

मदर्स डे

मई के दूसरे रविवार को मदर्स डे मनाया जाता है। यह उन अन्साधारण महिलाओं का जश्न मनाने का समय है, जो हमरे

जीवन को प्यार, ज्ञान और अपनेन से आकार देती हैं। मां को यह दिखाने के लिए थोड़ा

प्रयास करें कि वह आपके लिए कितना मायने रखती है। ऐसे उपहार के साथ जो उनके दिल और आत्मा से बात करता है।

उनके दिन को खास और अधिक यादगार बना दें। मां

को उपहार तो दें पर उनके साथ वक्त बिताना न भूलें-



मौम के लिए उपहार

कलाकृति या मर्टि

अपनी मां को कोई सुंदर कलाकृति या मूर्ति उपहार में देने पर चिरां करें, जो उनके विचारों को दर्शित हो। ऐसे कलाकृति की तरावत करें, जो उनकी रुचियों को दर्शित हो। उनकी पुरानी यादों को दर्शित हो, जो उनके रहने की जगह में सुंदरता और प्रेरणा का संर्पण देती है।

चादर

जब मां को यह दिखाने की बात आती है कि वह आपके लिए कितना मायने रखती है, तो चादर उपहार बहुत कुछ कह सकता है। आराम और गुणवत्ता से लेकर व्यक्तिगत और शैली तक, चादर आर्द्ध उपहार है। विलासिता और आराम के उपहार पर विचार करें।

परफ्यूम

मां को बहरतीन परफ्यूम गिफ्ट करें, जो उन्हें अच्छा महसूस करायेंगी और अच्छी यादें तजां करेंगी। सिनेवर परफ्यूम गिफ्ट करें, जो उनकी अनुभूति शैली

ओर व्यक्तिगत को दर्शानी हो।

प्रकाश / कला उपकरण
स्थायित्व प्रकाश, कला साहायक उपकरण के साथ मां के घर की सजावट में उनकी मदद करें, जो घर की गैरी भी बढ़ाए और जिससे मां के चेहरे पर भी खुशी रहे। ऐसे उपकरण तुर्ने, जो उनकी मौजूदा सजावट को और भी निखारे, साथ ही विश्राम और जुड़ाव के लिए आरामदायक भाष्टाल बनाएं।

आरामदायक कुशन

मां को बहरतीन कुशन के साथ आराम का उपहार दें, जिस वह जब भी आराम के पल साथ ले सके। भुजायम कपड़े या आकर्षक पैर्टर का चुनाव करें ताकि जब भी वह उपयोग करें उन्हें आपके व्यार और विवरांशलता की बाद आए।



आम बर्फ

सामग्री : 5-6 बड़े आम का रस, दो कप चीनी, दो कप धी, एक कप फ्रेश मल्टाई, एक कप सूजी, एक चम्मच पिसी इलायची, एक कप काजू, बादाम, किशमिश विधि- कढ़ाव में धी पिशाकर बैन, सुजी डालकर धींगे और धूम लें। मिश्रण को तब तक चलाते रहें जब तक सुहारा रोन न आ जाए। धींगे-धींगे आराम रस और चीनी मिलाएं। कुछ देर तक चलाएं फिर इसे ढक कर आंच बंद कर दें।

■ अनिता घोष



चटपटा बड़ा

सामग्री : 200 ग्राम सूजी, 100 ग्राम चावल का आटा, 100 ग्राम मैदा, एक चम्मच खाने वाला सोडा, 5 हरी मिर्च बारीक कटी, 2 चम्मच आराम आकार की याज बारीक कटी, 2 चम्मच धी, नमक रस्वदानुसारा, तरंने के लिए तेल



विधि :

तेल के साथ सभी सामग्री को मिक्स करके बहुत कम पानी से लेकर दाएं हल्का से दबाएं और इसी तरह सोल बड़े तंबाकू के लिए तरंने के प्रोडक्ट के घर दें। तंबाकू के घर देने से धारा है। बच्चा बोलने में अक्षम था। छुलायम की इस आवेदन स्तरीय को अपनी कोख याजे मासूम पर गुस्सा निकालने में तकिया दुलार नहीं उमड़ा? सौतीनी मांओं के क्रोध, उपेक्षा व विरकर भरे भाव पर बहुत कुछ लिखा व पिलभाया जाता रहा है। मार ऐसी भी मां हैं, जिनकी सोया/बरावर पर किसी ने नजर ही नहीं डाली चाही। कोख का महात्व नहीं जा सकता।

प्रक्रिया :

मांएं



हाउसफुल 5 में अभिषेक बच्चन की एंट्री ...

नई दिल्ली। हाउसफुल सबसे लोकप्रिय फिल्म फ्रेंचाइज़ी में से एक है। जो से इसकी पांचवीं किस्त की घोषणा हुई है, दर्शक इसका बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं। मूवी लवर्स के लिए एक और अच्छी खबर है। फिल्म में अभिषेक बच्चन की एंट्री हुई है फिल्म में अक्षय कुमार, अनिल

कपूर, नाना पटेकर, रितेश देशमुख और चंकी पांडे मुख्य भूमिका में हैं। अब अभिषेक बच्चन अपनी शानदार कॉमेडी टाइमिंग के साथ बोर्ड पर आ रहे हैं। ऐसे में लोग फिल्म से और भी अधिक हंसी और मनोरंजन की उम्मीद कर सकते हैं। इसकी शूटिंग अगस्त 2024 में यूके में शुरू होगी।

लाइफ Style

सुष्मिता

दुल्हन बन रैंप पर छाई

एजेंसी ||| नई दिल्ली

डिजाइनर के लिए दूसरी बार शो स्टॉपर

रही सुष्मिता ने कहा, 'रोहित वर्मा के लिए यह गेरी दूसरी बार शो स्टॉपर रहीं सुष्मिता वॉक है, जो

छुट को शी कहलाना पसंद करते हैं। वह प्रकार करते हैं कि हर पल उत्सव हो।' सुष्मिता ने इस बात पर जोर दिया कि आज के समय में 'समावेशी' होना कितना जरूरी है।

एक्ट्रेस ने कहा, 'आज के समय में दुनिया में समावेशी होना की बहुत जरूरत है। इसलिए मैं सौभाग्यशाली महसूस करती हूं कि उन्होंने नेकेल मुझे तैयार किया, बल्कि मेरी आत्मा को भी तैयार किया और मुझे एकता, सद्दाव और अच्छाई का जश्न मनाने का मौका दिया।'

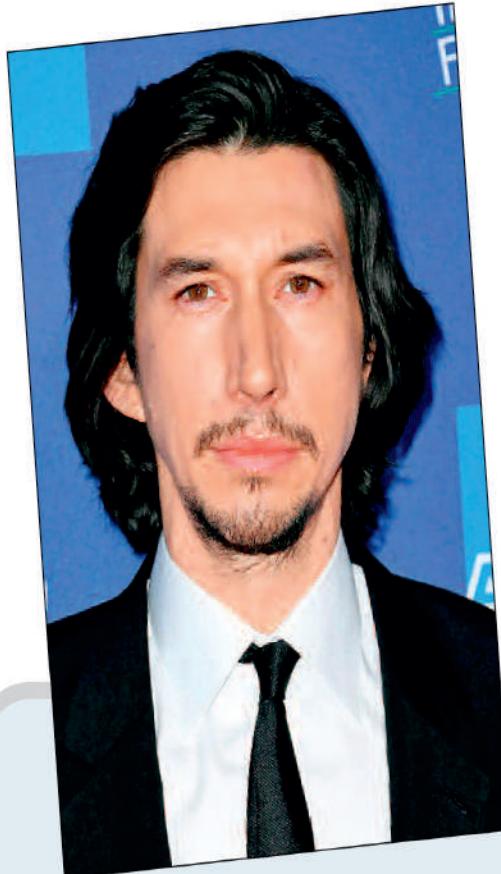
वहीं, रोहित वर्मा ने शेरूप किया कि उनका पूरा कलेक्शन प्यार का जश्न मनाने के इर्द-गिर्द धूमता है। एक्ट्रेस के रैंप वॉक का वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल हो रहा है।



हॉलीवुड मसाला

कान्स महोत्सव में हड्डताल का साया

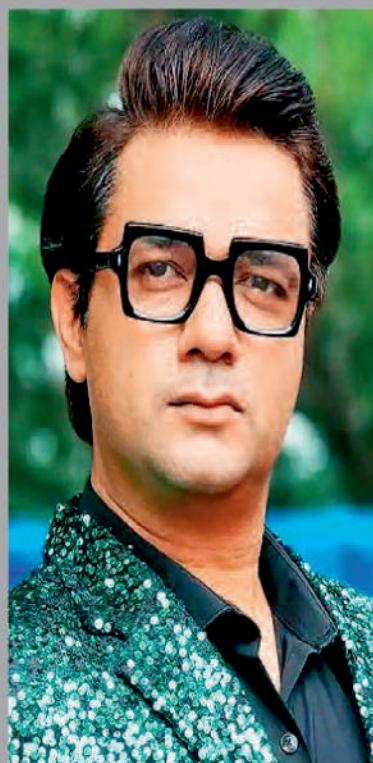
लॉस एंजिलिस। कान्स फिल्म महोत्सव फिल्मों के प्रीमियर और स्टार्स के लुप्त के अलावा अपेक्षितों को बजाह से सुर्खियां बटोरता आया है। इस साल भी स्मारोह के शुरू होने से पहले ही खबर आ रही है कि कान्स फिल्म महोत्सव के कार्यवाची समरोह के दौरान हड्डताल कर सकते हैं। यह विरोध वेतन बढ़ाने की मांग को लेकर किया जाने वाला है। कान्स फिल्म महोत्सव 2024 में 200 से अधिक फ्रांसीसी कर्मचारी हड्डताल पर जाने की योजना बना रहे हैं। मीडिया रिपोर्टर्स की माने तो फिल्म महोत्सव के कार्यकर्ता और कान श्रिक्किंग वेतन बढ़ाने की मांग को लेकर विरोध प्रदर्शन का मूल बनाया है।



सुपरस्टार से शादी करके कँटियर हुआ खल्ब

नई दिल्ली। किसी एक्ट्रेस की पहली ही फिल्म सुपर-डुपर हिट हो जाए तो वो भूलकर भी शादी नहीं करती और अगर शादी हो जाए तो वो गलती कभी नहीं करती कि वो प्रेनेट हो जाए। लेकिन डिपल कपाड़िया ने करियर की पीक पर पहुंच कर मां बनने का जोखिम उठाया। सुपर स्टार राजेश

खन्ना से शादी भी रचा डाली, लेकिन फिर जल्दी ही तलाक भी हो गया। इसने प्रेनेट होने का फैसला तब किया जब ये पहली ही फिल्म बांबी के बाद एक बड़ी स्टार बन गई थीं और उनके घर के बाहर निर्माता निर्देशकों की कतार लग रही थी। बांबी के फिल्म के रिलीज होने के पहले ही डिल्ली राजेश खन्ना के प्यार में पड़ी और शादी होते ही डिपल कपाड़िया ने फिल्मी दुनिया भी छोड़ दी।



करण से कॉमेडियन ने मांगी माफी...

नई दिल्ली। फिल्म निर्माता करण जौहर ने एक टीवी शो के प्रोमो पर निराश व्यक्त करते हुए गविवार रात एक इंस्टाग्राम पोस्ट किया। करण ने कहा कि उन्होंने एक कॉमेडियन को अभद्र तरीके से उनकी नकल करते हुए देखा, लेकिन उन्होंने शो, कॉमेडियन या चैनल का नाम नहीं लिया। हालांकि, करण का पोस्ट देखने के बाद तमाम लोगों को संदेश था कि करण केतन सिंह स्टार फिल्म 'मैडनेस मचाएँ' के प्रोमो के बारे में बात कर रहे थे। लिहाजा करण की आलोचना पर अब कॉमेडियन ने जवाब दिया है और विनम्रतापूर्वक माफी भी मांगी है। करण ने एक इंटरव्यू में कहा कि उनका इशादा कभी भी करण को ठेस पहुंचाना नहीं था, 'मैं करण सर से माफी मांगना चाहूँगा।' मैं काफी शो में करण जौहर को बहुत देखता हूं। मैं उनके काम का फैन हूं।

एडम ड्राइवर के किरदार से उठा पर्दा

लॉस एंजिलिस। महान निर्देशक फ्रासिस फोर्ड कोपोला की लैंपे समय से प्रतीक्षित जुनूनी परियोजना बोलोपोलिस एक बार फिर सुर्खियों में है। अविक्कर निर्माताओं ने एडम ड्राइवर की पहली झलक जारी करके दृश्यों को इंटर्कॉम की एक झलक दे दी है। हाल ही में जारी किए गए टीज़र में एडम ड्राइवर के किरदार एजेंट नामक एक वास्तुकार को दिखाया गया है, जो एक गवान्युक्त इमारत के किनारे पर एक अनिवार्य स्थिति में खड़ा है। यह उच्च जीवित वाला दृश्य फिल्म के मध्य पैमाले और नाटकीय तंत्रों के लिए महान तैयार करता है। बोलोपोलिस दशकों से विकास में है, और कोपोला ने महत्वाकांक्षी परियोजना को स्व-विप्राप्ति किया है।

टीवी मसाला

'बाल हनुमान' बोले-अब मैं भी शराहती

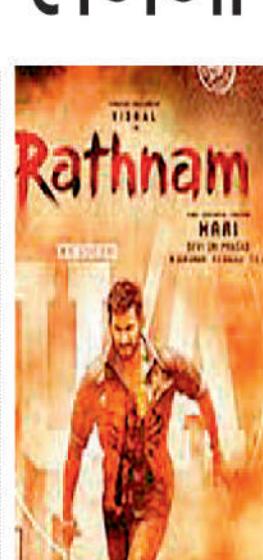
नई दिल्ली। बाल कलाकार दर्श अग्रवाल शो 'कमार्धिकारी शनिदेव' में बाल हनुमान की भूमिका में नजर आएंगे। उन्होंने बताया कि उन्हें

बाल रूप हनुमान की शराहतें हमेशा आकर्षित करती हैं। बाल हनुमान के रूप में दर्श अग्रवाल की एंट्री के साथ, यह शो शनिदेव और हनुमान के बीच आपसी संबंधों पर प्रकाश डालते हुए एक नए आयाम की खोज करने के लिए तैयार है। दर्श अग्रवाल ने बातचीत में कहा, 'मेरे दादादी मुझे हमेशा बाल हनुमान, श्री कृष्ण और बाल गणेश की कहानियां सुनाते थे। भगवान हनुमान के बाल रूप की शराहतें मुझे हमेशा आकर्षित करती थीं और अब मैं भी शराहती हो गया हूं। मैं अपने दोस्तों और परिवार को मुझे यह किरदार निभाते हुए देखने का और इंतजार नहीं कर सकता।' शो की कहानी शनिदेव पर आधारित है, जिसे भगवान हनुमान नारद मुनि को सुनाते हैं और बताते हैं कि कैसे शनिदेव को 'कमार्धिकारी' कहा जाता है।



ओटीटी पर इस हप्ते लगेगा क्राइम-गिर्दी का तड़का

नई दिल्ली। ओटीटी पर इस हप्ते क्राइम-गिर्दी का तड़का लगेगा। कर्मचारी दिव्यांशु निर्देशन जीतू माधवन ने किया जाता है। यह नाजिरा नाजिम और अनवर रशीद द्वारा निर्मित है। 'आवेशम' तीन किशोरों के इर्द-गिर्द घूमती है, जो बोलते हुए और झगड़े के बाद एक स्थानीय गैंगस्टर से दोस्ती करते हैं। इसमें फहद फासिल, मिथुन जय शंकर और रोशन शनावास मुख्य भूमिकाओं में हैं। यह फिल्म 'थीमीशीभारानी' और 'पूजाइ' के बाद विशाल और निर्देशक हरि के बीच तीसरे सहयोग का प्रतीक है। रत्नम कथित तौर पर इस सपाहाह अमेजन प्राइम वीडियो पर अपना ओटीटी डेब्यू करने के लिए तैयार है।



रत्नम : 'रत्नम' हरि द्वारा निर्देशित 2024 की तमिल एक्शन फिल्म है, जो स्टोन बेंच फिल्म, जी स्टूडियोज और इनवेनियो ऑपरेटर द्वारा निर्मित है। इसमें विशाल मुख्य भूमिका में हैं, उनके साथ प्रिया भवानी शंकर, रामचंद्र राज और अन्य प्रमुख भूमिकाओं में हैं। यह फिल्म 'थीमीशीभारानी' और 'पूजाइ' के बाद विशाल और निर्देशक हरि के बीच तीसरे सहयोग का प्रतीक है। रत्नम कथित तौर पर इस सपाहाह अमेजन प्राइम वीडियो पर अपना ओटीटी डेब्यू करने के लिए तैयार है।



रत्नम : 'रत्नम' हरि द्वारा

निर्देशित 2024 की तमिल एक्शन फिल्म है, जो स्टोन बेंच फिल्म, जी स्टूडियोज और इनवेनियो ऑपरेटर द्वारा निर्मित है। इसमें विशाल मुख्य भूमिका में हैं, उनके साथ प्रिया भवानी शंकर, रामचंद्र राज और अन्य प्रमुख भूमिकाओं में हैं। यह फिल्म 'थीमीशीभारानी' और 'पूजाइ' के बाद विशाल और निर्देशक हरि के बीच तीसरे सहयोग का प्रतीक है। रत्नम कथित तौर पर इस सपाहाह अमेजन प्राइम वीडियो पर अपना ओटीटी डेब्यू करने के लिए तैयार है।

आइज़ीविथम - द गोट लाइफ : 'आइज़ीविथम - द गोट लाइफ' 2024 का मलयालम स्वर्वाहल ड्रामा है, जो बोलोपोलिस एक बार फिर सुर्खियों में है। निर्देशित और सह-निर्मित है। यह बेल्यामिन के 2008 के उपव्यास 'आइज़ीविथम' पर आधारित है, जो स्कॉली अब तक एक अविक्कर निर्माता ने एडम ड्राइवर के किरदार नामक एक वास्तुकार को दिखाया गया है, जो एक गवान्युक्त इमारत के किनारे पर एक अनिवार्य स्थिति में खड़ा है। यह उच्च जीवित वाला दृश्य फिल्म के मध्य पैमाले और नाटकीय तंत्रों के लिए महान है, और कोपोला ने महत्वाकांक्षी परियोजना को स्व-विप्राप्ति किया है।



भदोही पुलिस ने 30 लाख रुपए का पोस्ता दूध किया बरामद

10 किलोग्राम पोस्ता के दूध को सुखाकर बनाई जाती अफीम, बैटियर चेकिंग के दौरान राजस्थान के एक त्वकि गिरपतार



भदोही। भदोही पुलिस ने बैरियर चेकिंग के दौरान पिछू बैग से गैर कानूनी ढांचे से ले जाए जा रहे 10 किलोग्राम से अधिक पोस्ता का दूध बरामद किया है। इसका उपयोग अफीम बनाने में किया जाता है। पुलिस ने इसकी कीमती करीब 30 लाख रुपए अधीक्षक भदोही के नेतृत्व में जनपद के दौरान अंतर्राजीय

रूप से एकएसटी एवं एसएसटी के साथ पुलिस टीम की वजह से मिली है। लोकसभा सामान्य निवाचन को दृष्टिगत रखते हुए डांग मीनाक्षी काव्यायन, पुलिस अधीक्षक भदोही के निर्देशन पर डांग तेजवीर सिंह, अपर पुलिस अधीक्षक भदोही के नेतृत्व में वर्तमान अवैध मादक भदोही को साथ रखते हुए एकएसटी की संयुक्त पुलिस टीम रामपुर गांग घाट पर लगे बैरियर पर चेकिंग के दौरान अंतर्राजीय

पदार्थों की तपकरी की रोकथाम व मादक तस्करों के विरुद्ध प्रभावी कर्कवाही के लिए विषेष अधिवायन चलाया जा रहा है। मालवार देर रात्रि में प्रभात राय, क्षेत्राधिकारी जनपुर के नेतृत्व में थाना गोपालगढ़ व एकएसटी की संयुक्त पुलिस टीम रामपुर गांग घाट पर लगे बैरियर पर चेकिंग के दौरान अंतर्राजीय

टीबी मुक्त भारत बनाना हम-सब की जिम्मेदारी : सीएमओ

प्रखर पूर्वांचल जैनपुर। बृद्धवार को विश्व रेडक्रास दिवस के अवसर पर भारतीय रेडक्रास भवन पर बड़ी संख्या में उपस्थित टीबी मरीजों को पोषण पोटलों एवं महिलाओं को पोषण पोटलों के साथ ही हालात की कवरतान किया गया। कार्यक्रम की मुख्य अंतिम मुख्य चिकित्साधिकारी डा. लक्ष्मी सिंह ने कार्यक्रम को सम्मोहित करते हुए कहा कि प्रधानमंत्री टीबी मुक्त भारत के अंतर्गत प्रधानमंत्री का संकल्प है कि, 2025 तक भारत में टीबी के मरीजों की संख्या समाप्त हो जाय और भारत टीबी मुक्त देश बन जाय। टीबी की मांगों सही साथ खान-पान व नियमित दवा के सेवन से ठीक हो रही। बड़ी संख्या में लोग टीबी से ठीक हो चुके हैं और जो बचे हैं, वह



भी 2025 तक सही हो जायेगा। प्रधानमंत्री का टीबी मुक्त भारत के संकल्प को पूरा करने में हम सभी के सहयोग की जरूरत है। इसी क्रम में भारतीय रेडक्रास सोसाइटी जैनपुर द्वारा ब्लॉक स्पिरिटों के वर्ष 2024 में गोलिए गए, कुल 53 क्षय रोगियों को पोषण किट और फ्रैक्ट्रॉनिक्स द्वारा आयोजित किया गया। इसका उद्देश्य रोगियों को वितरण करना और अपनी अधिकारी को अंतर्राजीय रोगियों को संख्या समाप्त हो जाय और भारत टीबी मुक्त देश बन जाय। टीबी की मांगों सही साथ खान-पान व नियमित दवा के सेवन से ठीक हो रही। बड़ी संख्या में लोग टीबी से ठीक हो चुके हैं और जो बचे हैं, वह

जैनपुर इकाई के सभापति डा. आर.के.सिंह, एसीएमओ डा.राजीव कुमार, सचिव डॉ. मनोज वस्त, काव्याधिकारी डा. संदीप पांडेय, डीटीओ राकेश सिंह, डा. अंजु सिंह, डा. इंसेंट्रेट चर्चेश द्विवेदी, प्रकांत द्वे, रवि सिंह, डा. एसएन सिंह, डा. विमला सिंह, विद्याधर राय विद्याधी, आशेंग श्रीवास्तव, भवन, जैनपुर में विद्याधी विद्यालय, अरुण मौर्य, बलभ सेठ, हर्ष श्रीवास्तव, नितिन चौरसिया आदि उपस्थिति में किया गया। रेडक्रास सोसायटी

एक नजर इधर भी, जब प्लेटफार्म पर कटी हरकत सुधार की रसीद

प्रखर गाजीपुर। भदोही वाराणसी रेल पथ पर स्थित गाजीपुर जनपद का दुल्लहाबू रेलवे स्टेशन विश्वासी परिचय का मोहर जाना है। यानी यात्रा सुगमता की दृष्टिकोण से रेल संसाधन के अलावा परिवहन सासाधन की भी सुलभता है। जिसके चलते चुरुदिक वारा बड़ी आसानी से सम्पन्न होती रहती है। अंग्रेजों के जयने का दुल्लहाबू रेलवे स्टेशन आज अपने कायाक्रम से रेल बखूब इतरता है। पहले इलाहाबाद वाराणसी गोरखपुर आदि विश्वविद्यालयों में अच्छी और गुणवत्ता पूर्ण शिक्षा हासिल करने के लिए ट्रेन का ही सहाया था। अंग्रेजों ने एक बड़े दृष्टिकोण से रेल संसाधन की भी सुलभता है। जिसके चलते चुरुदिक वारा बड़ी आसानी से सम्पन्न होती रहती है। अंग्रेजों के जयने का दुल्लहाबू रेलवे स्टेशन आज अपने कायाक्रम से रेल बखूब इतरता है। पहले इलाहाबाद वाराणसी गोरखपुर आदि विश्वविद्यालयों में अच्छी और गुणवत्ता पूर्ण शिक्षा हासिल करने के लिए ट्रेन का ही सहाया था। अंग्रेजों ने एक बड़े दृष्टिकोण से रेल संसाधन की भी सुलभता है। जिसके चलते चुरुदिक वारा बड़ी आसानी से सम्पन्न होती रहती है। अंग्रेजों के जयने का दुल्लहाबू रेलवे स्टेशन आज अपने कायाक्रम से रेल बखूब इतरता है। पहले इलाहाबाद वाराणसी गोरखपुर आदि विश्वविद्यालयों में अच्छी और गुणवत्ता पूर्ण शिक्षा हासिल करने के लिए ट्रेन का ही सहाया था। अंग्रेजों ने एक बड़े दृष्टिकोण से रेल संसाधन की भी सुलभता है। जिसके चलते चुरुदिक वारा बड़ी आसानी से सम्पन्न होती रहती है। अंग्रेजों के जयने का दुल्लहाबू रेलवे स्टेशन आज अपने कायाक्रम से रेल बखूब इतरता है। पहले इलाहाबाद वाराणसी गोरखपुर आदि विश्वविद्यालयों में अच्छी और गुणवत्ता पूर्ण शिक्षा हासिल करने के लिए ट्रेन का ही सहाया था। अंग्रेजों ने एक बड़े दृष्टिकोण से रेल संसाधन की भी सुलभता है। जिसके चलते चुरुदिक वारा बड़ी आसानी से सम्पन्न होती रहती है। अंग्रेजों के जयने का दुल्लहाबू रेलवे स्टेशन आज अपने कायाक्रम से रेल बखूब इतरता है। पहले इलाहाबाद वाराणसी गोरखपुर आदि विश्वविद्यालयों में अच्छी और गुणवत्ता पूर्ण शिक्षा हासिल करने के लिए ट्रेन का ही सहाया था। अंग्रेजों ने एक बड़े दृष्टिकोण से रेल संसाधन की भी सुलभता है। जिसके चलते चुरुदिक वारा बड़ी आसानी से सम्पन्न होती रहती है। अंग्रेजों के जयने का दुल्लहाबू रेलवे स्टेशन आज अपने कायाक्रम से रेल बखूब इतरता है। पहले इलाहाबाद वाराणसी गोरखपुर आदि विश्वविद्यालयों में अच्छी और गुणवत्ता पूर्ण शिक्षा हासिल करने के लिए ट्रेन का ही सहाया था। अंग्रेजों ने एक बड़े दृष्टिकोण से रेल संसाधन की भी सुलभता है। जिसके चलते चुरुदिक वारा बड़ी आसानी से सम्पन्न होती रहती है। अंग्रेजों के जयने का दुल्लहाबू रेलवे स्टेशन आज अपने कायाक्रम से रेल बखूब इतरता है। पहले इलाहाबाद वाराणसी गोरखपुर आदि विश्वविद्यालयों में अच्छी और गुणवत्ता पूर्ण शिक्षा हासिल करने के लिए ट्रेन का ही सहाया था। अंग्रेजों ने एक बड़े दृष्टिकोण से रेल संसाधन की भी सुलभता है। जिसके चलते चुरुदिक वारा बड़ी आसानी से सम्पन्न होती रहती है। अंग्रेजों के जयने का दुल्लहाबू रेलवे स्टेशन आज अपने कायाक्रम से रेल बखूब इतरता है। पहले इलाहाबाद वाराणसी गोरखपुर आदि विश्वविद्यालयों में अच्छी और गुणवत्ता पूर्ण शिक्षा हासिल करने के लिए ट्रेन का ही सहाया था। अंग्रेजों ने एक बड़े दृष्टिकोण से रेल संसाधन की भी सुलभता है। जिसके चलते चुरुदिक वारा बड़ी आसानी से सम्पन्न होती रहती है। अंग्रेजों के जयने का दुल्लहाबू रेलवे स्टेशन आज अपने कायाक्रम से रेल बखूब इतरता है। पहले इलाहाबाद वाराणसी गोरखपुर आदि विश्वविद्यालयों में अच्छी और गुणवत्ता पूर्ण शिक्षा हासिल करने के लिए ट्रेन का ही सहाया था। अंग्रेजों ने एक बड़े दृष्टिकोण से रेल संसाधन की भी सुलभता है। जिसके चलते चुरुदिक वारा बड़ी आसानी से सम्पन्न होती रहती है। अंग्रेजों के जयने का दुल्लहाबू रेलवे स्टेशन आज अपने कायाक्रम से रेल बखूब इतरता है। पहले इलाहाबाद वाराणसी गोरखपुर आदि विश्वविद्यालयों में अच्छी और गुणवत्ता पूर्ण शिक्षा हासिल करने के लिए ट्रेन का ही सहाया था। अंग्रेजों ने एक बड़े दृष्टिकोण से रेल संसाधन की भी सुलभता है। जिसके चलते चुरुदिक वारा बड़ी आसानी से सम्पन्न होती रहती है। अंग्रेजों के जयने का दुल्लहाबू रेलवे स्टेशन आज अपने कायाक्रम से रेल बखूब इतरता है। पहले इलाहाबाद वाराणसी गोरखपुर आदि विश्वविद्यालयों में अच्छी और गुणवत्ता पूर्ण शिक्षा हासिल करने के लिए ट्रेन का ही सहाया था। अंग्रेजों ने एक बड़े दृष्टिकोण से रेल संसाधन की भी सुलभता है। जिसके चलते चुरुदिक वारा बड़ी आसानी से सम्पन्न होती रहती है। अंग्रेजों के जयने का दुल्लहाबू रेलवे स्टेशन आज अपने कायाक्रम से रेल बखूब इतरता है। पहले इलाहाबाद वाराणसी गोरखपुर आदि विश्वविद्यालयों में अच्छी और गुणवत्ता पूर्ण शिक्षा हासिल करने के लिए ट्रेन का ही सहाया था। अंग्रेजों ने एक बड़े दृष्टिकोण से रेल संसाधन की भी सुलभता है। जिसके चलते चुरुदिक वारा बड़ी आसानी से सम्पन्न होती रहती है। अंग्रेजों के जयने का दुल्लहाबू रेलवे स्टेशन आज अपने कायाक्रम से रेल बखूब इतरता है। पहले इलाहाबाद वाराणसी गोरखपुर आदि विश्वविद्यालयों में अच्छी और गुणवत्ता पूर्ण शिक्षा हासिल करने के लिए ट्रेन का ही सहाया था। अंग्रेजों ने एक बड़े दृष्टिकोण से रेल संसाधन की भी सुलभता है। जिसके चलते चुरुदिक वारा बड़ी आसानी से सम्पन्न होती रहती है। अंग्रेजों के जयने का दुल्लहाबू रेलवे स्टेशन आज अपने कायाक्रम से रेल बखूब इतरता है। पहले इलाहाबाद वाराणसी गोरखपुर आदि विश्वविद्यालयों में अच्छी और गुणवत्ता पूर्ण शिक्षा हासिल करने के लिए ट्रेन का ही सहाया था। अंग्रेजों ने एक बड़े दृष्टिकोण से रेल संसाधन की भी सुलभता है। जिसके चलते चुरुदिक वारा बड़ी आसानी से सम्पन्न होती रहती है। अंग्रेजों के जयने का दुल्लहाबू रेलवे स्टेशन आज अप