

लोक नाट्य

उमिला शुक्ल

छत्तीसगढ़ी गायन परंपरा में दसमत गाथा



छत्तीसगढ़ी गाथाओं में चर्चित दसमत कैना उल्लेखनीय है। यह अंचलिक गाथा गायन परंपरा की लुप्त प्राय गाथा लोक वार्ता की अमूल्य निधि है। यह गाथा एक स्त्री के संघर्ष, उसकी जिजीविषा और उसके आत्म सम्मान की गाथा है। दसमत की यह गाथा किसी पुरुष की गाथा न होकर एक मेहनत कश स्त्री के स्वाभिमान और उसके सम्मान की गाथा है। इस गाथा गीत के अनुसार दसमत कैना राजा की पुत्री है जो गरीब ओड़िया सुदन से ब्याह दी जाती है। उसके पिता ब्राह्मण जाति के माने जाते हैं। नाट्य का प्रारंभ ही इस परिचय के साथ होता है -

राजा भोज बाहन के बेटी, कुल बमनीन के जात अपन करतम तकदीर के सेतो, पाए हे ओड़िया भतार। सुदन बिहइया लागे कईना के, लच्छन देवता तोर। सोला के लागे भतार, बारा बछर दसमत के उमर सब ओड़िया ताबेदार।

कला जगत

डा. अर्चना पाठक

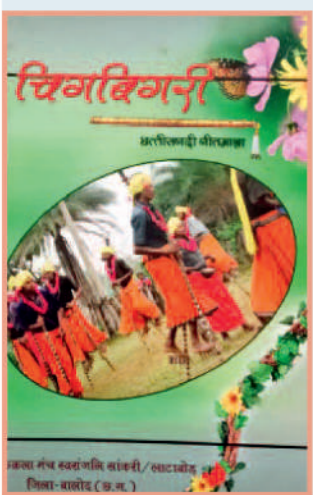
खैरागढ़ राज के प्रमुख संगीतज्ञ रहे : दाऊ भानु



खैरागढ़ राज परिवार में राजा लाल बहादुर सिंह के काल में भानु प्रताप दास उनके कार चालक के रूप में पदस्थ थे। नाटकों के संचालन व निर्देशन में आपको महारथ हासिल थी। आपने तत्कालीन फारेस्ट ऑफिसर महापात्र की पुत्री को नृत्य एवं गायन की शिक्षा दी। आपके समकालीन अनेक संगीतज्ञों की कला का दरबार में सम्मान एवं प्रदर्शन होता रहता था। इसी कड़ी में आपके गुणों से प्रभावित होकर राजा बहादुर ने आपको प्रशस्ति पत्र प्रदान कर सम्मानित किया था।

पुस्तक समीक्षा

चिगबिगरी छत्तीसगढ़ी गीत संग्रह



कृति के गाव

चिगबिगरी

लेखक

पुसन कुमार

प्रकाशक

विठ्ठल प्रिंटर्स बालोद

पुस्तक समीक्षा

सीताराम 'श्याम'

मूल्य

पचास रुपए

छत्तीसगढ़ अंचल में कवियों द्वारा अपने अंचल विशेष को महत्व देने का प्रयास करते हैं ताकि उस क्षेत्र की विशेषता को पाठक कविता के माध्यम से समझ सकें। यही प्रयास इस पुस्तक में देखने में आ रहा है। इसमें बालोद अंचल के प्राकृतिक दृश्यों, धार्मिक महत्व के स्थलों, खानपान और तीज तिहार को महत्व दिया गया है। 52 कविता अपने आप में कोई न कोई संदेश देने के लिए पर्याप्त नजर आ रहे हैं। एक गुलदस्ता के रूप में सभी कविताओं को पिरोंने का अच्छा प्रयास हुआ है जो शीघ्रक से ही स्पष्ट हो जाता है।



बालोद जिला में स्थित गुंडरदेही से अर्जुन्दा मार्ग पर कांदुल गांव है। कंदमूल, हरी सेम और कांदा भाजी की बहुलता के कारण इस गांव का नाम 'कांदुल' पड़ा। बड़ई द्वारा निर्मित बैलगाड़ियों के चक्कों के लिए यह गांव प्रख्यात रहा। देश की सीमा सुरक्षा बल में इस गांव के 54 नौजवान सेवारत हैं। यहां के धरती पुत्र उकेश ठाकुर देश के नाम शहीद हुए।

कंदमूल की अधिकता से गांव कहलाया कांदुल

बालोद जिला में स्थित गुंडरदेही से अर्जुन्दा मार्ग पर बसा गांव 'कांदुल' स्वतंत्रता संग्राम सेनानियों से रचा-बसा गांव है। पूर्व में यह गांव आदिवासी बाहुल्य क्षेत्र रहा। शस्य श्यामला कृषि भूमि वर्षा के लिए इश्वराधीन रही। आज भी यह गांव सिंचाई की दृष्टि से भगवान भरोसे हैं। नामकरण की दृष्टि से देखा जाए तो कंदमूल, हरी सेम और कांदा भाजी की बहुलता के कारण इस गांव का नाम 'कांदुल' पड़ा। बड़ई द्वारा निर्मित बैलगाड़ियों के चक्कों के लिए यह गांव प्रख्यात रहा। इस गांव की विशेषता यह भी रही कि-यहां कुएं बहुत मात्रा में थे। ब्यारे की अहाते पत्थरों से बने हुए हैं। दलहन - तिलहन के लिए यह गांव समृद्ध रहा। यहां ब्रिटिशकाल से विद्यालय संचालित रहा। सन 1962-63 में पुनर्निर्माण के पश्चात स्वामी मुक्तानंद द्वारा लोकार्पण किया गया। सर्वसमाजोत्थान को ध्यान में रखते हुए मृत्युभोज में कलेवा और मायन भोज के पश्चात बारातियों के साथ गांव वालों के लिए भोजन करना प्रतिबंधित है। रविवार और सोमवार को सारा गांव वर्ष भर सोमवारी और इतवारी त्योहार मनाता है। प्राचीन दंतेश्वरी कुंड आज दंतेश्वरी मंदिर त्रिताल (छीरसागर) के रूप में विद्यमान है। देश की सीमा सुरक्षा बल में इस गांव के 54 नौजवान सेवारत हैं। यहां के धरती पुत्र उकेश ठाकुर देश के नाम शहीद हुए। यहां की सांस्कृतिक धरोहर की कोई सानी नहीं है। सांस्कृतिक विरासत के रूप में ख्याति प्राप्त जस झांकी मंडली को प्रदर्शन के लिए दूर-दूर से आमंत्रित किए जाते हैं।

गांव की कहानी : डॉ. राघवेंद्र



प्राकृतिक सौंदर्य के स्थलों में शिव गंगा जलप्रपात

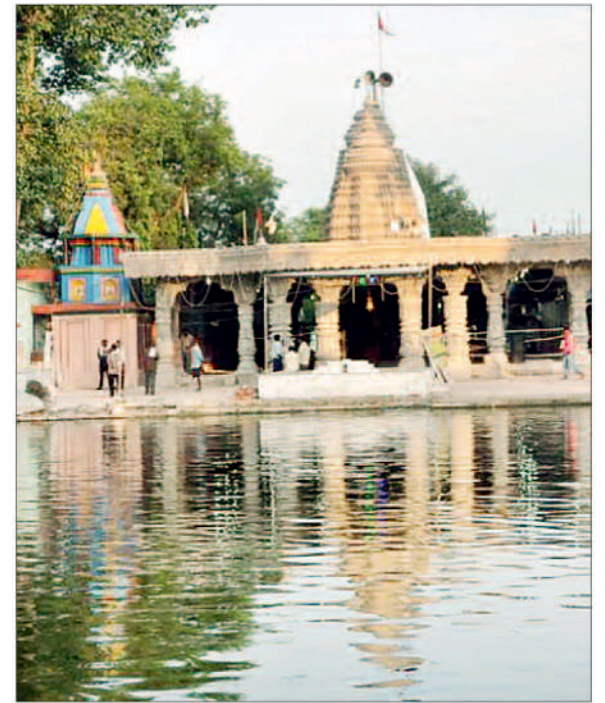


बस्तर अंचल में अनेक खूबसूरत वादियों की कमी नहीं है। आज भी अनेक झरने की खोज होती रहती है जो अत्यंत मनमोहक होते हैं। ऐसे ही मनमोहक सौंदर्य से भरपूर घने जंगलों के मध्य शिवगंगा जलप्रपात दो खंडों में स्थित है। यहां तक पहुंचने के लिए कोई रास्ता नहीं है। तीरथगढ़ जलप्रपात से शिवगंगा की दूरी लगभग 6 किमी है। यहां तक पहुंचने के लिए पर्यटकों को काफी कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है। इस जलप्रपात का एक खंड 40 किमी तो दूसरे खंड की ऊंचाई लगभग फीट है। इस जलप्रपात के निकट ही शिवलिंग की स्थापना ग्रामीणों द्वारा की गई है, इसलिए जलप्रपात का नाम शिवगंगा रखा गया है। शासन के नक्शों में लेकर इस स्थल को संवारने की व्यवस्था की जा रही है ताकि पर्यटक इस सौंदर्य स्थलों का भी भ्रमण कर सकें। पर्यटकों को जानकारी होने पर इस स्थल का आनंद लेने अवश्य पहुंचते हैं। बरसात के मौसम में दृश्य मनमोहक होता है, लेकिन आवागमन की उचित साधन नहीं होने के कारण पर्यटन यहां पहुंच पाने में असमर्थ हो जाते हैं।

ऐतिहासिक

राजेश पाण्डेय

मल्हार में कनकन कुंआ का महत्व



बिलासपुर अंचल में स्थित मल्हार का ऐतिहासिक, धार्मिक और पुरातात्विक महत्व है। इसी महत्व के स्थलों में मल्हार के मेला चौक के मध्य में एक विशाल कुंआ है, जिसे कनकन कुंआ के नाम से लोग जानते हैं। इसकी चौड़ाई का अंदाजा इसी से लगाया जा सकता है कि नीचे उतरने के लिए सीढ़ियां बनी हुई हैं। पहले मेले में दूर दूर से आए व्यापारियों तथा भक्त इस कुएं के पानी को पीने के लिए उपयोग में लाते थे। वर्तमान में भी इस कुएं का महत्व कम नहीं हुआ है। पातालेश्वर महादेव मंदिर के साथ ही आसपास के मंदिरों में पूजा पाठ के लिए इसी कुएं के जल का उपयोग किया जाता है। मान्यता है कि पूर्वज इस कुएं में कई पवित्र नदियों के जल को समाहित किए थे।

देवों को मनाने के लिए पेन करसाड़ का आयोजन

परब विशेष

डा. किरण नुल्टी



पेन करसाड़ का आयोजन कब करना है इसके लिए उस देव के कुटुंब परिवार के लोग एकत्रित होकर बैठक करते हैं तथा करसाड़ की तिथि निर्धारित की जाती है, तत्पश्चात मुखिया द्वारा कार्यों का विभाजन किया जाता है।

बस्तर में पेन करसाड़ उत्सव का आरंभ प्रति वर्ष जनवरी माह के प्रथम सप्ताह से शुरू होता है और वर्षा ऋतु के आगमन के पूर्व तक चलता रहता है। आगामी फसल के लिए बीजारोपण से पहले यह वह अवसर है जब भरपूर फसल के लिए गांव के गोत्र देवता एवं कुल देवता से प्रार्थना की जाती है और हर प्रकार से संतुष्ट किया जाता है। इसके साथ ही यह उत्सव परिवार एवं सगा समाज के मिलन का अवसर होता है। पेन करसाड़ का आयोजन कब करना है इसके लिए उस देव के कुटुंब परिवार के लोग एकत्रित होकर बैठक करते हैं तथा करसाड़ की तिथि निर्धारित की जाती है, तत्पश्चात मुखिया द्वारा कार्यों का विभाजन किया जाता है। पेन करसाड़ के मुखिया को दक्षिण बस्तर में तलापोत कहा जाता है। करसाड़ मेले को सुचारू रूप से संचालन करने हेतु विभिन्न व्यक्तियों को अलग अलग जिम्मेदारी दी जाती है।



