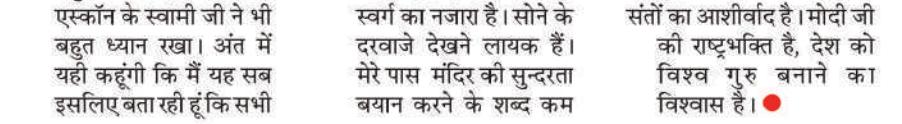
तै

अभी-अभी अयोध्या से वापिस आई हूं वहां सबका जोश रामभक्त देखने वाला था। भक्ति का ऐसा समुन्दर देखने को मिला कि हृदय गदग हो उठा। लोगों का राम जी को देखने का उत्साह और भक्तिभाव देखते ही



21

# अयोध्या में स्वर्ग



बन रहा था। मेरा तो खुशी से रोम-रोम प्रफुल्लित हो उठा। सूर्यवंशी भगवान श्रीराम के आलोक से विश्व के सभी भक्तगण ऊर्जा प्राप्त कर रहे थे। सारी अयोध्या रामपथ थी। फोन पर सभी फोटो भेज रहे थे।

सबसे बड़ी बात साधु-संतों का जमावड़ा था। उसमें कुछ संत ऐसे थे जो शुरू से इस धार्मिक आदेलन में शामिल थे। वो नजारा देखने वाला था जब साथ ही बैठी उमा भारती से साथी ऋतुभरा मिलकर रोरीं, चर्योंकि उनके संधंघ का फल मिल रहा था। अजय भाई मिले वो इतने खुश थे कि मैं उनकी खुशी बायान नहीं कर सकती। इस्कॉन वाले लोग भी थे। कमाल का नजारा था। साधु-संत आरएसएस के सभी प्रमुख, विश्व हिन्दू परिषद के सभी प्रमुख, गण्डीजी सेविका समिति की मुख्य, एकट, क्रिकेट, गायक, भजन गायक सभी थे। गुरु आनंद मां भी मुझे एयरपोर्ट पर बड़े स्नेह से मिलीं। मधुर भंडारके एयरपोर्ट पर मिले तो वो भी यही कह रहे थे क्या नजारा था। साथ ही अश्विनी जी को याद कर रहे थे कि जब भी अश्विनी जी से मिलते थे वो हमेशा राम मंदिर के बारे में बात करते थे।

इंडिया टॉर्च की कली पुरी, गहलू सबसे मिलना हुआ। कहीं एकल से जुड़े लोग मिले, कहीं बड़े जज सप्तकांक आए हुए थे। मंदिर को देखकर मालूम पड़ रहा था कि इस

गाढ़ मंदिर को बनाने में कितनी मेहनत की गयी जामाल था। मैं तो चम्पत राय जी की बहुत कायल हो गई। जिस तरह से उहाने सारा मंदिर निरामिय कार्य सम्भाला हुआ था। वहाँ की मैं जैमेंट आदर्शीय राम लाल जी ने समाली हुई थी। 11 बजे से 3 बजे तक खाने-पीने का बहुत अच्छा इंतजाम था। एयरपोर्ट पर ढोल-नाड़े के साथ स्वागत हुआ। तिलक और माला पहनाई गई।

हम बहुत से लोग इकार प्लाईट में गए थे। सारी फ्लाइट में जय श्रीराम के नाम लग रहे थे। वहाँ तक कि एयरपोर्ट ज सभी फ्लाइट में अटेंडर करने वाले भी जय श्रीराम के नाम लगा रहे थे। कोई पक्के बांट रहा था, कोई पाताका, कोई चांदी के सिक्के, कोई खाने का सामान बांट रहा था।

वहाँ पर इंतजाम बहुत अच्छे थे। सुक्षा व्यवस्था बहुत कड़ी थी। योगी जी, मोटी जी, मोहन भारती जी के आश्वासिक भाषण बहुत ही अच्छे थे।

अमिताभ बच्चन, अभिषेक बच्चन, अनिल अब्दुल्ली, सुनील जूलाल, राजन मित्रल, रवि प्रसाद, रामयाण में राम का पात्र निभाने वाले अरुण गोविल वहाँ थे। शनवास दुर्सेन, नक्की, रवि प्रसाद, रेहन जेतली और बासुरी ख्यग्ज, कार्तिक शर्मा, सुदर्शन चौल की जैन भी हमारे साथ थीं।

जब मंदिर में राम की दर्शन करने की बारी आई, बस वहाँ गड्ढड थी। ऐसा लग रहा था कि सभी भगवान ने आदित्य का दोस्त मेरी मित्र

जय श्रीराम किया, भजन गाए। इसके अलावा शहदवाज हुसैन ने भी हमारा बहुत ध्यान रखा। सभी साधु-संत हमारे साथ गा रहे थे। तभी भगवान ने

का बेटा कार्तिक शर्मा भेजा, उसने तो इतना हमारा ख्याल रखा कि पूछे मत मैंने रोने को कहा कि आप अपनी मम्मी को दर्शन कराओ। मेरे पास अब कार्तिक और बासुरी हैं। बासुरी की मां ने

मुझे बहुत प्यार दिया, परन्तु इन श्शांओं ने प्यार और मुझे जो सम्मान दिया मेरे पास शब्द नहीं हैं। मुझे भगवान के मंदिर में राम जी के सम्मने से दर्शन कराये। यह बेटी तो अपनी मां से भी आगे

जाएगी। कार्तिक भी बहुत आगे जाएगा। उसकी पूरी टीम राहुल भी बहुत ध्यान रख रहा था। एकांक वेस्ट्रीमीट के सम्मान दिया गया था। अंत में यहाँ कहांगी कि मैं यह सब इसलिए बता रही हूं कि सभी

वरिष्ठ नागरिक के सरीर क्लब के सदस्य चाहते हैं मैं उहाँ वहाँ लैकर चलूँ तो जरूर लैकर जाऊँगे। वहाँ स्वर्णी का नजारा है। सोने के दलाजे देखने लायक हैं। मेरे पास मंदिर की सुन्दरता बयान करने के शब्द कम

पड़ रहे हैं। ऐसे लगता है भगवान का महल है, वहाँ की खुशबू हवा में फक्क है।

संतों का आशीर्वाद है। मोटी जी की राष्ट्रभवित है, देश को विश्व गुरु बनाने का विश्वास है।

ग

हिलाओं को अपने पैरों पर खड़ा होना आज कल बहुत ही जरूरी हो गया है लेकिन अगर आप परिस्थितियों की बजाए हो तो अब तक दूसरे पर निर्भय हो और आपकी उम्र नए करियर की शुरुआत में बाधा बन रही है तो बता दें कि ये पूरी तरह से आपकी इच्छा शक्ति पर निर्भर करता है।

दरअसल, 50 साल की उम्र में महिलाएं या तो यह सोच कर बैठ जाती हैं कि उहाँ किसी तरह की नौकरी नहीं मिलेगी, अगर वे नौकरी ढूँढ़ने की ठां भी लें तो परिवार उहाँ में योद्धिवेट नहीं करता। ऐसे में अगर आप खुद को करियर बूमन के रूप में देखना चाहती हैं तो अद्यते जानते हैं-

50 की महिलाओं के लिए विकल्प काउंसलिंग की डिग्री

## 50 पर हो गई हैं उम्र तो भी अपने जीवन को दे सकते हैं नई उड़ान



ले लें तो आप 50 की उम्र में एक बेहतरीन काउंसलर बनकर अच्छा कमा सकते हैं। काउंसलर की मार्गी कई सरकारी और निजी संस्थानों में होती है, जहाँ उम्र की बाधा नहीं होती।

### द्यूटर

अगर आप पहले स्कूल कॉलेज में पढ़ा चुकी हैं तो आप असानी से 50 की उम्र में भी दूसरी करियर की अच्छी शुरुआत कर सकती हैं। आप छात्र छात्राओं को ऑनलाइन और ऑफलाइन दोनों तरह से दूसरों पढ़ाकर कमा सकती हैं।

### स्ट्रोरी टेलर

अगर आप खुद को किताबी कीड़ा मानती हैं और आपको पढ़ने के अलावा पढ़कर सुनाने का भी शौक है तो आप बच्चों के लिए अच्छी स्ट्रोरी टेलर बन सकती हैं। स्कूलों या रिंगिंग क्लब अदि में स्ट्रोरी टेलर एक बच्चों से कहानी किताबें पढ़कर सुनाई जाती हैं। आप अपना बच्चों या चैनल भी कर सकती हैं।

बनाकर फेमस स्टोरी टेलर बन सकती हैं।

### रीयल स्टेट एजेंट

बता दें कि रीयल स्टेट एजेंट के रूप में 50 की उम्र से अधिक उम्र की 60 प्रतिशत महिलाएं ही हैं जो इस फील्ड में काम कर रही हैं और बेहतर कमा रही हैं। अगर आप इस फील्ड में हाथ आजमाना चाहती हैं तो ऑलाइन कोर्स रख खुद का अपडेट भी कर सकती हैं।

### पर्सनल शेफ

50 साल से अधिक उम्र की महिलाओं के लिए पर्सनल शेफ बनना एक ऐसा विकल्प है जो उहाँ में आधिक रूप से काफी मजबूत बना सकती है। अगर आप खाना पकाना पर्सनल शेफ बनने के लिए चाहती हैं तो इस फील्ड में आगे जाओ और ऑनलाइन बच्चों से कहानी किताबें पढ़कर सुनाई जाती हैं। आप अपना बच्चों या चैनल भी कर सकती हैं।



## लोक साहित्य

ज. मृणालिका ओझा

### छत्तीसगढ़ी साहित्य में शिष्ट कथा

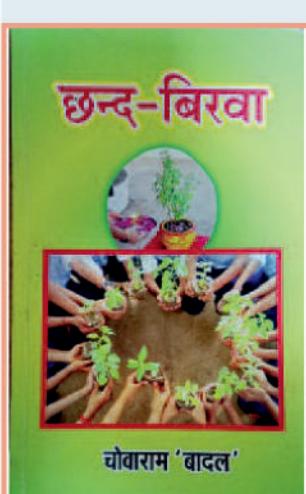


छ

तीसगढ़ी साहित्य में शिष्ट कथा, लोक कथा के ठीक विपरीत होती है। कथाकार, कथा वस्तु प्रस्तुत करने के पूर्व अपने पाठक या श्रोता की मानसिकता का ख्याल रखता है, उसकी मनोभूमि को तैयार करता है। इसके लिए वह कभी भूमिका, कभी प्रत्यक्ष घटनाओं का और कभी अन्य किसी माध्यम का सहारा लेता है। वह पाठक के मानस पर देश कला वाचन का संजीव चित्र प्रस्तुत करने का प्रयत्न करता है। पाठक या श्रोता को अपनी इस विचार वात्रा में बहुल अपने साथ-साथ रखना चाहता है। वह इस दिशा में सतत प्रयत्नशील होता है कि जिन अनुचूतियों में स्वयं तरंगात हो रहा है, श्रोता या पाठक भी उन्हीं भाव तरंगों में डूबता उत्तराता चले। इसके लिए वह शिष्ट कथाओं में विशेष शब्द योजना और वाक्य विनायक के रूप में भी आपकी पहचान अंचल में बनी। 2006 को आप इस संसार को अलविदा हो गए।

## पुस्तक समीक्षा

### छन्द बिरवा



- कृति के नाम
- छन्द बिरवा
- कृतिकर
- चौवाराम 'बादल'
- प्रकाशक
- आशु प्रकाशन रायपुर
- समीक्षक
- कमलेश यादव
- मूल्य
- एक सौ पाचस रुपये

छ

तीसगढ़ में छन्द विद्या म बड़ लेखन होत है। वोमा सधे हुए लेखक चौवाराम जी आया। आप मन लगातार कतको छंद म अपन कलम चवात है। अपन ऐ कृति छन्द विद्या म अहसने आने आने छन्द म लिखके छत्तीसगढ़ी शब्दकोष ल घलो समृद्ध करे के बूता करत हवा। देखन तुहर ए कुंडलिया छंद ला-बादर यानी जाड हा, अबड़ कभू बिटोय। खड़े फसल पाला परे, देखा आमा रोय। देखत आत्म रोय, बाढ़े करजा हावय। परय नहीं जी नीद, अन यानी नह भावय। बड़ सुधग्र सुधग्र रचना आपके कृति म समाहित है। आपके संग्रह ह नवा छंद लिखैच्या मन ल रहा जरूर देखाई।



थानूराम बंसोर को भारत छोड़ो आंदोलन में भाग लेने के कारण 20 वर्ष की अल्पायु में 1942 में अंग्रेजी हुक्मत द्वारा भारतीय सुरक्षा अधिनियम के तहत गिरफ्तार कर लिए गए, जिसमें छ: माह की सजा हुई। रायपुर जेल में कैदियों के कपड़े पहनने के विरोध में आंदोलन कर कई दिनों तक निर्वस्त्र रहे।

## धमतरी अंचल के स्वतंत्रता सेनानी थानूराम बंसोर

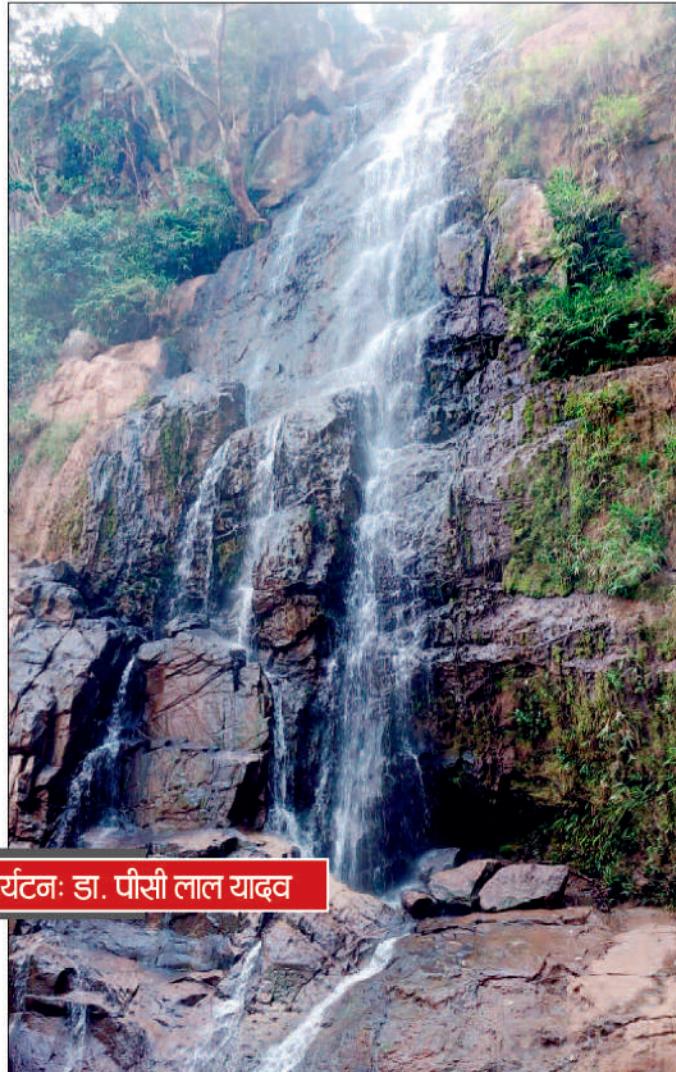
था

नूराम बंसोर का जन्म एक गरीब कंडुरा परिवार में सन 1922 में धमतरी अंचल के ग्राम खिसोग में हुआ था। आपका रुद्धविदी परिवार वास से टोकीरी बनाने का व्यवसाय कर जीवन यापन करते थे। आप गरीबी के कारण चौथी तक ही अध्ययन कर पाए। आपके पूर्वज छत्तीसगढ़ी नाचा के अच्छे कलाकार थे। इस कारण इसका असर आप पर भी दिखने लगा। आप अपने सहयोगियों से प्रेरित होकर स्वतंत्रता संग्राम आंदोलन में भाग लेने लगे। पं. सुंदरलाल शर्मा के साथ आप आजादी पर लिखित लोकगीतों को गाकर आजादी का अलख जगाने लगे। भारत छोड़ो आंदोलन में भाग लेने के कारण 20 वर्ष की अल्पायु में अंग्रेजी हुक्मत द्वारा भारतीय सुकूप अधिनियम के तहत गिरफ्तार कर लिए गए, जिसमें छ: माह की सजा हुई। रायपुर जेल में कैदियों के कपड़े पहनने के विरोध में आंदोलन कर कई दिनों तक निर्वस्त्र रहे। जेल से छुड़ने के बाद गांधीजी के आवान पर समाज और देश सेवा के लिए अपने को पूरी तरह से समर्पित कर दिए। आपको शासन द्वारा 15 अगस्त 1997 को स्वतंत्रता की 50वीं वर्षांत के अवसर पर ताप्रपत्र से सम्मानित किया गया। आप 'देहात दीपक' नाम संस्था के संचालक थे। अच्छे गायक के रूप में भी आपकी पहचान अंचल में बनी। 2006 को आप इस संसार को अलविदा हो गए।

द्वितीय विशेष: ललित पटेल



## पर्यटकों को आकर्षित करते ठड़पानी की छट सुहानी



पर्यटन: डा. पीसी लाल यादव



छ

तीसगढ़ राज्य का नवगठित जिला खेरागढ़-छुरुखदान-गड़ई जिले का पश्चिमी अंतिम छोर साल्वेवारा जहां से मध्यप्रदेश की सीमा जुड़ी हुई है, जंगलों, पहाड़ों व जलप्रपातों को अपने अंचल में समेटे हुए है। इसमें ठड़पानी जलप्रपात सरहद परते वहां प्रमुख आकर्षण के केंद्र हैं जो साल्वेवारा तक सील नुस्खालय से लगभग 20 किमी दूर सर्विपरेय ताँत 14 किमी। पवकी सड़क फिर ठड़पानी तक लगभग 100 फुट की ऊँचाई से गिरता है। 'ठड़ा' अर्थात् सीधा पानी गिरने के कारण इसका नाम ठड़पानी पड़ा। पिपराही नाला व केकरापानी जलस्रोत से निकलने वाला पानी बरसाती नाले के रूप में बहता है, जिससे वहां जलप्रपात का निर्माण होता है। ठड़पानी इसने का प्राकृतिक स्वरूप संगीत पैदा कर हृदय की सतीत प्रदान करता है। चारों ओर घने जंगल हैं। इसने को अनंद लेने के लिए बड़ी सावधानी से नीचे उतरना पड़ता है। ऊपरी भाग में एक प्राकृतिक गुफा है जिसने कंटीले पंख वाले सैंचु कुकरी (साही) मिलते हैं। ठड़पानी जलप्रपात से इसने वाला जल अमरपुर नदी में जाकर मिलता है जो इस क्षेत्र की प्रमुख सुरही नदी की सहायत नदी है। साजा, बीजा, हरी, बढ़ा, सालिदा, मोन्डे, सागौन, चार, तेंतु आदि पेंडों से आच्छादित यह जंगल मन को असीम शांति प्रदान करता है।

## महाकोसल और दंडकारण्य



पौराणिक: डा. सत्यमाना आडिल

जा दशरथ को संतान की प्राप्ति नहीं होने के कारण चिंता होने लगी, कि इतने विशाल समाज का उत्तराधिकारी कौन बनेगा? फलस्वरूप उन्होंने ऋषियों से मंत्रणा की। महामंत्री सुमंत ने पुरेषि यज्ञ करने की सलाह दी। वशिष्ठ जी से राजा दशरथ ने यज्ञ की तैयारी के लिए अनुषेध किया। मुनि वशिष्ठ ने महाकोसल के राजाओं को बुलाने का आदेश दिया। उस समय राजा दशरथ संतान के लिए अश्वय यज्ञ व पूर्णे यज्ञ एक साथ प्रसन्न करने के लिए मुनि वशिष्ठ ने श्रीगंगा का आमंत्रित किया, क्योंकि उस काल में वही सुयोग्य पुरुष हो सकते थे। समस्त प्रतेष्ठा के राजाओं के नाम के साथ मुनि वशिष्ठ ने विशेष रूप से कोसल नरेश भानुमत को भी आमंत्रित करते हुए कहा-

तथा कोसलराजानं भानुमंत सुरंस्कृतम्।

माणाधिष्ठित शुरू सर्वाद्य निटदम्।

इस यज्ञ में दीक्षा लेने समय महाराजी कौशल्या को विशेष महत्व दिया गया। ऋषियों ने समस्त अश्वों को उत्तरायण समूहों में बांध दिए थे। राजा दशरथ का उत्तरायणरत्न भी वही बाधा गया था। वाल्मीकि रामायण में प्रसंग है-

कौशल्या त्वं हृतं तत्र परिचर्यं समन्ततः।

कृपायैशं शरैन त्रिभीः परमया मुता॥

## घुंघरी नृत्य की बेजोड़ कलाकारों में रहीं पदमावती



छ

तीसगढ़ी लोकनाट्य और नाच की सुप्रसिद्ध कलाकारों का जन्म 7 अगस्त 1953 को सिकोलाभाटा दुर्गा में हुआ था। आपका पूरा परिवार लोक कला में पारंगत होने के कारण आपको लोक कला विरासत में मिला। आपने जगनाथ भूत से शास्त्रीय संगीत से नृत्य का प्रशिक्षण प्राप्त किए। आपके पति योगेन्द्र भी कलाकार थे। आप अंचल के प्रथम लोक कला मंच चौदैनी गोंदा में अग्र पंचित की नृत्यांगना रहीं। लोक नाट्य देवार डेरा की नृत्यांगना समूह में बासी तथा माया तथा किस्मत बाई के नृत्यों की भावभिन्नताओं के साथ आपने लोक कला को काफी ऊँचाई दी। आप घुंघरी (उल्टा घूंघर) में विभिन्न प्रदर्शनों में अपनी नृत्य कला का प्रदर्शन किए। आपके नृत्य कला का अनुसरण आज भी लोक कलाकार करते हैं।

## आजादी की लड़ाई में महन्तों का भी योगदान

सुरता  
लखनालाल आडिल

आ जादी की लड़ाई में भी आदेश था। आपने 1930 में विदेशी वस्तु बहिष्कार आंदोलन में भाग लिए थे। इसके फलस्वरूप आपको एक महीने जेल में रहना पड़ा। आप 1942 के अंदोलन में रायपुर जेल से तथा आंदोलन के महान् धर्म विरासत के महान् दावानी के लिए अनेक अंग्रेजों को छुट खुलकर काम करते थे। पाटन द्वारिकाधीश मंदिर के महान् गुलाब वारदान औजस्वी वक्ता थे। अंग्रेजों को छुट खुलाकर देखा जाता था। आप निरक्षण थे और उन्हीं 9 महिनों तक जेल में रहने के कारण आप दोनों को संबलपुर जेल भेजा गया। वहां भी जगह न होने के कारण उड़ीसा के गुलाब वारदान औजस्वी वक्ता थे। अंग्रेजों को छुट खुलाकर देखा जाता था। आप जेल में रायपुर जेल में रहने के कारण उड़ीसा के गुलाब वारदान औजस्वी वक्ता थे। अंग्रेजों को छुट खुलाकर देखा जाता था। आप जेल में रायपुर जेल में रहने के कारण उड़ीसा के गुलाब वारदान औजस्वी वक्ता थे। अंग्रेजों को छुट खुलाकर देखा जाता था। आप जेल में रायपुर जेल में रहने के कारण उड़ीसा के गुलाब वारदान औजस्वी वक्ता थे। अंग्रेजों को छुट खुलाकर देखा जाता था। आप जेल में रायपुर जेल में रहने के कारण उड़ीसा के गुलाब वारदान औजस्वी वक्ता थे। अंग्र

