

संपादकीय

वफादारी परखने की नयी कस्टॉटी

आपको वफादारी परखनी है तो इस कस्टैटी पर रखकर देखिए। यूं वफादारी की जरूरत किसको पड़ती जी? बेचरे आम आदमी को वफादारी की क्या जरूरत? उसे कौन-सी गद्दी चाहिए। रिश्तेदारों और स्त्रीों के भरोसे जिंदगी कट जाती है। उनमें भी कभी कोई नाराज हो गया, कोई रुठ गया तो मना लिया और था। रही-सही कसर चुगलखोर पूरी कर देते हैं, जो घर-व सब जगह पाए ही जाते हैं। वे न तो वफादारी की भी रहने देते हैं और न गद्दारी की। अलबत्ता कभी डाकुओं में वफादारी जरूर परखी जाती थी कि देखें रदार का वफादार कौन है। कहीं कोई गद्दार न निकल गए। गिरोह का ही सफाया न करा दे। फिर भाई लोग रखने लगे कि मेरी गैंग में वफादार कौन है और गद्दार गोन। कहीं कोई मुझे ही न टपका दे। वफादारियां परखने उनके अपने तरीके थे। बताते हैं कि डाकुओं के रोह में या भाई लोगों के गैंग में वफादारी साबित करने लिए कड़ी परीक्षा से गुजरना पड़ता था। वैसे गुजरे माने में राजाओं और बादशाहों के दरबारों में वफादारों और गद्दारों की परख चलती रहती थी। राजाओं और बादशाहों का इतिहास बताता है कि वहां वफादारियां कम और गद्दारियां ज्यादा थीं। ऐसी गद्दारियों के किस्से कम ही हैं। आपने सुने ही होंगे। बहरहाल, अब दिक्कत परे नए राजाओं तथा बादशाहों यानी पार्टी हाईकमानों लिए हो गयी है कि वे अपने विधायकों या सांसदों की कादारियां कैसे परखें। अब यह कोई दूध-धी तो होता हीं कि कोई यंत्र लगाकर देख लो कि असली या कली। खुद सरकारों ने असली-नकली की परख की अवस्था कर रखी है। इसके बावजूद बाजार में मिलावटी जें ही ज्यादा मिलती हैं। यहां तक कि ब्रांड भी नकली लते हैं। लेकिन पार्टी हाईकमान कैसे परखे कि मेरा लां विधायक या सांसद या काउंसलर वफादार है। ऐसे इसे खुशखबरी की तरह ही लिया जाना चाहिए कि ब राज्यसभा चुनाव हों तो कम से कम विधायकों की कादारी तो जरूर ही परखी जा सकती है। बस इतना ही बना होता है कि आपका विधायक कहां बोट कर रहा - पार्टी के आधिकारिक उम्मीदवार को या क्रॉस वोटिंग र रहा है या फिर एबस्टेन। वैसे भी राज्यसभा के चुनाव लिए पांच साल तो इंतजार करना नहीं पड़ता। हर दो वर्ष में एक तिहाई सीटों के लिए चुनाव होता ही है। कई बार एक-आध सीट के लिए बीच में भी चुनाव हो जाता। तो वफादारियों और गद्दारियों की निरंतर पहचान लती रहती है। अच्छी बात यही है कि क्रॉस वोटिंग र ने वालों को या एबस्टेन करने वालों को गद्दार कोई नहीं मानता। गद्दारी दरबारों की अवधारणा थी। लोकतंत्र नहीं।

ਹੁਏ ਮਗਨ ਅਥਵਾ ਸਾਰੇ!



भर रहे हुंकार सभी ।
बढ़ने की तैयारी ॥
हो रहे हैं बेकरार ।
करनी जीत भारी ॥
अपनी अपनी धुन में ।
हुए मगन अब सारे ॥
बोल रहे हैं जनता के ।
हम ही हैं दुलारे ॥

जनता का मन माहने का ।
 है कोशिश भरपूर ॥
 धूम रहे हैं पास पास ।
 जाना भी सुदूर ॥
 कर दिया है वादा ।
 है राहत पहुंचाना ॥
 जोर शोर से भाषण ।
 है अमल में लाना ॥
 -कष्णेन्द्र राय

फाग, फगुआ, फगुनहटा, फुहार, फक्षियाँ और फक्कड कबीरा



अंग्रेजी महीने से इतर भारतीय जनमानस में विशेष कर हिन्दौ हृदय क्षेत्र में प्रचलित फाल्युन मास को हिन्दी पंचांग का अखिरी महीना माना जाता है। अलबेला, अल्हड़, मनभावन और जन-जन के मन मस्तिष्क और हृदय को मदमस्त तथा बसंती बयार से रोम-रोम रोमाचित कर देने वाला फागुन का महीना हर बार नवी उमंग, नवी तरंग नवी आशा, नया विश्वास और नवी उमीद लेकर आता है। धरती से अम्बर तक ननतन परिवेश निर्मित करने का हुनर और हौसला लिए फग्नुआ का महीना बेहतर सामाजिक जन-जीवन के लिए प्यार-मुहब्बत की आगेश में लिपटे बेहतर सदिश लेकर आता है। फाल्युन का महीना अपनी आदत, फितरत और हरकतों के अनुरूप बाग-बगीचे में अमराई, लोकजीवन में अंगड़ाई, तन बदन को गुदगुदाने वाली हवा-बयार में फगुनाहट और घर-आंगन में अपनों के आने की आहट के साथ रसभरी शरारत, अल्हड़पन के साथ अपनापन और प्यासे बिछड़े दिलो में मिलन की आस लेकर आता है। बदुरंगी आनंद से पूरी तरह सराबोर इस नवरंगी मौसम वाले बसंत को ऋतुराज कहा जाता है। श्रीकृष्ण ने कुरुक्षेत्र में खड़े होकर उद्घोष किया था कि- मैं ऋतुओं में बसंत हूँ। साहित्यकारों ने भी सबसे अधिक रचनाएं वसंत ऋतु को समर्पित की हैं। समुद्ध भारतीय साहित्य परम्परा में भारत की लगभग समस्त भाषाओं में अनगिनत साहित्य सरिताएं मनोहारी वसंत ऋतु की गंगोत्री से निकल कर भारतीय लोकमानस को अधिसिचित कर रही हैं। साहित्य रस के प्यासे हृदयों को वसंत ऋतु से प्रवाहित सरिताएं सदियों से

तृप्त कर रही है। प्राचीन भारतीय इतिहास में छक कर लगभग एक माह तक वसंतोत्सव मनाने का उल्लेख मिलता है। मस्तिष्क में यह धारणा घर करती जा रही है इसमें किसी के साथ किसी तरह का व्यवहार और बर्ताव करने की पूरी आजादी

ऋतुराज बसंत के शुभागमन से ही बुस्नुधरा का प्राकृतिक श्रृंगार और सौन्दर्य अपनी पराकाष्ठा पर होता है। समर्पण लोक-जीवन बसंत की मादक बयारों के मध्य स्पर्श से गहरे रूप से स्पन्दित होने लगता है। प्रकृति के अद्भुत श्रृंगार और सतरंगी सौन्दर्य में हर चंचल मन रंगने लगता है। सृष्टि और प्रकृति का स्वर, व्यंजन और व्याकरण पूरी तरह नवलता के कलेवर में ढल जाता है। बाग-बगीचे, खेत खलिहानों में चहकते पक्षियों, और महकते फूलों से मधुर संगीत झंकरित होने लगता है। पेड़ पौधों की लचकती, बहकती और झूलती डालियों में मन मस्तिष्क को उमरिगत करने वाला नुय प्रस्फुटित होने लगता है। बच्चे, बुढ़े, जवान, अनपढ़, गंवार बुद्धिमान शहरी देहाती और लगभग हर नर-नारी अपना शराफती चोला ताखा पट्टी पर रख देते हैं तथा सादगी और भलमनसाहत को खुंटी पर टांग देते हैं। चेहरे पर झुर्रिया और मुँह में दांत नहीं पर हमारे अपने घर-घराने कुटुंब कबीले कुल-खानदान के बूढ़े बुजुर्ग दादा परदादा काका चाचा भी अपने हम-उम्र हमजोली आस-पडोस, गाँव-देहात, टोला मुहल्ला की काकी, दादी, परदादी और अपने समकक्ष वृद्ध महिलाओं को देखकर फबित्यां करसे बिना नहीं रहते हैं। अपने पारिवारिक गवई रिश्तों-नातों की बुनियाद पर बोलीं-टिबोली बोलाना पारम्परिक हक हूक समझते हैं। इस अल्हड़, अलबेले और मदमस्त मौसम का मिजाज उम्र-दराज बुढ़े-बुजुर्गों में बुढापे की सिहरन तथा थकन को अचानक आश्वर्यजनक तरीके से मिटा देता है। इस बसंती बयार और फागुनी बहार में हर नर-नारी के अन्दर हम-उम्र और हम जोलियों संग छिठोरापन करने का अद्भुत जोश और जुनून आ जाता है। ऋतुओं और मौसमों को ध्यान में रखकर बनाये गये हर तीज त्यौहारों और उत्सवों को आम हिन्दुस्तानी पूरे उत्साह और उल्लास के साथ मनाते हैं।

इधर कुछ वर्षों से आम जनमानस में यह धारणा तेजी से प्रचलित होती जा रही है कि-फगुआ का त्यौहार पूरी तरह से मौज-मस्ती और आनंद का त्यौहार है। बढ़ती उच्छृंखलता के दौर में लोगों मन है। जनमानस में व्याप्त इस धारणा के कारण फगुआ का असली उद्देश्य और असली संदेश हमारे लोकमानास के मन मस्तिष्क और मानसिक चित्तन और विचार-विमर्श से कोसे दूर हो गया है। फगुआ नाचने गाने झूमने मौज मस्ती और आनंद लेने के साथ-साथ हिरण्यकश्यप, होलिका जैसे दुराचारियों दम्भियों और अंहकारियों की दूषित, प्रदूषित और कल्पित व्यक्तियों के विनाश से सबक सीखने का भी त्यौहार है। भारतीय परम्परा में होली, होलिका और हिरण्यकश्यप जैसे अनगिनत दुष्कर्मियों के अन्दर विविद्यामान दुष्प्रवृत्तियों के नाश की कामना तथा भारतीय लोकवृत में महिमार्घित भक्त प्रह्लाद जैसे भक्ति भावना रखने वाले दृढ़ निश्चयी, सत्यवादी और सच्चरित्र व्यक्तियों को स्मरण करते हुए और उनसे अनुप्रेरित और अनुप्राणित होने का पवित्र पावन त्यौहार है। होलिका दहन के साथ-साथ हमे अपने मन मस्तिष्क मिजाज और हृदय में घर बना चुके ईर्ष्या, द्वेष, धृणा, अहंकार और क्रूरता जैसे मनोविकारों को जलाकर भस्म कर देना चाहिए और हमारे आनंदरणों व्यवहारों और आदतों में समाहित दुर्व्यसनों और दुर्व्यवहारों को जड़-मूल से समाप्त कर देना चाहिए और यही होलिका दहन का मौलिक और वास्तविक निहितार्थ और निष्कर्ष है। आग में न जलने का वरदान प्राप्त होलिका हिरण्यकश्यप द्वारा प्रह्लाद को जलाने के लिए सजायी गयी अग्नि चीता में जलकर खाक हो गई और भक्त प्रह्लाद सकुशल बच गया। वस्तुतः सच्चाई, सचिन्त्रिता, ईमानदारी नैतिकता, पवित्रता और निर्मलता कभी किसी आग से नहीं जलती है और झूठ, फरेब, छल, कपट, मक्कारी, धूरता, और ढांग ढकोसला की उम्र हर सभ्य और सुसंस्कृत समाज में बहुत कम होती हैं और इस तरह की मानसिकताएं अंततः जलकर खाक हो ही जाती हैं।

होली की पूर्व संध्या पर होलिका दहन का चलन-कलन इसलिए प्रचलित हुआ कि-हर्ष उल्लास उमंग आशा और विश्वास जैसे विविध रंगों से परिपूर्ण रंगों का त्यौहार होली ईर्ष्या द्वेष धृणा अहंकार क्रूरता जैसे

उसमस्त मनोविकारों को पूरी तरह मिटाकर विविध प्रकार के रिश्तों नातों में अंतर्निहित मधुरता का एहसास करने और हर किसी को एहसास करने के साथ मनाया जाय। आवश्यकता है। क्योंकि लोक संगीत और लोक साहित्य के माध्यम से लोगों का दुःख, दर्द, हर्ष विषाद सहित सम्पूर्ण लोक जीवन अभिव्यक्त होता है।

गुआ का त्यौहार टूटे छोटे भूले भटके सभी इश्तों नातों को याद करते हुए सबसे गले मिलने का त्यौहार है। इसलिए होली के एक दिन पूर्व होलिका दहन के अग्नि कुँड में हम अपने समस्त मनोविकारों दुगुणों दुर्व्वसनों को जला देते हैं तथा किसी भी प्रकार दुश्मनी को भुलाकर और किसी भी तरह की दुर्भावना मिटाकर हरिष्ठ हृदय से होली मनाते हैं। किसी के जीवन में मस्ती और आनंद जरूरी है परन्तु सबके जीवन में मस्ती और आनंद तभी आयेगा जब हंसी ठिठाली और मौज मस्ती का तौर-तरीका अनुशासित मर्यादित और हमारी संस्कृति और सध्यता के दावे में हो। यह सर्वविदित है कि हमारा देश पूरी दुनिया में उत्सवधर्मी देश के रूप में जाना जाता रहा है और लोग-बाग यहाँ हर उत्सव छक कर मनाते हैं परन्तु अक्षीलता और फूहड़ता हमारे तीज त्यौहारों और उत्सवों का हिस्सा कभी नहीं रहें। हमारे पुराबिया माटी में मस्ती के साथ- साथ लोग-लुगां अपने अपने मीठे रिश्तों नातों को याद करते हैं। पुराबिया माटी के गाँवों और अर अर्द्ध ग्रामीण और अर्द्ध शहरी संस्कृति वाले कस्बों में ढोल झाल करताल मृदंग मंजीरा के साथ लगभग एक महीना मस्ती के फाग और चौताल गाते हैं।

हमारे गांवों में फगुआ और फाग गाने का चलन-कलन बहुत पुराना है। फाग और चौताल सहकार समन्वय साहचर्य सहिष्णुता के साथ-साथ स्वस्थ मनोरंजन का साधन रहा है। हमारी देशज लोक संसंगीत लोक नृत्य और लोक साहित्य की मिठास भरी परम्परा में फगुआ, फाग और चौताल को मस्ती के साथ मिलन-जुलन का लोक संगीत और लोक नृत्य माना जाता रहा है। आज सिल्वर स्क्रीन द्वारा लगातार परोरें से जाने वाले पॉप और रॉक संगीत तथा गाँवों के कस्बों में तेजी से बढ़ती आर्केस्ट्राइंग और डीजे संस्कृति के कारण मस्ती और मिलन की लोक संस्कृति को जीवंत रखने वाले फगुआ फाग और चौताल के ऊपर गहरा संकट मंडराने लगा है। अपनी माटी की महक को सहेजे समेटे फगुआ फाग और चौताल को जीवंत रखने की रहेगा। फक्कड़ कबीर का जीवन सोसंकेत का तरह आर-पार दिखने वाला जीवन था। आज तथाकथित बाजारवादी सभ्यता और संस्कृति के दौर में लोग ढोंग, ढकोसला का जीवन जी रहे हैं। ढोंग ढकोसला पर आधारित नकली और बहुरूपिया जीवन जीने वाले लोग तनाव और बिमारियों की चेपे में आते जा रहे हैं। स्वस्थ और प्रसन्नचित्त जीवन के लिए जरूरत है साफ सुथरा वास्तविक और फक्कड़ कबीर की तरह पारदर्शी जीवन जीने की।

खेर मेरी तरफ से आपको, सबको और समस्त देशवासियों को कबीरा-- सा--रा-- रा --रा -----

मनोज कुमार सिंह
लेखक / साहित्यकार
उप-सम्पादक कर्मश्री मासिक पत्रिका

सृजन की शक्ति हैं पवित्र नीति और नीयत, रोवर्स रेंजर समागम के उद्घाटन में बोली डॉ. संगीता बलवंत



प्रखर व्यूरो गाजीपुर। स्वामी
सहजानन्द स्नातकोत्तर
महाविद्यालय में रविवार को 32वें
अंतर्राष्ट्रीय रोवर्स-रेंजर्स
जनपदीय समागम का उद्घाटन
हुआ। कार्यक्रम में मंचस्थ
अतिथियों का सम्मान स्कार्फ-
अलंकरण, अंगवस्त्र एवं
स्मृतिचिह्न से किया गया।
महाविद्यालय के प्रबन्ध समिति के
पूर्व सचिव श्री कर्विनाथ शर्मा ने
अधियितों का स्वागत करते हुए
कहा कि उत्तरवाहिनी गंगा तट पर
अवस्थित महाविद्यालय से
आध्यात्मिक चेतना और रोवर्स-
रेंजर्स से मानसिक व शारीरिक
चेतना जनपद में जाग्रत हो रही है।
कार्यक्रम की मुख्य अतिथि
राज्यसभा सदस्य डॉ. संगीता
बलविंत ने ध्वनियेदा कर प्रेरित

प्रति जागरूक होने किया। कार्यक्रम बनाकरते हुए महाविद्यालय प्रो. वी. के राय ने समागम में रेंजर्स प्रति से अधिक है। यह महिला सशक्तिकरण शक्ति प्रदान करेगा ज्ञापन प्रो. अजय राज कहा कि रोवर्स-शिक्षणत्तर कार्यक्रम राष्ट्रीय एकीकरण बनाकरते हैं। समागम विभिन्न महाविद्यालय रोवर्स-रेंजर्स ने मानविक्वज, पोस्टर, निबन्ध सैंड स्टोरी, लोकगीत जैसी अनेक प्रतिक्रिया सहभागिता की। इस घोषणामें रेंजर्स ने नई

क्रू-टीम इंकान्सिल, कलर पाटी, ध्वज शिथाचार आदि का प्रदर्शन किया। समागम में रोवर्स-रेंजर्स के कार्यक्रमों का क्रियान्वयन जिला संयोजक स्काउट गाइड गाजीपुर श्री दिनेश यादव के निर्देशन में हुआ। समागम के आयोजन सचिव डॉ. सतीश राय एवं डॉ. निवेदिता सिंह रहे। मंचसंचालन डॉ. प्रमोद कुमार श्रीवास्तव 'अनंग' ने किया।

गुंडागर्दी व बलात्कार का वार्षित अभियुक्त घढ़ा बरेसर पुलिस के फंदे

प्रखर ब्यूरो गाजीपुर। पुलिस अधीक्षक जनपद गाजीपुर आदेस के क्रम में अपराध एवं अपराधियों के विरुद्ध चलाये जा रहे अभियान के तहत अपर पुलिस अधीक्षक ग्रामीण व क्षेत्राधिकारी मुहम्मदाबाद के निकट पर्यवेक्षण में शनिवार को थाना स्थानीय पर पंजीकृत मु0अ0स0 24/2024 धारा 376,504,506 भाद्रिं में वार्षित चल रहे अभियुक्त राजकुमार पुत्र रामनाथ निवासी राजापुर थाना कसिमाबाद जनपद गाजीपुर को अलावलपुर छट्टी से गिरफ्तार किया गया। अभियुक्त को गिरफ्तार कर आवश्यक विधिक कार्यवाही की जा रही है। गिरफ्तार करने वाली पुलिस टीम में एसओ शैलेन्द्र प्रताप सिंह थाना बरेसर, कांस्टेबल अतुल कुमार थाना बरेसर, कांस्टेबल दुलीचन्द थाना बरेसर, कांस्टेबल अनिल मंदेशिया थाना बरेसर जनपद गाजीपुर शामिल रहे।

अल्पसंख्यक आबादी के 80 प्रतिशत पसमांदा
मुसलमान को सभी पार्टियों ने ठगा-जावेद मलिक



शाहगंज (जौनपुर)। कहीं किसं मुस्लिम न रे द्रव मुसलम मदरसा और विकास का एक प्रदेश विपक्ष को भाजि पिछो योजना राशन और इलाज

आजतक देश की सभी पार्टीयों ने सिर्फ पसमांदा मुसलमानों को बोट बैंक के रूप में इस्तेमाल उनको शिक्षा और तकनीक से दूर रखा गया। अगर किसी ने पसमांदा मुसलमानों के बारे सोचा तो वो हैं प्रधानमंत्री ने रेंड्र मोदी जो पसमांदा मुसलमानों के हित की बातें भरे मंच से करते हैं और आज जितनी भी सरकारी योजनाएं चलती हैं उसमें 37 प्रतिशत लाभ पसमांदा मुसलमानों को मिल रहा है। उक्त बातें रविवार को नगर के आजमगढ़ रोड स्थित एक होटल में आयोजित पसमांदा मुसलमान युवा सम्मेलन को बतार मुख्य अतिथि अखिल भारतीय पसमांदा मंच के राष्ट्रीय अध्यक्ष जावेद

सीपास आर पांडे से हआ विद्यालय का कार्यालय



पिंडरा। पिंडरा ब्लॉक के पूर्व माध्यमिक विद्यालय बाबतपुर और सराय व देवराई भी स्मार्ट विद्यालय हुए। उक्त स्कूल के छात्र सीएसआर फंड से लगे बड़े स्मार्ट से पढ़ाई करेंगे। रविवार को अबुजा सीमेंट व एचडीएफसी बैंक द्वारा सीएसआर फंड से उक्त तीनों विद्यालय का कायाकल्प करने के बाद हस्तांतरण प्रक्रिया के तहत हैंडओवर किया जिसमें उक्त विद्यालय में स्मार्ट क्लास, लाइब्रेरी, शुद्ध पेयजल, खेल सामग्री, पाठ्यपुस्तक , टेबल बेंच समेत अनेक सुविधाएं होगी। इस दौरान एचडीएफसी बैंक क्वाडिनेटअजय सिंह, प्रोग्राम ऑफिसर सुनील सिंह दीनानाथ सिंह, सरिता सिन्हा , शशिकांत, सुनील पटेल , सचिवानंवंत

लोसपा ने किया धरने पर बैठे किसानों का समर्थन



पिंडरा। काशी द्वार भूमि विकास योजना के विरोध में क्षेत्रीय किसानों द्वारा गत चार दिनों से चल रहे अनिश्चितकालीन धरना को रविवार को लोक जन सोशलिस्ट पार्टी ने भी नैतिक समर्थन देते हुए किसानों के लड़ाई साथ रहने का आश्वासन दिया। पिंडरा तहसिल गेट के पास चल रहे किसानों के धरने के बीच पहुंचे उक्त पार्टी के राष्ट्रीय अध्यक्ष राष्ट्रीय अध्यक्ष डॉ वरेंद्र विश्वकर्मा ने आंदोलनरत किसानों को अपना समर्थन दिया। उन्होंने कहाकी इस योजना के लिए भूमि अधिग्रहण से प्रभावित किसानों की समस्या को सुने बगर बलपूर्वक भूमि अधिग्रहण किया जाना अन्याय है। उन्होंने सरकार से मांग की है कि प्रभावित किसानों की समस्याओं को सुनकर उनका उचित समाधान किया जाए। इस दौरान किसान मजदूर मोर्चा के अध्यक्ष फतेह नारायण सिंह, रूपचंद, सतीश पटेल, गौरी शंकर विश्वकर्मा, रवि पटेल, राजेश विश्वकर्मा, कुलदीप शरुद्धं, आशीष, राम जीत सिंह, विकास विश्वकर्मा, अब्बास खान व रामचंद्र यादव सहित अनेक लोग उपस्थित रहे। वही किसान बारिश व ठंड में रविवार को भी धरने पर बैठे रहे इस दौरान कुछ किसान अस्वयं भी हो गए हैं। किसान संतोष पटेल ने कहाकि धरना स्थल पर किसी

